

GUÍA Nº2 DE PROFUNDIZACIÓN

Desafío: Confeccionar un folleto informativo sobre las causas y consecuencias de la contaminación de los ambientes acuáticos.

Día Nº1

- 1) Lee el texto de la página 267 de tu manual Acciones para la prevención de los ambientes acuáticos. (Nuevo manual 5 – Santillana- conexiones)
- 2) Escribe en tu cuaderno las acciones que se llevan a cabo para lograr la preservación de los ambientes acuáticos.
- 3) ¿Crees que realizando tu folleto estas colaborando a la preservación de estos ambientes?
- 4) Indica con cuál de las siguientes acciones de prevención corresponde este hecho y justifica tu respuesta.

-Los vecinos de una ciudad costera se ofrecen como voluntarios para colaborar en la limpieza de una playa en la que se ha producido un derrame de petróleo.

..... Políticas de protección.

..... Campaña de información.

..... Acción directa de protección.

Día Nº2

- 1) Con los dos textos leídos y trabajados (páginas. 265 y 267) Arma un cuestionario de cinco preguntas.
- 2) En el texto de la página 265 señala los párrafos y subraya las ideas principales de cada párrafo
- 3) Escribe un resumen transcribiendo las ideas principales marcadas.

Día Nº3

De acuerdo a lo aprendido sobre folletos responde el siguiente cuestionario.

- a) ¿Qué es un folleto?
 - b) ¿Cuántas clases de folletos hay?
 - c) ¿Qué intención tiene cada uno?
 - d) Nombra los elementos paratextuales que puedes encontrar en un folleto.
 - e) Según su forma ¿Cuáles son los tipos de folletos?
- 4) Coloca V (verdadero) o F (falso). Corrige las oraciones falsas para que sean verdaderas.
 - a) Los folletos son textos breves que se emplean con un fin divulgativo.....
 - b) Los folletos intentan convencer al receptor o informar sobre algo.
 - c) Los folletos pueden tener forma de volantes, dípticos o trípticos.
 - d) Los folletos emplean imágenes y distintos tipos de letras.

Día Nº4

- 1) Lee el siguiente texto y luego marca en donde podría aparecer. (pag 227)
- Revistas de historietas -Enciclopedias -Folleto publicitario
 - Manual escolar. -Libro de cuentos. -Revista de divulgación.


Islas de tierra, islas de leyenda

Una **isla** es una porción de tierra rodeada de agua. Existen islas en los ríos, lagos, mares y océanos. Pueden ser pequeñas, como la isla Barbados en el mar Caribe, o muy extensas, como Groenlandia.

Una **isla fantasma** es una isla que figuró en mapas muy antiguos por un período de tiempo más o menos largo, hasta que finalmente se acepta o confirma su inexistencia. Algunas islas fantasma aparecieron en mapas como consecuencia de la ubicación incorrecta de islas reales.

Las **islas perdidas**, en cambio, son islas que podrían haber existido en un pasado muy lejano, pero que no llegaron a figurar en ningún mapa por haber desaparecido en forma catastrófica, por ejemplo, como consecuencia de terremotos.

Por otra parte, las **islas ficticias** o islas de **fantasía** son islas imaginarias que no existen en la realidad. Están presentes en diferentes mitos, leyendas, obras literarias (cuentos, novelas, etc.), series de TV y películas, como la "Isla de las Calaveras" en la película *King Kong* o la "Isla Barataria" en la novela *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.



- 2) Según la intención el texto es: informativos-persuasivos-literarios-instructivos.
- 3) Para saber un poco más.

Los textos expositivos tienen la finalidad de explicar un tema, por ejemplo, Las islas en la ficción y en la realidad.

Para facilitar la comprensión, estos textos utilizan diferentes recursos explicativos: **definiciones** (proporcionan el significado de una palabra o un término, responden a la pregunta ¿Qué es?) **ejemplos** (ofrecen casos concretos de un concepto o idea en general), **explicaciones de causa** (exponen las razones de un fenómeno, responden a la pregunta ¿Por qué?

- 4) Anota cuales son las definiciones que hay en el texto.

Día Nº5

- 1) Piensa que es una isla desierta y escribe un breve texto expositivo que incluya los recursos explicativos nombrado.
- 2) Envía la foto de tu folleto terminado.

Área: Educación Musical

Actividades de Profundización

- 1) Lee atentamente los conceptos que copiaste la clase pasada
- 2) Sabiendo entonces qué es sonido y qué es silencio completa la siguiente imagen. No es obligación imprimirla, puedes dibujarla. Marca con una cruz donde hay silencio.



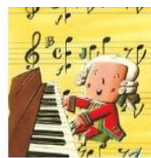
- 3) Ahora marca con una cruz roja los sonidos agradables y con una cruz verde los desagradables (ruidos)



EL SONIDO DE LA GUITARRA



SONIDO DEL MARTILLO AUTOMATICO



SONIDO DEL PIANO



SONIDO DE UN PITO



EL SONIDO DEL CANTO DE LOS PAJARITOS



SONIDO DE LA AMBULANCIA



SONIDO DEL ARPA



EL SONIDO DE UN RONQUIDO



CANCIONES DE NIÑOS



SONIDO DE UN TRUENO

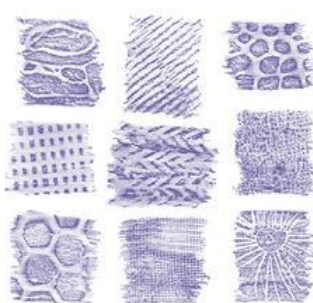
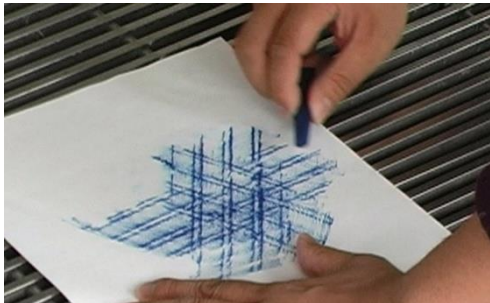
4) Marca con rojo los sonidos artificiales y con verde los naturales



ÁREA: ARTES VISUALES PROF. GABRIELA MEDINA

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

Tema: "Frottage"



Observar la imagen, con lápices de colores, recortes de papeles, buscar texturas rugosas en casa. (Cierres, suelas de zapatillas, monedas, otros). Colocar un papel sobre la textura rugosa y frotar con el lápiz. Crear una composición plástica mediante el frottage de las distintas texturas obtenidas. Recortar y pegar.

Área curricular: Educación Agropecuaria. **Grado:** 5 TT

Guía N° 2 De Profundización

Actividades.

Luego de haber leído la información y observado el link reconocemos que con las acciones de nuestro día a día y desde nuestro hogar podemos contribuir a favorecer la conservación de nuestros entornos.

Llega el otoño y las hojas no serán un problema ya que con ellas se elabora abono orgánico.

1. Te propongo junto a tu familia reciclar y reutilizar envases plásticos elaborando un producto con tus manos.

Elige una de las dos opciones para reciclar, la que resulte más útil en tu hogar.

- ❖ Escoba para barrer las hojas secas.
 - ❖ Palita para alzar las hojas.
2. Observa las imágenes y sigue paso a paso.



3. Cuando regresemos a la presencialidad escolar mostrarás cómo quedó tu trabajo.

Equipo Directivo: Gabriela Mercado – Cristina Lucero