

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALA 4 AÑOS – Formación Personal y Social-  
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural  
GUÍA PEDAGÓGICA N° 9  
SALAS DE 4 AÑOS**

**ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°73 “SIERRAS AZULES”**

**TURNOS: MAÑANA Y TARDE**

**Docentes responsables:** Agüero, María Elena, González, María Cristina, Morales, Pamela, Tejada, Liliana Marcela

**Profesores responsables:** Alday, Yanina, Fernández, Javier, Toledo, Facundo.

**TÍTULO: Reconozco mis sentidos**

**DESAFÍO:** Conocer la utilidad, la función y la importancia de los sentidos a través de la experimentación sensorial.

**CAPACIDADES GENERALES:** Resolución de problemas-Aprender a aprender-Trabajo con otros.

**CAPACIDADES ESPECÍFICAS:** Identificar, analizar y descubrir una situación problemática del entorno. Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno. Explorar conocimientos previos para incorporar nuevos aprendizajes. Valoración de la diversidad de opiniones y posturas personales.

**ÁMBITO:** Ambiente natural

**NÚCLEO:** Seres vivos

**CONTENIDO:** El cuerpo humano

- Órganos (nariz, boca, oídos, ojos, orejas,cuerpo, manos, pies)
- Los sentidos:Vista-Audición-Tacto-Olfato-Gusto

**ÁMBITO:** Educación Física

**NÚCLEO:** “El niño, su cuerpo y su movimiento”

**CONTENIDO:** Estimular mediante juegos motores, su evolución neuromuscular que le permita realizar acciones motoras.

**ÁMBITO:** Música

**NÚCLEO:** Producción. La voz.

**CONTENIDO:** La voz y sus posibilidades sonoras. La voz hablada: articulación, modulación y la expresividad. Fuentes sonoras e instrumentos.

**ÁMBITO:** Artes Visuales-Plástica.

**NÚCLEO:** Contextualización

**CONTENIDO:** Línea, punto, forma, textura, color, espacio.

**Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALA 4 AÑOS – Formación Personal y Social-  
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

**ACTIVIDADES**

**PROPUESTA N° 1**

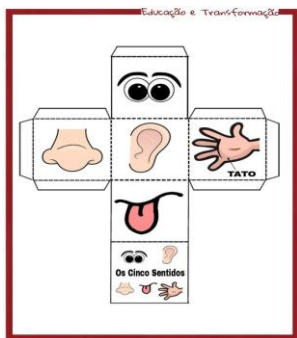
Buscar un lugar adecuado, cómodo para poder jugar y conversar con los niños sobre los sentidos. Realizar una indagación previa acerca de los mismos ¿Qué son los sentidos? ¿Para qué nos sirven? ¿Cuántos son? ¿Qué podemos conocer a través de los sentidos? Contar a los niños/as que las cosas que están a nuestro alrededor se pueden ver, se pueden oler, se pueden oír, se pueden tocar, saborear. Luego ayudar a los pequeños/as a reconocer con qué parte del cuerpo se llevan a cabo los diferentes sentidos: el olfato con la nariz, la vista con los ojos, el tacto con el cuerpo en general, el gusto con la boca y la audición con los oídos.

Jugar a recorrer algunos espacios de la casa: tocar distintos objetos (sillas, mesas, juguetes, paredes, pasto), oler perfumes, observar el cielo, observar árboles, escuchar los ruidos que provienen de la calle, escuchar los pájaros, escuchar los autos. Conversar acerca de las cosas que tocaron, olieron, oyeron, observaron.

Para culminar la actividad, comentar todo lo que pudieron ver e intentar dibujar lo que más les gustó de lo que observaron durante el recorrido.

**PROPUESTA N° 2**

Armar un dado de cartón. En cada cuadro colocamos un sentido, en el sexto cuadro van todos los sentidos juntos. Recortar imágenes de revistas o dibujarlas.



Jugar en familia a tirar el dado. Reglas: en el sentido que caiga el participante que arrojó el dado tendrá que representar con mímica ese sentido por Ej. El Gusto (hacer como que saboreamos algo), Olfato (hacer como percibimos algún perfume) etc.

**PROPUESTA N° 3**

Realizar un cuadro grande sobre una cartulina, afiche, o cualquier papel que tengan en casa y dibujar o pegar las imágenes de los órganos de los sentidos (nariz, ojos, cuerpo/manos/pies, boca, orejas). Además, en una caja, colocar imágenes de diferentes

**Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALA 4 AÑOS – Formación Personal y Social-  
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

objetos, comidas, animales, instrumentos, entre otros (varias de cada una). Estas imágenes pueden ser recortadas de revistas, propagandas, libros viejos, libros de cosméticos, etc....

La propuesta consiste en clasificar según el sentido que utilizamos para percibir y colocar las imágenes en el lugar que corresponda. Por ejemplo, si ver un perfume, pensar al lado de que órgano lo colocamos, como hacer para percibirlo, ¿si es rico o no lo es? ¿Qué sentido utilizamos?, luego colocar en el sentido del olfato representado por la nariz, que esta dibujada en la cartulina o pegado en papel utilizado en la confección del cuadro. Lógicamente, ocurrirá que muchas imágenes se podrán ubicar en más de un casillero, por ejemplo: una sabrosa comida con un rico aroma.

Al finalizar repasar el cuadro terminado y observar si las imágenes quedaron correctamente ubicadas.

Los cinco sentidos	
	<b>vista</b>
	<b>oído</b>
	<b>olfato</b>
	<b>tacto</b>
	<b>gusto</b>

**PROPUESTA N° 4**

Jugar a adivinar los sonidos. Contar a los niños/as que jugarán a "adivinar sonidos", para escuchar tendrán que prestar mucha atención y hacer silencio. Los que quieran podrán cerrar los ojos o taparlos con un pañuelo. ¡No vale hacer trampa!

A continuación con ayuda de elementos tecnológicos, sonidos de elementos de la vida cotidiana y sonidos corporales, reproducir distintos sonidos de la naturaleza como: lluvia, pájaros y otros animales; también sonidos del medio ambiente, objetos y transportes como: autos, camiones, ambulancias, entre otros. Tendrán que adivinar los sonidos que van escuchando. Se puede ir anotando los sonidos que son adivinados por los niños/as y al finalizar contar la cantidad de sonidos que acertaron.

**PROPUESTA N°5**

Buscar una caja de zapato o alguna similar en tamaño, decorar con papeles de colores, con pintura, etc. (lo que ustedes prefieran), y colocar el nombre para guardar en ella los materiales de librería que recibimos del jardín.

**PROPUESTA N°6**

MANOS A LA OBRA.

**Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALA 4 AÑOS – Formación Personal y Social-  
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

Ofrecer a los pequeños/as diferentes materiales como: sémola, arena, fideos, chocolate, azúcar, etc. invitar a los niños a jugar y explorar con los sentidos los materiales presentados. Tocar, manipular, oler, observar los colores, etc. A continuación, proponer armar una linda obra creada por ellos mismos a partir de su creatividad e ingenio. Ofrecer plasticola o engrudo para pegar y una hoja. Es importante permitir a los chicos/as trabajar de manera independiente para permitirles desarrollar su imaginación. Comentar lo que realizaron en su obra. Guardar en una caja o lugar preparado para las producciones que serán llevadas al jardín al término de este tiempo de aislamiento social.

**PROPUESTA N°7**

**TÍTULO: Rimas y rimitas.**

Observar las siguientes fichas que contienen rimas y con ayuda de un familiar las dirán de diferentes formas: fuerte – suave – rápido – lento – con diferente carácter (por ejemplo: enojados, tristes, cansados, etc.).



¿Estamos listos para jugar? Jugar a: ¡EL QUE RIMA GANA! Por ejemplo: Un familiar dirá una palabra en voz alta y los jugadores intentarán decir una palabra que rime.

Una vez logrado, escribir las rimas realizadas para la siguiente actividad.

**PROPUESTA N° 8**

Repasar la actividad anterior. ¿Se acuerdan las rimas que inventaron? Decirlas de diferentes formas como hicieron con las tarjetas de la actividad anterior.

Luego sumar alguno de los instrumentos ya elaborados y le darán ritmo a las rimas.

**PROPUESTA N° 9**

**Entrada en calor**

Juego de formas: Marcar al educando las siguientes formas.

**Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALA 4 AÑOS – Formación Personal y Social-  
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**



Palito



Estrella



Bolita

Una vez marcadas las formas, el juego consiste en representar las mismas a medida que el tutor va marcando con la voz. Es importante poner a prueba a los alumnos/as cambiando de manera significativa las formas, o sea, pasar de una posición de bolita a una de estrella rápidamente.

**PROPUESTA N° 10**

**Título: “EL HELADERO”**

Juego de persecución. Para llevar adelante este juego realizar una ronda tomados de las manos, dentro de la misma habrá un alumno/a el cual estará representando al heladero. El juego consiste en que las personas que forman la ronda deben cantar una canción (heladero, heladero, heladero, heladero) y al finalizar la misma le preguntan al heladero

¿HELADERO QUE SABOR TIENE? si el heladero responder CHOCOLATE, todos deben correr para no ser atrapados por el mismo. Si el heladero atrapa a alguien esta persona se convierte en heladero.

**PROPUESTA N°11**

**TÍTULO:** Creencias Populares

Teniendo en cuenta que hemos visto pequeños videos realizados por la Profesora Yany acerca de una artista sanjuanina Silvina Martínez, quien ha trabajado con un personaje que pertenece a las creencias populares, es que ha llegado el momento de realizar una obra sobre nuestras creencias populares. Ya hemos hablado en casa acerca de ello, ahora es momento de crear una obra que refleje dichas creencias.

**Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo

**ENI N°73 SIERRAS AZULES –SALA 4 AÑOS – Formación Personal y Social-  
Comunicativa y Artística-Natural y Socio-Cultural**

Materiales: Lápiz negro, lápices de colores, fibras, marcadores, papeles de revista o de colores, lanas, telas, piolas, etc.

- 1) Poner a prueba la imaginación, abrir bien las orejitas para escuchar claro y fuerte lo que cuentan.
- 2) Dibujar el personaje principal de esa creencia popular que te comentó tu familia.
- 3) Realizar una obra con todos los detalles. Colorear, pintar y decorar con diferentes elementos que tengan en casa.



**PROPUESTA N°12**

Materiales: Lápiz negro, lápices de colores, fibras, marcadores, papeles de revista o de colores, lanas, telas, piolas, etc.

- 1) Preguntar al alumno/a ¿Cómo es el lugar donde ese personaje vivía?, ¿Qué formas tenía?, si había vegetación... ¿Cómo era? y ¿Si era la ciudad?
- 2) Dibujar el espacio donde vivía el personaje en una hoja de papel blanco o de diario o un cartón. Colorear y agregar todos los detalles.
- 3) Luego recortar de la obra anterior el personaje y pegar sobre esta obra, de esa manera quedará el personaje ubicado en su lugar, allí donde vivía.
- 4) Recordar que las obras deben estar realizadas por los niños/as, con un poquito de ayuda familiar si es que lo necesita. ¡Sos un Gran Artista!



**¡FELICITACIONES CHICOS POR TANTOS LOGROS!**

**¡GRACIAS, QUERIDAS FAMILIAS DE LA E.N.I. N°73 “SIERRAS AZULES!**

**Directora: RASO, Mariana.**

**Docentes Responsables:** Agüero, María Elena-Morales, Pamela-González, María Cristina-Tejada, Liliana. **Profesores Responsables:** Alday, Yanina-Fernández, Javier-Toledo, Facundo