

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 19 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: Julio Verne

CUE: 700043100

DOCENTES: Edith Mercado, Natalia Bustos, Ana Quiroz, Roberto Murua, Paola Barbero.

TURNO: Mañana

GRADO: Cuarto

NIVEL: Primario

ÁREAS CURRICULARES: Música, Educación Física, Tecnología, Artes Visuales, Educación Agropecuaria.

TÍTULO: Organizar un Festival a través del desarrollo de variadas actividades que involucren contenidos de las áreas de especialidades

PROPÓSITOS: Promover el análisis y la valoración de las capacidades y conocimientos adquiridos mediante los saberes y habilidades que constituyen las áreas de especialidades, dentro y/o fuera de la escuela.

CONTENIDOS: priorizados de cada área, desde la guía nº 1 a la guía nº 18.

MÚSICA: Estilos: Música folklórica. Bailes tradicionales. El movimiento corporal libre y pautado

EDUCACIÓN FÍSICA: Resolución de situaciones problemáticas por medio de juegos y capacidades coordinativas, que involucren la ejecución de habilidades motoras combinadas y específicas, de tipo locomotivas, no locomotivas y manipulativas.

TECNOLOGÍA: Experimentación de diferentes maneras de dar formas a los materiales, reconociendo aquellos con propiedades similares. Ensayos de diferentes maneras de cambiar la resistencia de los materiales, modificando sus formas a través del reciclado de papel.

ARTES VISUALES: Líneas: Tipos y direcciones. Figuras abiertas y cerradas. Relaciones de proporción. Relaciones de proximidad y lejanía según el tamaño de las formas y su ubicación en el espacio.

EDUCACIÓN AGROPECUARIA: Conservación de productos mediante la utilización, salazón, vinagre y azúcar. Utensilios utilizados en los procesos de producción secundaria

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: Lee y analiza con tus profes la siguiente Lista de Cotejo, así comprenderás cómo te deberás evaluar.

Docentes: Edith Mercado, Natalia Bustos, Ana Quiróz, Roberto Murua, Paola Barbero

ÁREA	INDICADOR	SI	NO
ARTES VISUALES	Utilizo los distintos tipos de líneas		
	Distingo y utilizo figuras abiertas y cerradas		
	Construyo las figuras teniendo en cuenta la proporción y ubicación en la hoja, de la misma para generar cerca y lejos.		
TECNOLOGÍA	Dibujo diferentes diseños de adornos que se puedan realizar con papel reciclado.		
	Utilizo la técnica del reciclado del papel		
ED. FÍSICA	Construyo y armo una situación motora jugada del mini deporte Fútbol, en donde realizo la conducción, el control y el remate de una pelota		
ED. MUSICAL	Realizo bailes tradicionales folklóricos.		
	Muestro mi improvisación de coreografías atendiendo al ritmo		
ED. AGROPECUARIA	Identifico los procesos para realizar las conservas.		
	Reconozco los utensilios y materiales para realizar conservas.		

ACTIVIDADES:

LEE:

Don Pancho Peña, el presidente de la Unión Vecinal de un pueblo de un Departamento alejado de San Juan, quiere organizar un **FESTIVAL**, para recaudar fondos para arreglar la escuela del pueblo. Como sabe que los alumnos de la Escuela Julio Verne son muy solidarios, y aprendieron un montón este año, tuvo la idea de pedirles ayuda. Don Pancho ha realizado una lista con las actividades por hacer.



¿Te animas a ayudarlo? Pero primero ¿sabes qué es un festival? ¿Qué cosas, implica un festival? ¿Qué se puede mostrar, vender o hacer en un festival?

Docentes: Edith Mercado, Natalia Bustos, Ana Quiróz, Roberto Murua, Paola Barbero

DESAFÍO “Organizar un Festival a través del desarrollo de variadas actividades que involucran contenidos de las áreas de especialidades”

¿Qué tal si ponemos manos a la obra?

Recuerda que cuando termines las actividades de la lista, debes sacar fotos o grabar videos y enviarlas al grupo de whatsapp que tienes con la Señal de grado o a cada profesor de especialidades en particular, ya que éstas serán evaluadas.

Lista para los niños de 4to grado

ACTIVIDADES POR REALIZAR:



PUBLICIDAD DIGITAL. (Artes Visuales) Estarás encargado de diseñar la imagen que va a publicitar el festival en las redes sociales.

1- Dibujar cómo te imaginas el festival una vez se esté realizando. Dibuja los puestos de ventas y juegos del festival y a las personas, un escenario donde se desarrollaran los shows musicales y de talentos. Ten en cuenta la proporción de las figuras y su ubicación en la hoja para que parezca que están más cerca o más lejos. Algunas figuras deben ser abiertas y otras cerradas. Pinta la imagen y reserva

2- En un papel más grande que el dibujo que hiciste en la actividad anterior, rellénalo con distintos tipos de líneas de colores. Pega el dibujo en medio y escribe arriba “*Festival*”. Inventa un nombre para este festival. Recorta las letras para formarlo, en papeles de colores que contrasten con el fondo (cuidado con el tamaño, tiene que caber en el papel en el que estás trabajando), pégalas. Agrega datos sobre el día y la hora. Cuando termines envíale una foto de tu trabajo a la profe.

¡Listo, ya está el cartel, solo hay digitalizarlo por medio de una foto para compartirlo en las redes sociales!



PUNTO ARTÍSTICO: BAILAR EL GATO. (Ed. Musical)

1. Vamos a recordar lo que sabemos al respecto. Te reto a colocar Verdadero o Falso para ver si estás preparado para pasar a practicar el baile.

- El gato es una danza alegre criolla. ____
- Llegó a la Argentina desde Perú. ____
- Representa un discreto juego amoroso de cortejo. ____
- Se baila con los brazos hacia abajo. ____

2. Ahora deberás practicar el paso básico de folklore y buscar en tu cuaderno de música la coreografía. Pídele a la seño de música el audio del Gato.

Ahora quiero que observes muy bien la siguiente indumentaria y deberás marcar la que crees apropiada para utilizar el día del festival. Recuerda mandar videos o fotos caracterizado y bailando.



3. Al finalizar el festival haremos una puesta en común con los chicos de 5to y 6to para ellos deberás observar <https://youtu.be/TH4V-yHbJXk>, práctica pasos frente al espejo.



CREAR UN STAND DE VENTA. (Tecnología). Te propongo que realicemos ADORNOS, como por ejemplo; un portarretratos, para vender.

1. Para ello debes pensar y dibujar algunas alternativas y elegir una para construir como lo hiciste en la guía, 16 con la técnica del reciclado de papel, la idea es que esté lo más prolijo posible, para que sea vendido a las personas que participan del festival (te dejo una idea, un portarretrato)



2. Una vez realizado el portarretrato, debes ornamentarlo con cualquier material que tengas en casa, ejemplo, puntillas, cintas, puedes pintarlo con alguna técnica aprendida artes visuales etc. Cuando lo termines envíale una foto a la profe



**ARMAR Y CONSTRUIR UN ESPACIO DE JUEGO DEPORTIVO
(Educación Física)**

1. Vamos a jugar a hacer goles, como en el deporte Futbol ¿qué les parece? Buscamos algún material (botellas, latas, etc.). Con dos de esos materiales, construir un arco de unos 3 metros de ancho, ahora hacemos una pelota de trapo (con medias) en caso de no tener balón. Nos colocamos a unos 7 metros del arco. ¡Ahora corre y pateas o rematas la pelota, tratando de hacer GOOOL!!

¡Vamos tú puedes!



Mientras haces la actividad, envíale una foto o video al profe.



CREAR UN STAND DE COMIDAS:(Ed. Agropecuaria): Como este año aprendieron a hacer diferentes conservas, se les propone realizar algunas conservas para vender y de esa manera poder recaudar dinero.

1. Te propongo preparar distintos dulces, jaleas y mermeladas con frutas o verduras que hay en la época. Escribí la receta de algún dulce en tu cuaderno y responde: ¿Qué tipo de conserva es, si se preparan dulce, jalea o mermeladas? También escribe en el cuaderno las otras formas de hacer conserva y da algún ejemplo.

2. Uní con flechas los alimentos con el tipo de conservación correcta.

VINAGRE

SAL

AZÚCAR

TOMATE

CARNE

UVA

CEBOLLA

JAMÓN

ZANAHORIA

- 3.** Escribí en el cuaderno qué utensilios de cocina vas a necesitar para poder hacer la conserva.
Cuando hayas terminado, saca fotos a las actividades y enviarlas a la profesora.

Ahora completa la lista de cotejo que está arriba en la guía para ver cómo te fue en esta experiencia del Festival.

RECUERDA: CADA ALUMNO/A DEBE ENVIAR UNA FOTO O VIDEO BREVE DE LA ACTIVIDAD EFECTUADA, DESCRIBIENDO LO QUE REALIZO Y RESPONDER ¿COMO LO HICISTE?

Al finalizar la guía, también responde estas preguntas de Metacognición, por escrito, que te ayudaran a reflexionar para que sepas en qué debes trabajar más y qué aprendizajes quedaron claros. ¡Siempre puedes mejorar!

- ¿Qué has aprendido? - ¿Cómo lo has aprendido? - ¿Tuviste alguna dificultad?
- ¿Para qué te ha servido lo que aprendiste? - ¿Cómo te sentiste trabajando?

DIRECTORA: SILVIA AGULLES

