

TÍTULO: “A JUGAR CON PINOCHO”

PROPÓSITO: LA CONFIANZA EN LAS PROPIAS POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA. APLICAR LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL Y SUS PROPIEDADES FUNDAMENTALES PARA LEER, ESCRIBIR Y COMPARAR NÚMEROS, ANALIZANDO LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: LEER, ESCRIBIR Y COMPARAR NUMEROS, ANALIZANDO LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA DE NUMERACION.

-LENGUA Y CIENCIAS NATURALES

COMPARTIMOS

-OBSERVAMOS UN VIDEO: “EL CUENTO DE PINOCHO” SERÁ ENVIADO VÍA WHATSAPP.

-CONVERSAMOS:

¿DE QUÉ TRATO EL CUENTO?

¿DÓNDE SUCEDIÓ?

¿QUIÉN ERA GEPETTO? ¿A QUÉ SE DEDICABA?

¿QUIÉN ERA PINOCHO? ¿DE QUÉ ESTABA HECHO?

¿QUÉ LE PASO A PINOCHO? ¿CÓMO TERMINO EL CUENTO?

ESCUCHAR ATENTAMENTE A UN ADULTO.



LUEGO LEER Y MARCAR EL SI O EL NO CUANDO SEA CORRECTO LO QUE DICEN ESTOS NIÑOS:

Escuela Ricardo Güiraldes-Doc. Pérez Ingrid 2° grado-Primer Ciclo-Jornada Completa-Áreas Integradas

LOS SERES HUMANOS SON LOS ÚNICOS SERES VIVOS QUE NOS MANTENEMOS DERECHOS, PARADOS SOBRE LOS PIES Y CON LAS MANOS LIBRES PARA HACER OTRA TAREA.



SÍ NO

LAS PERSONAS SOMOS LOS ÚNICOS SERES VIVOS QUE NOS PODEMOS MOVER DE UN LUGAR A OTRO.



SÍ NO

LAS PERSONAS SOMOS LOS ÚNICOS SERES VIVOS QUE PODEMOS HABLAR.



SÍ NO

LAS PERSONAS SOMOS LOS ÚNICOS SERES VIVOS QUE PODEMOS PENSAR Y RAZONAR.



SÍ NO

LOS SERES HUMANOS APRENDEMOS A LEER Y A ESCRIBIR.



SÍ NO

A DIBUJAR, PINTAR Y CREAR:

_PINTAR Y ARMAR EL CUERPO DE PINOCHO.



ANTES

DE

LEER.

- RECORDAMOS EL CUENTO DE PINOCHO.

-RESPONDEMOS:

- ¿CÓMO ESTÁ COMPUESTO NUESTRO CUERPO?

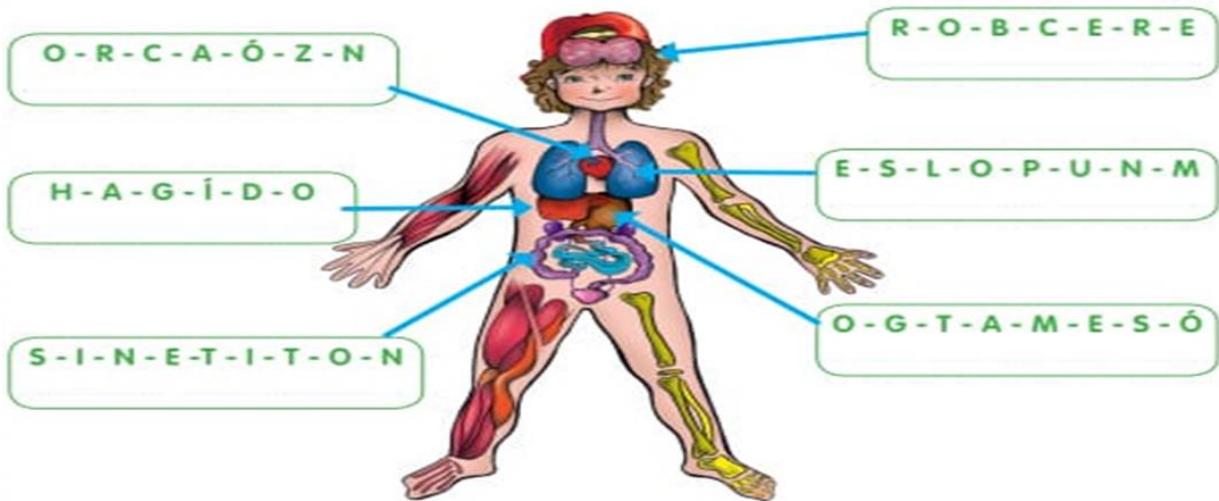
-¿SABEN CÓMO FUNCIONA?

Docentes Responsables: Pérez Ingrid-Sánchez María-Martin Daniela

Cómo funciona nuestro cuerpo

Nuestro cuerpo realiza muchas actividades a la vez. Los órganos son parte del cuerpo que no podemos ver y trabajan sin parar hasta cuando estamos durmiendo.

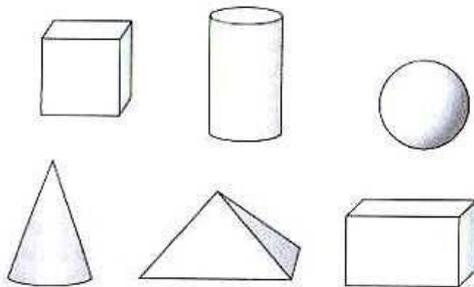
1) Ordená las letras y descubrí cuál es el órgano:



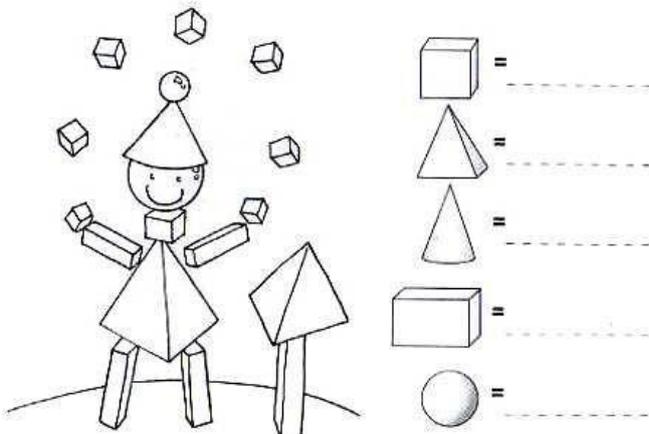
MATEMÁTICA "GEOMETRIA"



● ENCERRÁ EN UN LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS QUE PUEDEN RODAR.



● OBSERVÁ ESTE DIBUJO. CONTÁ Y ESCRIBÍ CUÁNTOS HAY DE CADA UNO.



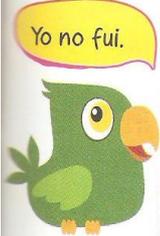
Escuela Ricardo Güiraldes-Doc. Pérez Ingrid 2° grado-Primer Ciclo-Jornada Completa-Áreas Integradas

-CONFECCIONAR A PINOCHO CON LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS VISTO ANTERIORMENTE. PODES USAR PLASTILINA DE COLORES O PAPEL.



ALGUIEN HIZO TRAVESURAS Y DESAPARECIERON 10 NÚMEROS

-COMPLETAMOS LOS NÚMEROS QUE PINOCHO BORRO.



100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
120	121	122		124	125	126	127	128	129
130		132	133	134	135	136	137	138	139
140	141	142	143	144	145	146		148	149
	151	152	153	154	155	156	157	158	159
	161	162	163	164		166	167	168	169
170	171	172	173		175	176	177	178	179
180	181	182	183	184	185	186	187	188	
		192	193	194	195	196	197	198	199

Escuela Ricardo Güiraldes-Doc. Pérez Ingrid 2° grado-Primer Ciclo-Jornada Completa-Áreas Integradas

-PINTO DE COLOR AMARILLO LOS NÚMEROS TERMINADOS EN 8, DE ROJO EL NÚMERO 100 Y DE VERDE EL NÚMERO 199.

CON AYUDA DE PINOCHO COMPLETARAS ESTA ACTIVIDAD.

<i>número anterior</i>		<i>número posterior</i>
	115	
	120	
	125	
	130	
	135	

ESCRIBO LOS SIGUIENTES NÚMEROS EN LETRA.

28-

58-

108-

100-

6-

15-

46-

HISTORIAS PARA CONTAR

EFEMÉRIDES.

-Recordamos hechos importantes de nuestra historia.

2 DE JUNIO
DÍA DEL BOMBERO ARGENTINO

En su afán por ayudar
ellos siempre van a estar.
Son bomberos voluntarios
para toda hora y en todo lugar.

Patricia Mazzucci



• ¿Qué tareas llevan a cabo los bomberos más allá de apagar incendios?

5 DE JUNIO
DÍA MUNDIAL DEL AMBIENTE

Al proteger el
medioambiente
cuidamos la vida.



• Escribí cinco acciones que vos podés hacer para proteger nuestro planeta.

10 DE JUNIO
DÍA DE LA AFIRMACIÓN DE LOS
DERECHOS ARGENTINOS SOBRE LAS
ISLAS MALVINAS, ISLAS DEL ATLÁNTICO
SUR Y SECTOR ANTÁRTICO

Nuestros
reclamos
no cesan...



• Pintá las islas Malvinas y el Sector Antártico en un mapa de la República Argentina.

¿QUÉ APRENDIMOS ESTA SEMANA?

TÍTULO: EL CUERPO

PROPÓSITOS: RECONOCER LA DIFERENCIA ENTRE MOVIMIENTO Y QUIETUD

BAILAMOS CON LA CANCIÓN “EL BAILE DEL ESQUELETO”

EL ALUMNO DEBERÁ RECONOCER LA DIFERENCIA ENTRE MOVIMIENTO Y QUIETUD, PARA ESO TENDRÁ QUE ESCUCHAR LA CANCIÓN CON MUCHA ATENCIÓN.

(SE ENVIARÁ EL ENLACE DE LA CANCIÓN AL GRUPO) A TRAVÉS DEL JUEGO EL ALUMNO COMENZARÁ A DESCUBRIR LA DIFERENCIA ENTRE MOVIMIENTO Y QUIETUD. (DEBERÁN ENVIAR UN VIDEO EN EL CUAL SE EVIDENCIE LA ACTIVIDAD REALIZADA EN CASA)

GUIA Nº 1 EDUCACIÓN MUSICAL

ACTIVIDADES:

_ LA FAMILIA AYUDA A BUSCAR IMÉGENES AL ALUMNO PARA QUE RECORTE Y PEGAR DE OBJETOS SONOROS, PUEDEN O NO SER INSTRUMENTOS MUSICALES, POR EJEMPLO, UN AUTO, PALMAS, PUERTA, ETC.

TEMA: SONIDOS

- 1) RECORTE Y PEGUE IMÁGENES, DE ELEMENTOS SONOROS.
- 2) ESCRIBE EL SIGUIENTE CUADRO DE ESOS SONIDOS CUÁLES SON PARA TI:

SONIDOS AGRADABLES	SONIDOS DESAGRADABLES

DIRECTORA: JESICA K. SALINAS

CONTENIDO:

LENGUA: LA ESCUCHA COMPRENSIVA DE TEXTOS LEÍDOS O EXPRESADOS EN FORMA ORAL POR EL DOCENTE Y OTROS; DESCRIPCIONES DE OBJETOS, ANIMALES Y PERSONAS.

MATEMÁTICA CUERPOS GEOMETRICOS, NUMERACIÓN

CIENCIAS NATURALES: PARTES DEL CUERPO

CIENCIAS SOCIALES: EFEMERIDES

CAPACIDADES: COMUNICACIÓN, RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO, APRENDER A APRENDER.

DESAFIO: CONFECCIONAR A PINOCHO CON PLASTILINA O PAPEL DE ACUERDO COMO LO DESCRIBE EL CUENTO Y TENIENDO EN CUENTA LOS CUERPOS GEOMETRICOS Y PARTEAS DEL CUERPO.

AREA: TEATRO

Desafío: Realizar un video en el cual se pueda apreciar la realización de la actividad

Contenido: Movimiento y Quietud

Capacidades: Comunicación – Res. de Problemas

Criterio e indicadores: Reconoce la diferencia entre movimiento y quietud

- Lograr reconocer la diferencia

Propósitos: Poder reconocer la diferencia entre movimiento y quietud

AREA: MUSICA

Título: “Diferenciando sonidos”

Contenidos: El sonido y sus atributos.

Propósitos: Estimular en el alumno la percepción, relacionada a los sonidos del entorno, con actitud crítica frente al deterioro constante del hábitat.

Indicadores de Evaluación: Música. Discrimina auditivamente las cualidades

Desafío: Representa gráficamente mediante diseños analógicos los elementos del lenguaje.