
CUE: 700033400 E.E.E. LUIS BRAILLE SECCIÓN: EDUCACIÓN MATERNAL

GUÍA: 9

SECCIÓN: EDUCACIÓN MATERNAL

TURNO: MAÑANA

CELADORA: Carina Escudero

DOCENTE: VANINA I. VELARDEZ, LUCIANA PUIGROS

ÁREAS CURRICULARES: JUEGO, DIMENSIÓN AMBIENTE SOCIAL Y NATURAL, DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN, A. DE LA VIDA DIARIA Y TAREAS VISUALES

ÁREA ESPECIALES: PSICOMOTRICIDAD

CONTENIDOS:

∞ Juego

Brindar oportunidades y espacios que favorezcan la curiosidad, la imaginación, la creación, el dialogo lúdico y los vínculos para promover el desarrollo en el niño de sus experiencias de aprendizajes, constituyéndose el juego en sus diferentes formatos, en la zona de desarrollo próximo por excelencia.

Construcción de identidad

Localización de sensaciones corporales.

∞ Dimensión Ambiente Social y Natural

Estrategias para conocer (observación, exploración, experimentación, comparación, construcción, establecer regularidades, otras)

∞ Dimensión de la Comunicación y Expresión

Experiencias para el desarrollo del lenguaje: canción: lavarse las manos de Tamara Chubarovsky

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant

CURRÍCULO EXTENDIDO:

∞ Tareas Visuales

Funciones óptica:

Coordinación ojo-mano.

Seguimiento y fijación de un objeto en movimiento.

Memoria visual

∞ Orientación y movilidad

Perceptivos:

Vista: utilización del resto visual y estimulación del oído

Olfato: estimulación del olfato

Tacto: estimulación del tacto en su vertiente exploradora

Kinestesia: desarrollo del equilibrio, giros, memoria muscular

Cognitivos:

Destrezas motoras gruesas, finas y manipulativas: control de la postura, de la marcha del ritmo, coordinación, control o ausencias de estereotipias

∞ Actividades de la Vida Diaria

Higiene personal:

Adquisición del hábito de lavarse las manos y el cepillado de dientes.

Convivencia:

Ordenar los elementos a utilizar

∞ Psicomotricidad

Estructuración temporal

Estructuración espacial

Las emociones

Expresión corporal

ACTIVIDADES:

DÍA 1: Los sonidos de los animales

Observar peluches con forma de animales como perro, gato, oso etc. imitar los sonidos que emiten cada uno de esos animales. Por ejemplo ¿cómo hace el perro?, ¿cómo hace el gato? etc.

Esta actividad permite estimular el lenguaje, la atención, la percepción y la asociación.

Observaciones: tener presentes los consejos de la guía N° 5 del día uno a la hora de realizar las actividades.

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

Con la colaboración de un familiar, colocarse en un espacio de la casa. El familiar deberá realizar un sonido, (puede ser con las manos, con un objeto o con un instrumento musical) el alumno deberá desplazarse por el espacio según el sonido (lento, rápido, suave, fuerte, largo, corto)

DÍA 2: A jugar con pompas de jabón

Ingredientes:

- ❖ Tres partes de agua.
- ❖ Una parte de detergente líquido
- ❖ Sorbete

Cuando se mezclan los ingredientes, es importante removerlos con cuidado para formar la menor espuma posible. Para que la mezcla se asiente bien, es recomendable dejarla reposar destapada durante toda una noche. Observar como se forman las pompas e intentar tocarlas mientras caen.

Esta actividad favorece la concentración, percepción, seguimiento visual, ya que el alumno sigue con su vista la trayectoria de la burbuja.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant

Observaciones: Milagros el adulto le soplará las pompas de jabón cerca de su cuerpo y le indicará en que parte de su cuerpo caerá la burbuja.

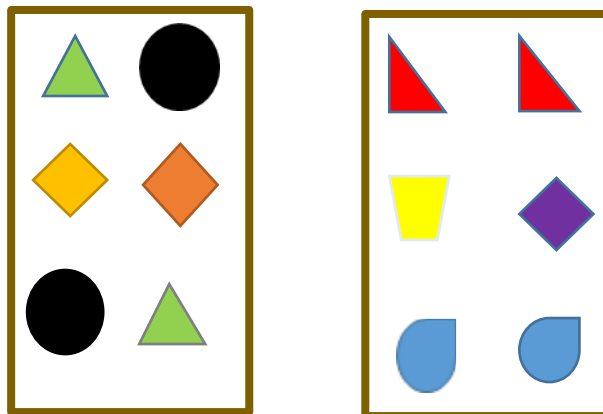
DÍA 3: Observar las imágenes

Observamos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=Yol_mNTW8YU

Para ello se dispondrá un sector de la casa sin estímulos destructivos y con poca luz

Observaciones: Milagros realizar figuras de diferentes texturas y pegarlas en un trozo de cartón como se observa en la imagen. Presentar cada una de las tarjetas y solicitarle que busque las formas de las figuras por la textura, escuchando la música del video.

Esta actividad le permitirá a Milagros introducirse en la lecto escritura Braille.



Día 4: Jugar con aros (cintas de colores o trozo de telas)

Al son de una melodía imitar las acciones que el adulto vaya realizando, con dicho aro (o cintas de raso o trozos de tela) como rodarlo, llevarlo en la cintura, saltar adentro, saltar afuera, colocarlo arriba de la cabeza, en el cuello etc.

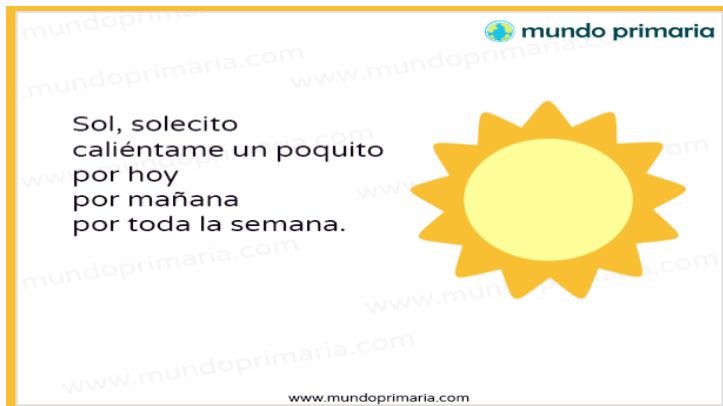
Observación: Milagros: el adulto le explicará los movimientos y mostrará como realiza la actividad para luego realizarla Milagros.

Sahir, Morena, Oriana y Uriel acostados sobre una colchoneta o en la cama, el adulto le explicará los movimientos a realizar y mientras lo hace le dirá las partes del cuerpo que le hará pasar por el aro.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant

Lautaro intervenir cuando él solicite ayuda de un adulto.

Día 5: Traba, traba mi lengua



Recitar el siguiente trabalenguas popular.

Esta actividad permite estimular el lenguaje, la atención y percepción sensorial del alumno.

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD

Pedir a un familiar que esconda un objeto en algún lugar de la casa. El alumno deberá encontrarlo con las indicaciones de "frío", si está muy lejos del objeto, "tibio" si está próximo a encontrarlo y "caliente" si falta poco para encontrarlo.

DÍA 6: Movimiento el cuerpo 1, 2, y 3

Escuchar una canción que sea del agrado del alumno y bailarla al compás de su melodía.

ÁREA PSICOMOTRCIDAD

Jugamos a imitar, con la ayuda de un familiar colocarse enfrentados y deberá el ayudante representar a través de un gesto o movimientos algún estado de ánimo (puede ser risa, enojo, llanto, cansancio, sueño, relajado, feliz, enamorado) y el alumno deberá imitar dicha representación.

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant

DÍA 7: A escribir con pompas de jabón

Con el sobrante del líquido de pompas de jabón agregar unas gotitas del agua de la remolacha o acrílico de cualquier color, buscar una hoja blanca y soplar las pompas sobre la hoja observar como quedan las pompas marcadas sobre la hoja.

DÍA 8: El baño y el masaje

Preparar el baño con abundante agua tibia masajear todo su cuerpecito poco a poco. Con un suave jabón lavar sus pies, sus piernas, sus manos y brazos, realizando suaves masajes hasta llegar a la cabeza. Recordar que la luz del baño sea tenue, esto favorecerá la relajación, podemos colocar música muy suave para acompañar esta actividad.

Este tipo de técnicas las puede realizar un rato antes de irse a dormir para que el alumno logre el buen descanso y así tener un buen despertar.

DIA 9: Guardas tú, guardas yo....

En familia ordenamos y aprendemos como guardar cada elemento utilizado en su lugar después de realizar cada actividad, para cuando se lo busque se encuentre siempre en el mismo lugar.

Cantamos la siguiente canción: a guardar, a guardar cada cosa en su lugar, despacito y sin romper que mañana hay que volver, guardas tú guardo yo y la casa se ordenó.

DÍA 10: Manos limpias por aquí y por allá

Para el lavado de las manos continuamos trabajando con la canción de Tamara Chubarovsky

<https://youtu.be/Q3w2tLAKItE>

Imitar los movimientos que va indicando la docente, luego lavarse las manos al finalizar cada actividad y antes de consumir cada alimento.

ÁREA PSICOMOTRICIDAD

Colocarse en algún sector de la casa que más le agrade y en compañía de la música realizar diferentes movimientos en el plano bajo (como reptando, realizando giros, sentado desplazarse solo con las manos).

Docente Responsable: Vanina Ines Velardez
Directivo: Marisa Pelletant