

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1

ESCUELA: PAULA ALBARRACÍN DE SARMIENTO

CUE: 700047700

DOCENTES: 1°A GUZMÁN, ROMINA; 1°B MARTÍNEZ, ADRIANA; 1°C VILA, SANDRA; 1°D MONDACA, ÉRICA; 1°E CASTRO, ERICA; AGÜERO, MELINA

GRADO: 1° A, B, C, D Y E.

TURNO: TARDE

ÁREAS INTEGRADAS: MATEMÁTICA - LENGUA - CS. NATURALES - CS. SOCIALES - ÉTICA - ARTES VISUALES.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “EL ARTE ES UN ESTADO DEL ALMA”

CONTENIDOS: LENGUA: ESCUCHA COMPRENSIVA DE TEXTOS EN FORMA ORAL. ESCRITURA DE ORACIONES. DESCRIPCIÓN. RENARRACIÓN A PARTIR DE VIÑETAS. **MATEMÁTICA:** NUMERACIÓN ORAL Y ESCRITA HASTA 100. CÁLCULOS MENTALES SIMPLES. OPERACIONES SENCILLAS: SUMA Y RESTA. CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS. **CS.SOCIALES:** LAS CELEBRACIONES PARA EL AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL. **CS.NATURALES:** LOS SERES VIVOS: CARACTERÍSTICAS QUE LOS DEFINEN COMO TAL Y DIFERENCIAS CON LOS ELEMENTOS SIN VIDA. MATERIALES SÓLIDOS: USOS. PAISAJES: COMPONENTES NATURALES Y ARTIFICIALES. **F.ÉTICA:** DIFERENCIAR LAS EMOCIONES QUE MANIFIESTAN LAS PERSONAS EN SITUACIONES DE LA VIDA. **ARTES VISUALES:** COMPOSICIÓN COMPLEJA EN LA BI Y TRIDIMENSIÓN.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA

- ESCUCHA, LEE Y COMPRENDE TEXTOS SENCILLOS.
- ESCRIBE PALABRAS Y ORACIONES. DESCRIBE EL PERSONAJE DEL CUENTO.
- RENARRA EL CUENTO A TRAVÉS DE VIÑETAS Y ORDENA SECUENCIA.

MATEMÁTICA

- RECONOCE NUMERACIÓN Y SUS REGULARIDADES HASTA EL 100.
- UTILIZA OPERACIONES SENCILLAS DE SUMA Y RESTA.
- IDENTIFICA LOS CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS.

CIENCIAS SOCIALES

DOCENTES: 1°A GUZMÁN, ROMINA; 1°B MARTÍNEZ, ADRIANA; 1°C VILA, SANDRA; 1°D MONDACA, ÉRICA; 1°E CASTRO, ERICA; MELINA AGÜERO.

- IDENTIFICA Y CONCEPTUALIZA FECHAS IMPORTANTES.
- RECONOCE TRABAJOS E INSTITUCIONES.

CIENCIAS NATURALES

- DISTINGUE SERES VIVOS Y LOS ELEMENTOS SIN VIDA.
- DIFERENCIA ELEMENTOS NATURALES Y ARTIFICIALES. MATERIALES: USOS.

ÉTICA

- RECONOCE SITUACIONES CONFLICTIVAS Y EMOCIONES ASOCIADAS.

ARTES VISUALES

- REALIZA LECTURA DE IMAGEN, USANDO VOCABULARIO TÉCNICO ESPECÍFICO APRECIANDO UNA OBRA DE ARTE.
- EXPRESA IDEAS, GRAFICA, FUNDAMENTA Y CRÍTICA.

DESAFÍO: LOS ALUMNOS DEBERÁN REALIZAR UNA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, UN MONSTRUO TRIDIMENSIONAL, PARA CONMEMORAR LA SEMANA DE LAS ARTES VISUALES.

ACTIVIDADES:

DÍA 1. ¡CELEBRAMOS LA SEMANA DE LAS ARTES! POR TAL MOTIVO TRABAJAREMOS CON UN ARTISTA ARGENTINO, LLAMADO ANTONIO BERNI.

1. LOS INVITO A OBSERVAR LA SIGUIENTE IMAGEN DE OBRAS DE MONSTRUOS, EN LA BIDIMENSIÓN Y EN LA TRIDIMENSIÓN. ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE LAS OBRAS? ¿CUÁL ES BI Y CUÁL ES TRIDIMENSIONAL? ¿APARECEN ELEMENTOS COMO: PUNTO, LÍNEA, FIGURAS Y COLOR?



2. DIBUJA EN UNA HOJA TU MONSTRUO BIDIMENSIONAL ¿CÓMO LO IMAGINAS? HACÉLO TENIENDO EN CUENTA LOS ELEMENTOS PLÁSTICOS MENCIONADOS.

3. OBSERVA NUEVAMENTE LAS IMÁGENES. ¿EN QUÉ SE HABRÁ INSPIRADO ANTONIO BERNI PARA REALIZAR SUS MONSTRUOS? ¿SERES VIVOS O ELEMENTOS SIN VIDA? ¿QUÉ ELEMENTOS SIN VIDA CREES QUE UTILIZÓ PARA ELABORARLOS?

4. COMPLETA LA FRASE PARA RECORDAR.

❖ LOS SERES VIVOS **NACEN**, _____, _____ _ Y _____.

5. MIRA CON ATENCIÓN LOS MATERIALES QUE UTILIZABA ESTE PINTOR EN SUS OBRAS.



6. ¿SON ELEMENTOS CREADOS POR EL HOMBRE O POR LA NATURALEZA? ¿POR QUÉ? ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE AMBAS?

7. ELIGE Y DIBUJA DOS ELEMENTOS ARTIFICIALES PARA REALIZAR TU MONSTRUO.

DÍA 2.

8. AHORA, TE INVITO A ESCUCHAR Y OBSERVAR EL CUENTO [EL MONSTRUO DE COLORES](#) . LUEGO RESPONDE: ¿CÓMO SE LEVANTÓ EL MONSTRUO? ¿QUÉ DEBÍA HACER CON LAS EMOCIONES? ¿POR CUÁNTAS EMOCIONES PASA? ¿CUÁLES? ¿QUÉ HIZO CON ELLAS?

9. ¿QUÉ SIENTES CUANDO VIVES DISTINTAS EMOCIONES? UNE CON FLECHAS.

CUANDO ESTÁS ALEGRE	QUIERES ESTAR SOLO
CUANDO ESTÁS TRISTE	TE SIENTES PEQUEÑO
CUANDO ESTÁS ENFADADO	RESPIRAS LENTO
CUANDO SIENTES MIEDO	QUIERES DESCARGAR LA RABIA
CUANDO ESTÁS EN CALMA	RÍES, CANTAS, JUEGAS

10 ORDENA LAS EMOCIONES COMO EL MONSTRUO DE COLORES Y NUMERA LOS MOMENTOS DEL CUENTO A TRAVÉS DE ESTAS IMÁGENES.



DÍA 3.

11. EN ESTA SEMANA, ¡LOS MONSTRUOS APARECIERON POR TODAS PARTES! COLOREA EL RECORRIDO PARTIENDO DE LA CASILLA 44 Y DESCUBRE DÓNDE SE ESCONDIÓ ESTE TRAVIESO.

Está en la casilla ___

0									
10									
20									
30									
40				44					
50									
60									
70									
80									
90									

12. ESCRIBE DOS SUMAS QUE DEN EL NÚMERO QUE TIENE CADA MONSTRUO.

 10 $5+2$ $8+2$	 18	 22	 14	 30
--------------------------	--------	--------	--------	--------

13. ¿ME AYUDAS A RESOLVER?

$82-41 =$

$63-33 =$

14. COMO TE CONTAMOS, ESTA SEMANA ¡TENEMOS UNA CELEBRACIÓN!



¿SABÍAS QUE...? CELEBRAR SE DEBE USAR PARA REFERIRSE A ACTOS FESTIVOS, NO A HECHOS REFERIDOS A MUERTE O SUCESOS DOLOROSOS, EN ESTOS CASOS, SE USA "CONMEMORAR" QUE ES HACER MEMORIA O RECORDAR A ALGUIÉN O ALGO IMPORTANTE.

15. PINTA LAS FECHAS QUE CORRESPONDEN A CELEBRACIONES.

2 DE ABRIL

1 DE MAYO

25 DE MAYO

20 DE JUNIO

9 DE JULIO

16. COLOCA QUÉ SE CELEBRA EN CADA UNA DE LAS FECHAS MARCADAS.

17. ESCRIBE TRES TRABAJOS QUE SE RELACIONEN CON LAS ARTES.

18. RODEA LAS INSTITUCIONES QUE CULTIVAN EL ARTE.

ESCUELAS - HOSPITALES - CLUBES - POLICÍA - CENTROS CULTURALES

DÍA 4.

19. ¿RECUERDAS EL MONSTRUO DE COLORES? ¿CÓMO ES? ELIGE UNA IMAGEN DEL MONSTRUO DE LAS ACTIVIDADES ANTERIORES DE LENGUA Y ESCRIBE PALABRAS QUE LO DESCRIBAN. TE SERVIRÁ PARA HACER TU MONSTRUO EN EL DESAFÍO FINAL CON ESTAS CARACTERÍSTICAS.

20. ESCRIBE ORACIONES CON UNA DE LAS EMOCIONES DEL CUENTO. OBSERVA LOS DIBUJOS DEL MONSTRUO Y CUENTA QUÉ SIENTES CON CADA EMOCIÓN

21. ¿TE ANIMAS A CONTAR EL CUENTO? HACELO PRIMERO ORALMENTE, LUEGO POR ESCRITO. RESPETÁ LOS MOMENTOS DEL CUENTO MIRANDO LAS IMÁGENES DEL MISMO. ENVÍA UN AUDIO LEYENDO LO QUE ESCRIBISTE A TU SEÑO.

NO OLVIDES REVISAR! OBSERVA LAS ACTIVIDADES QUE REALIZASTE Y FÍJATE SI RESPETASTE PUNTOS, SI ESCRIBISTE BIEN LAS PALABRAS Y SI LO HICISTE PROLIJO.

22. OBSERVA ESTOS MONSTRUOS Y ENCUENTRA DIFERENCIAS.

EN LA PRIMER IMAGEN, LOS MONSTRUOS ESTÁN AGRUPADOS POR, EN CAMBIO, EN EL SEGUNDO GRUPO, POR.....

23. COMPLETA EL CUADRO CON LAS FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS QUE CONOCES.

FIGURAS	CANTIDAD DE LADOS
CUADRADO	

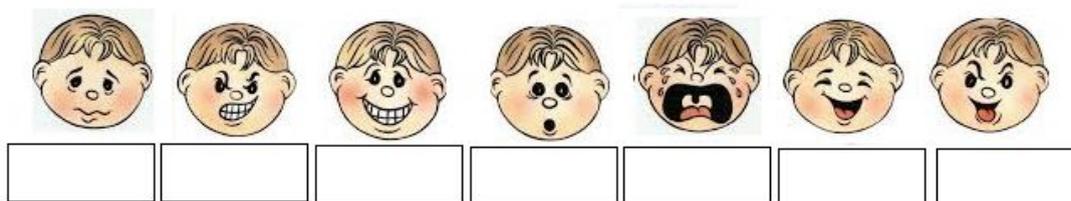
CUERPOS	CANTIDAD DE CARAS
PRISMA	

24. RECOLECTA OBJETOS CON FORMA DE CUERPOS GEOMÉTRICOS COMO CAJAS, TUBOS DE CARTÓN,, ETC, PARA ARMAR AL FINAL TU PROPIO MONSTRUO.

DÍA 5.

25. RECUERDA LAS OBRAS DE LOS MONSTRUOS . ¿CÓMO TE SIENTES CUANDO IMAGINAS UN MONSTRUO ? ¿QUÉ EMOCIONES TE DESPIERTA ?

A-MIRA LAS CARAS DE LOS NIÑOS, ESCRIBE QUÉ EMOCIONES LES PROVOCA.



TRISTEZA- ENOJO- ALEGRÍA- SORPRESA- MIEDO- CALMA- FURIA

B¿QUÉ EMOCIONES SENTIRÁ EL MONSTRUO DE COLORES, CUANDO VE A LOS NIÑOS? ESCRÍBELAS.



DESAFÍO FINAL: TE PROPONGO QUE INSPIRÁNDOTE EN LA OBRA DE ANTONIO BERNI, REALICES TU PROPIO MONSTRUO TRIDIMENSIONAL CON DISTINTOS MATERIALES. ¡PONELE NOMBRE! **¡MANOS A LA OBRA!**

★ ¿QUÉ ACTIVIDAD TE GUSTÓ MÁS? ¿Y QUÉ ACTIVIDAD TE COSTÓ MÁS?

DIRECTORA: SONIA QUINTEROS-VICEDIRECTORA: ALEJANDRA LUCERO