

ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES – PRIMER GRADO – LENGUA- CIENCIAS
SOCIALES – ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

- **ESCUELA:** JUAN DE DIOS FLORES **CUE: 7000188 00**
- **DOCENTE:** LILIANA PÉREZ
- **GRADO:** PRIMERO EDUCACIÓN PRIMARIA.
- **TURNO:** JORNADA COMPLETA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “PASITO A PASITO SEGUIMOS APRENDIENDO.”

DESAFÍO: DISEÑAR TÍTERES VARILLAS CON LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

ÁREAS: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

PROPÓSITOS:*SUSCITAR LA CONFIANZA EN LAS PROPIAS POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

✓ APORTAR AL RECONOCIMIENTO DE VALORES QUE PERMITAN VIVIR JUNTOS Y RECONOCERSE COMO PARTE DE LA SOCIEDAD ARGENTINA, EN UN MARCO DE RESPETO POR LA DIVERSIDAD CULTURAL.

CAPACIDADES

CONTENIDOS: *ESCUCHA EN FORMA COMPENSIVA DE NARRACIONES.

- ✓ LA ESCRITURA Y LECTURA DE PALABRAS Y ORACIONES SENCILLAS.
- ✓ LA LECTURA, COMPENSIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS.
- ✓ LAS DISTINTAS FORMAS EN QUE LAS FAMILIAS SE INTEGRAN Y DESARROLLAN SU VIDA SOCIAL Y AFECTIVA EN DIFERENTES SOCIEDADES.
- ✓ ROLES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ ESCUCHA COMPENSIVA DE TEXTOS LEÍDOS O EXPRESADOS EN FORMA ORAL POR ADULTOS: NARRACIONES.
- ✓ PRODUCCIÓN ASIDUA DE NARRACIONES DE EXPERIENCIAS PERSONALES, DE ANÉCDOTAS FAMILIARES Y DE DESCRIPCIONES.
- ✓ ESCRITURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES SENCILLAS QUE CONFORMAN UN TEXTO.
- ✓ DIFERENCIACIÓN DE FAMILIAS A TRAVÉS DE COSTUMBRES Y TRABAJOS DE LOS MIEMBROS DE ESTAS.

INDICADORES:

- *INTERPRETA COMPENSIVAMENTE TEXTOS NARRATIVOS.
- *ESCRIBE PALABRAS Y ORACIONES SENCILLAS.
- ✓ PRODUCE NARRACIONES DE EXPERIENCIAS PERSONALES, DE ANÉCDOTAS FAMILIARES Y DESCRIPCIONES.
- ✓ DIFERENCIA LAS COSTUMBRES FAMILIARES Y LOS ROLES DENTRO DE ELLA.

DÍA 1 ÁREA LENGUA.

1. QUIEN NOS ACOMPAÑA NOS LEE EL SIGUIENTE CUENTO:

LA REGADERA MISTERIOSA



FELIPITO TACATÚN ERA MUY DISTRAÍDO.
DISTRAÍDO, BOQUIABIERTO Y DESMEMORIADO.
QUÉ LE VAMOS A HACER, CADA CUAL TIENE SUS DEFECTOS, ¿NO?
UNA VEZ LA MAMÁ LO MANDÓ A REGAR LAS PLANTAS.
FELIPITO, NATURALMENTE, SE OLVIDÓ DE LLENAR LA REGADERA.
Y NI SIQUIERA SE DIO CUENTA DE QUE IGUAL SALÍA AGUA Y QUE LAS FLORES
BEBÍAN MUY CONTENTAS.
AL RATO FUE LA MAMÁ AL JARDÍN Y VIO QUE LAS PLANTAS ESTABAN MEDIO
LOQUITAS.
LAS FLORES SE REÍAN Y BAILABAN EL VALS, MIENTRAS LAS HOJAS APLAUDÍAN
Y LOS YUYOS DORMÍAN LA SIESTA.
–¿CON QUÉ HAS REGADO ESTAS PLANTAS, FELIPITO?
–CON LA REGADERA, MAMÁ.
–PERO ESA REGADERA NO TENÍA AGUA, SINO VINO –DIJO LA SEÑORA DE
TACATÚN– PORQUE ESTAS PLANTAS ESTÁN TODAS BORRACHITAS.
EFECTIVAMENTE, ESTABAN BORRACHITAS.
FELIPITO TRAJÓ LA REGADERA PARA QUE SU MAMÁ LA INSPECCIONARA Y ¡OH
SORPRESA! ESTA VEZ LA REGADERA NO ESTABA LLENA DE VINO, SINO DE LECHE.
LA MAMÁ SE APRESURÓ A PREPARAR UNA ENORME MAMADERA PARA EL
HERMANO DE FELIPITO.
CUANDO TERMINÓ DIJO:
–FELIPITO, ALCÁNZAME OTRA REGADERA DE LECHE.
Y CUANDO SU HIJO SE LA ALCANZÓ, RESULTA QUE ESTABA LLENA DE JUGO DE
NARANJA CON AZUQUITA.
NATURALMENTE, FELIPITO SE LO TOMÓ TODO SIN RESPIRAR.
Y ASÍ SIGUIERON LAS COSAS.
NO HABÍA DUDA DE QUE LA REGADERA ERA MÁGICA, MISTERIOSA Y
CHIRIPITIFLÁUTICA.

UN DÍA SE LLENABA DE LECHE, OTRO DÍA SE LLENABA DE TINTA CHINA, OTRO DÍA
SE LLENABA DE CALDO DE GALLINA, Y LOS DOMINGOS SE LLENABA DE CERVEZA.
ASÍ, PORQUE SÍ.
PERO JAMÁS, RÉQUETE JAMÁS VOLVIÓ A LLENARSE DE AGUA.
QUÉ LINDO, ¿NO?
PERO, ¿Y LAS PLANTAS?, PREGUNTARÁN USTEDES.
HUBO QUE REGARLAS, EN ADELANTE, CON LA MANGUERA. Y DE ESTA MANERA
SE ACABA EL CUENTO DE LA REGADERA.

WALSH, MARÍA ELENA, "LA REGADERA MISTERIOSA", EN *LEER POR LEER*.
LECTURAS PARA COMPARTIR EN VOZ ALTA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
LIBRO 1, BUENOS AIRES, 2020.



2. RESPONDAN:

★ ¿QUÉ TIENE DE MISTERIOSA LA REGADERA DE FELIPITO TACATÚN?

.....

★ ¿QUÉ LÍQUIDO NO APARECIÓ MÁS EN LA REGADERA?

.....

3. LEAN UNA VEZ MÁS EL CUENTO "LA REGADERA MISTERIOSA" PARA RECORDAR
QUIÉN TOMA CADA BEBIDA. DESPUÉS ORDENEN LAS LETRAS Y COMPLETEN:

ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES – PRIMER GRADO – LENGUA- CIENCIAS SOCIALES – ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

FELIPITO TOMÓ



EL HERMANO DE FELIPITO TOMÓ



J O U G

E E L C H

DÍA 2 ÁREA LENGUA.

1. RELEAN EL CUENTO “LA REGADERA MISTERIOSA”. COMO VERÁN, LA REGADERA DE FELIPITO TACATÚN ERA MÁGICA, MISTERIOSA Y CHIRIPIFLÁUTICA. ¿CUÁLES DE ESTAS BEBIDAS APARECIERON? ENCIÉRRENLAS CON UN CÍRCULO Y ESCRIBAN SUS NOMBRES. | JUGO DE NARANJA | LECHE | MATE COCIDO | AGUA |



2. ¿QUÉ OTROS LÍQUIDOS APARECIERON EN LA REGADERA DE FELIPITO? DIBUJEN Y ESCRIBAN LOS NOMBRES EN SUS CUADERNOS.

DÍA 3 ÁREA LENGUA.

1. HOY SEGUIMOS INSPIRADAS E INSPIRADOS EN “LA REGADERA MISTERIOSA”. CUANDO REGAMOS LAS PLANTAS, PODEMOS HACERLO CON DISTINTOS OBJETOS. MIREN LOS DIBUJOS, ENCUENTREN EL NOMBRE Y UNAN CON LA IMAGEN.



BALDE



REGADERA



MANGUERA



BOTELLA

2. CONVERSEN: ¿CÓMO SE DIERON CUENTA CUÁL ES EL NOMBRE DE CADA OBJETO?

3. IMAGINEN QUE USTEDES TIENEN UNA REGADERA MÁGICA Y RESPONDAN

★ ¿QUÉ LES GUSTARÍA QUE TENGA ADENTRO?

.....

ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES – PRIMER GRADO – LENGUA- CIENCIAS SOCIALES – ÁREAS DE ESPECIALIDADES.

★ ¿POR QUÉ?

★ ¿PARA QUÉ?

4. ENVÍEN UN AUDIO A LA SEÑO CONTÁNDOLE SOBRE SUS REGADERAS MÁGICAS.

DÍA 4 ÁREA CIENCIAS SOCIALES.

1. UNAN CON FLECHAS CADA COSTUMBRE CON SU IMAGEN.



BAILES

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE



COMIDAS

CONTAR CUENTOS



2. DIBUJEN EN SUS CUADERNOS ALGUNA COSTUMBRE O TRADICIÓN FAMILIAR.

LES PROONGO PENSAR EN LOS TRABAJOS QUE HACEN LAS PERSONAS GRANDES EN NUESTRO HOGAR. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAN LOS VARONES DE SUS FAMILIAS? ¿Y LAS MUJERES? TODAS LAS PERSONAS PUEDEN DESARROLLAR ESAS TAREAS, NO IMPORTA SU GÉNERO.

3. LEAN Y ESCRIBAN QUIÉN O QUIÉNES REALIZAN ESTOS TRABAJOS.

HACER LAS COMPRAS	→
COSER UN BOTÓN	→
USAR UN TALADRO	→
COCINAR UNA TORTA	→

DÍA 5 ÁREAS ESPECIALES.

**ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES – PRIMER GRADO – LENGUA- CIENCIAS
SOCIALES – ÁREAS DE ESPECIALIDADES.**

ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

PROPÓSITOS: FORMAR ACTITUDES Y VALORES RESPONSABLES REFERIDOS A LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BÁSICAS PARA LA VIDA.

CAPACIDADES: COMUNICACIÓN: EXPRESAR EN DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

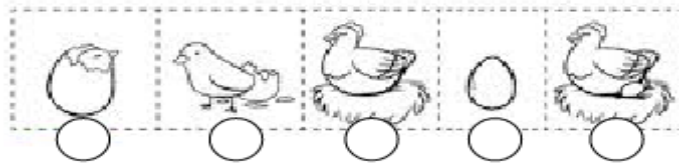
CONTENIDOS: HERRAMIENTAS MANUALES SIMPLES EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN PRIMARIA. NORMAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD. RECONOCIMIENTO DE FRUTAS Y HORTALIZAS (COLOR, FORMA, ESTADO DE MADUREZ). PROCESOS DE PRODUCCIÓN PRIMARIA. LA HUERTA, SUS ELEMENTOS. CICLO Y FAMILIA DE ANIMALES DE LA GRANJA Y VEGETALES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:* IDENTIFICACIÓN DE HERRAMIENTAS MANUALES SIMPLES Y PROCESOS DE PRODUCCIÓN PRIMARIA.* RECONOCIMIENTO DE FRUTAS, HORTALIZAS, CICLO Y FAMILIA DE ANIMALES DE LA GRANJA Y ELEMENTOS QUE COMPONEN LA HUERTA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:* IDENTIFICA HERRAMIENTAS MANUALES USADAS EN LA HUERTA. *RECONOCE HORTALIZAS Y FRUTAS. *IDENTIFICA ANIMALES DOMÉSTICOS Y DE GRANJA. NOMBRA ELEMENTOS DE LA HUERTA: BORDOS, RIEGO, CERCO, ESPANTAPÁJAROS

ACTIVIDADES INTEGRADORAS

1. LEER EN FAMILIA EL CUENTO “PEDRO EL GRANJERO” ESCUCHAR EL AUDIO, MIRAR EL PDF ILUSTRADO.
2. ORDENAR EL CICLO DE VIDA DEL POLLITO, COLOCANDO LOS NÚMEROS DEL 1 AL 5.



3. EN EL CUENTO NOMBRA DISTINTOS ANIMALES DE GRANJA Y DOMÉSTICOS. SEÑÁLALOS CON UNA X.



4. SEÑALA EN LA HUERTA DE PEDRO, LOS BORDOS, LAS PLANTAS, EL CERCO Y EL ESPANTAPÁJAROS Y DOS HERRAMIENTAS QUE USÓ PARA SEMBRAR LA HUERTA
5. ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS HORTALIZAS (VERDURAS) NOMBRADAS EN EL CUENTO.

ÁREA: TEATRO.

**ESCUELA JUAN DE DIOS FLORES – PRIMER GRADO – LENGUA- CIENCIAS
SOCIALES – ÁREAS DE ESPECIALIDADES.**

PROPÓSITOS:

✓ DESARROLLAR SUS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS A TRAVÉS DEL TEATRO, PERMITIÉNDOSE ESCUCHAR Y HACERSE ESCUCHAR;

CAPACIDADES: COMUNICACIÓN: *DESCRIBIR DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC. *EXPRESAR EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS.

CONTENIDOS: *EL CUERPO Y LA COMUNICACIÓN. *ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: ROL PERSONAJE, ESPACIO, TIEMPO, ACCIÓN, CONFLICTO E HISTORIA.

CRITERIOS: *UTILIZACIÓN DE POSTURAS, GESTOS Y RITMOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA. *EXPLORACIÓN DE POSIBILIDADES DE REGISTRO Y RESPUESTAS SENSORIALES DEL CUERPO EXPRESIVO Y DE LA VOZ. *IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: *TRABAJA POSTURAS, GESTOS Y RITMOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA. *TRABAJA LA VOZ EN EL ROL Y/O PERSONAJES. *IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: ROL- PERSONAJE, ESPACIO, TIEMPO, ACCIÓN, CONFLICTO E HISTORIA.

ACTIVIDADES

1. LEER O PEDIR QUE TE LEAN EL CUENTO DE “PEDRO EL GRANJERO”.
2. ESCRIBIR EN EL CUADERNO LOS PERSONAJES.
3. REALIZAR TÍTERES VARILLAS.

MATERIALES: PAPEL (PUEDE SER DE CUADERNO, CARTULINA, CARTÓN, AFICHE LO QUE TENGAN EN CASA), LÁPICES, FIBRAS O TÉMPERAS PARA COLOREAR LOS PERSONAJES, TIJERA, PLASTICOLA, PALITOS (DE HELADO O CUALQUIERA)

PROCEDIMIENTO:

- DIBUJAR EN EL PAPEL DEL TAMAÑO QUE MÁS TE GUSTE CADA PERSONAJE, PINTARLOS Y RECORTARLOS (POR EL BORDE DEL DIBUJO).
- LUEGO DE RECORTARLO, TOMAR EL PALITO COLOCARLE PLASTICOLA A UNA DE LAS PUNTAS Y PEGARLO EN EL CENTRO POR EL LADO DE ATRÁS DEL PERSONAJE.
- COLOCARSE DETRÁS DE UNA MESA PARA REPRESENTAR EL CUENTO, MIENTRAS UN FAMILIAR LO LEE.

DIRECTIVO: MARÍA ALICIA ÁVILA.