

## GUÍA N° 1 NO PRESENCIAL

**TÍTULO:** “ARCO IRIS DE PALABRAS”

**PROPÓSITOS:** PROCURAR LA AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO, A PARTIR DE SITUACIONES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS BREVES.

### CRITERIOS:

EMPLEO ADJETIVOS EN UNA ORACIÓN.

ESCRIBO NÚMEROS HASTA EL 300 DISTINGUIENDO ANTERIOR Y POSTERIOR.

RECONOZCO MEDIOS DE TRANSPORTE QUE SE USAN EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD.

DISTINGO TRAYECTORIAS DE LOS CUERPOS QUE SE MUEVEN.

VALORO MIS DERECHOS.

### INDICADORES:

RECONOCE ADJETIVOS EN TEXTOS BREVES.

ESCRIBE NÚMEROS HASTA EL 300 Y SUS RELACIONES.

DIFERENCIA MEDIOS DE TRANSPORTE URBANOS Y RURALES.

DISTINGUE TRAYECTORIAS DE LOS CUERPOS QUE SE MUEVEN.

RECONOCE LOS DERECHOS QUE LO PROTEJEN.

**DESAFÍO:** ARMAR UNA CAJA CON OCHO JUGUETES PARA COLOCAR CARTELES CON CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO.

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

#### LENGUA

LEE EL TEXTO.

#### MI MARIPOSA PREFERIDA

ESTA ES MI MARIPOSA MIMOSA

ELLA ES MUY SIMPÁTICA Y HERMOSA.

ES COLORIDA Y LE GUSTA VOLAR,

VISITA FLORES AZULES, BLANCAS Y ROJAS.



¿QUÉ ES EL  
ADJETIVO?

SON PALABRAS QUE USAMOS PARA  
NOMBRAR CUALIDADES Y  
CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONAS,  
ANIMALES, PLANTAS, OBJETOS Y LUGARES.



POR EJEMPLO:



SOL

BRILLANTE

DORADO

CÁLIDO

ASÍ LO USAMOS EN UNA ORACIÓN.

EL SOL BRILLANTE ILUMINÓ LA MAÑANA.

EL CÁLIDO SOL ENTRÓ POR MI VENTANA.

HOY PINTÉ UN SOL DORADO EN MI CUADERNO.

LEE NUEVAMENTE “MI MARIPOSA ROSA”

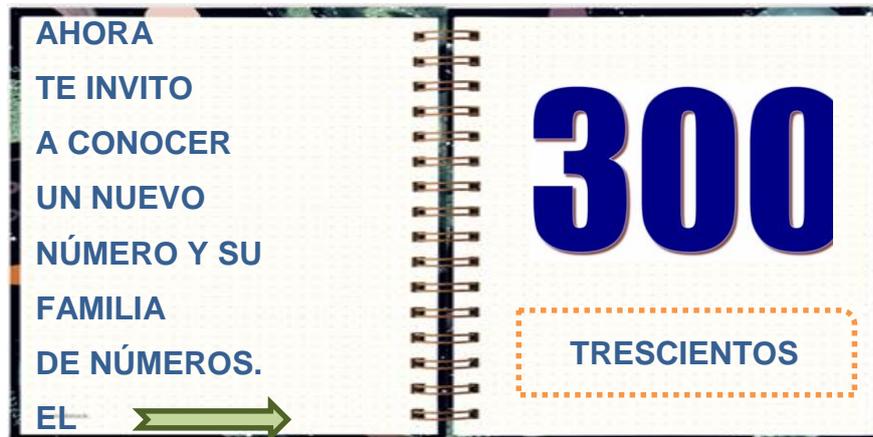
¿CÓMO DICE QUE ES LA MARIPOSA?

.....  
.....  
.....

¿Y LAS FLORES?

.....  
.....  
.....

## MATEMÁTICA



EL ANTERIOR ES...

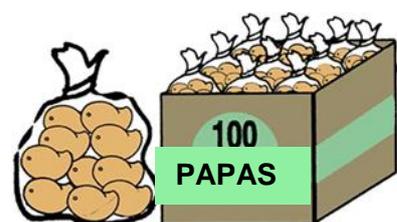
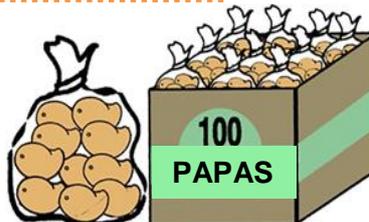
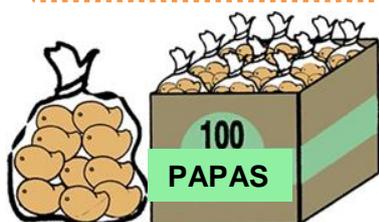
299

EL SIGUIENTE...

301



PODEMOS AGRUPAR ELEMENTOS



PARA COMPLETAR LA TABLA SIEMPRE SUMAMOS.

+	→ 1	2	3	4	5	6	7	8	9
↗	↘								
300	301	302	303	304	305	306	307	308	309
310	311	312	313	314	315	316	317	318	319
320	321	322	323	324	325	326	327	328	329

TAMBIÉN PODEMOS COMPLETAR LA TABLA DE 10 EN 10.

+	→ 10	20	30	40	50	60	70	80	90
↗	↘								
300	310	320	330	340	350	360	370	380	390

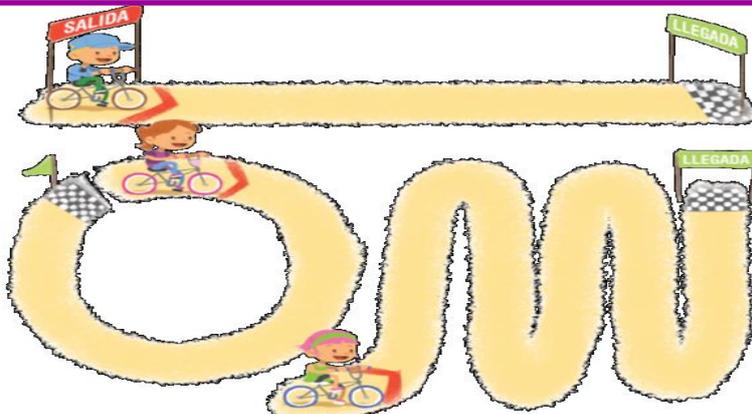
ENTONCES...				
300	+	1	=	301

300	+	10	=	310
-----	---	----	---	-----

¿Y?				
300	+	2	=	
300	+	20	=	

CIENCIAS NATURALES ➤ DEJANDO HUELLAS

LA TRAYECTORIA REPRESENTA EL RECORRIDO QUE REALIZA UN OBJETO POR DIVERSOS PUNTOS, DESDE UN PUNTO DE PARTIDA.



CON TU DEDO DIBUJA EN EL AIRE, LAS HUELLAS QUE DEJAN ESTOS CHICOS  
AL COMPLETAR CADA PISTA.

EL CAMINITO QUE DIBUJASTE ES LA TRAYECTORIA Y REPRESENTA EL  
RECORRIDO QUE REALIZA LA BICICLETA DESDE UN PUNTO DE PARTIDA  
HASTA OTRO.

### CIENCIAS SOCIALES

LEE ATENTAMENTE.

EL TRANSPORTE EN LAS ZONAS RURALES Y URBANOS.

EN LOS ESPACIOS RURALES LAS PERSONAS DEBEN TRASLADARSE PARA  
LLEGAR HASTA LOS LUGARES DONDE TRABAJAN.  
ALGUNOS DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUE USAN SON LOS MISMOS  
QUE LOS DE LAS CIUDADES; OTROS, SIN EMBARGO, SOLO SE UTILIZAN EN  
LOS PUEBLOS O LOS CAMPOS.

MARCÁ CON UNA X A QUÉ LUGAR PERTENECEN ESTOS MEDIOS DE TRANSPORTE.



ESPACIO URBANO   
ESPACIO RURAL



ESPACIO URBANO   
ESPACIO RURAL



**PARA LEER EN FAMILIA.**

EL NIÑO O LA NIÑA NECESITAN, PARA EL PLENO Y ARMONIOSO DESARROLLO DE SU PERSONALIDAD, AMOR Y COMPRENSIÓN. SIEMPRE QUE SEA POSIBLE DEBERÁ CRECER BAJO EL CUIDADO Y LA RESPONSABILIDAD DE SUS PADRES Y, EN TODO CASO, EN UN AMBIENTE DE AFECTO Y SEGURIDAD MORAL Y MATERIAL.

**ESTOS SON LOS DERECHOS DEL NIÑO**



## ACTIVIDADES DE ESPECIALIDADES

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA- TÍTULO: La posición de mi cuerpo.

PROPÓSITO: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva-motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio y el tiempo.

CRITERIOS: Identificación de diferentes posturas.

INDICADORES:

-Identifica y experimenta diferentes posturas (sentado, arrodillado, parado, acostado)

-Reconoce en la práctica una postura correcta (con la espalda recta)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

REALIZA LOS EJERCICIOS DE LA FIGURA, MANTENIENDO CADA POSICIÓN UNOS SEGUNDOS. PUEDES HACERLO CON LA AYUDAS DE TUS PADRES.



ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

PROPÓSITO: Promover el conocimiento, la valoración y el disfrute del patrimonio musical provincial.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: con ayuda de un familiar

NOS PREPEPARAMOS PARA CONMEMORAR EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE SAN JUAN.

1-ESCUCHA VARIAS VECES “AY SAN JUAN”. ¿DE QUÉ HABLA LA CANCIÓN?

2-LEE EL ESTRIBILLO DE LA CANCIÓN, REPITIENDO CON UNA BUENA ARTICULACIÓN DE LAS PALABRAS.

¡AY SAN JUAN!

DOCENTES: SILVIA PAREDES – DUILIO MONTIÓN – DANIELA OLIVARES – NATALIA LOPEZ

¡AY SAN JUAN, AY SAN JUAN, AY SAN JUAN!  
MI TIERRA QUERIDA...

(ESTRIBILLO DE LA CANCIÓN)  


¡AY SAN JUAN, AY SAN JUAN, AY SAN JUAN!  
POR TI DOY LA VIDA...

¡AY SAN JUAN, AY SAN JUAN, AY SAN JUAN!  
PARA TI ES MI CANCIÓN.

¡AY SAN JUAN, AY SAN JUAN, AY SAN JUAN!  
DE MI CORAZÓN.

3-APRENDE A CANTAR EL ESTRIBILLO DE “¡AY SAN JUAN!”.

## **ARTES VISUALES**

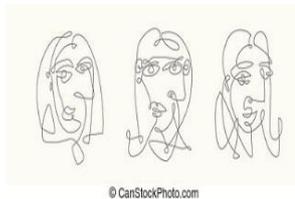
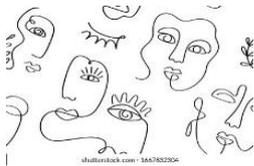
**TÍTULO:** Líneas sin fin

**PROPÓSITOS:** La iniciación en el uso de herramientas, materiales, soportes, técnicas y procedimientos convencionales y no convencionales propios de cada región y/o externos a ella, en diferentes procesos creativos.

**CRITERIOS:** Iniciar el procedimientos en el uso de materiales, para diferentes procesos creativos.

**INDICADORES:** Usa, materiales para crear.

## **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**



Observar las imágenes, ¿Ves rostros? ¿Líneas? ¿Qué colores hay en la última pintura?

Luego deberás buscar un lápiz y la carpeta de plástica, para dibujar un rostro, sin levantar la mano tienes que lograr tener una línea continua hasta terminar el dibujo. Posteriormente pintaran con la mayor cantidad de colores que gusten.

## **PROFUNDIZACIÓN**

En familia deberán jugar con un ovillo de lana. Se ubicaran en círculo y se pasaran el ovillo de uno a otros hasta que ya no lo puedan sostener más.

**DIRECTORA:** Eliana Almirón

**DOCENTES:** SILVIA PAREDES – DUILIO MONTIÓN – DANIELA OLIVARES – NATALIA LOPEZ