

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia de *Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***“Infinito por Descubrir”***, lo ***“Nuevo de San Juan y Yo”***, ***“Matemática para Primaria”***, ***“Fundación Bataller”*** con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas **e inquietudes personales**, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

Escuela: Olegario Víctor Andrade

Docente: Adriana Brisuela

Educación Inicia J.I.N.Z. N°5

Directora: Ariela Fleury

Turno: mañana

Área: Naturales

Sección: 4 y 5 años

Título: “Los sentidos”

Duración: desde el 16/04 hasta el 27/04

Dimensión: Ambiente Natural-El cuerpo – los sentidos (audición, visión, olfato, tacto y gusto)

ACTIVIDAD N°1 Indagación (actividad para cuatro y cinco años). Invitamos a los chicos a recorrer algunos espacios de la casa:

tocar distintos objetos (sillas, mesas, juguetes, paredes, ladrillos, piso, pasto, peluches, mantas, almohadones). Al terminar recordar que debemos lavarnos bien las manos.

Ahora intentamos percibir olores por ejemplo oler flores, perfumes, jabones, comidas, etc. Luego trabajamos la vista. Observamos todo a nuestro paso, por ejemplo: observar árboles, plantas, el cielo, colores, etc. A continuación, hacemos trabajar los oídos: escuchar los ruidos que provienen de otras casas, pájaros, autos, radio, objetos musicales, mascotas, teléfono, etc. Al trabajar con el sentido del “GUSTO “sería conveniente tener previamente preparado algo para degustar. En este momento podemos saborear un caramelo, una galleta, una porción de gelatina, etc. Se pueden reunir sentados en ronda las personas que participaron en el juego y charlar acerca de las cosas que tocaron, olieron, oyeron y observaron. Un adulto puede escribir lo que recuerdan haciendo lista de cada sentido.

ACTIVIDAD N°2 Clasificación (sala de cuatro años). En un papel que tengamos en casa puede ser hoja de cuaderno, de diario, etc., un adulto dibuja las imágenes de los órganos de los sentidos una al lado de la otra (nariz, ojos, cuerpo/manos/pies, boca, orejas). A continuación, observar las imágenes que se enviarán al final de la actividad (vía WhatsApp). La propuesta

**DOCENTES RESPONSABLES: ADRIANA BRISUELA, VICTORIA ORELLANO, CRISTIAN GÓMEZ,
FEDERICO PELAYES. DIRECTORA: SRA.ARIELA FLEURY**

consiste en clasificar según el sentido que utilizamos para percibir y colocar las imágenes debajo del dibujo de la nariz, de la boca, de las orejas, etc. según corresponda. Por ejemplo, si vemos un perfume, pensamos en qué lugar lo colocamos, como hacemos para percibirlo, ¿si es rico o no lo es? ¿Qué sentido utilizamos?, entonces lo colocamos en el sentido del olfato representado por la nariz dibujada en papel.

Al finalizar repasamos el cuadro terminado para observar si las imágenes quedaron correctamente ubicadas en el casillero correcto.

ACTIVIDAD N°2 Clasificación (sala de cinco años): En un papel que tengamos en casa puede ser hoja de cuaderno, de diario, etc., el alumno (con un adulto que lo guíe) puede dibujar las imágenes de los órganos de los sentidos una al lado de la otra (nariz, ojos, cuerpo/manos/pies, boca, orejas). A continuación, buscar una caja y agregar en ella imágenes de comidas, animales, instrumentos, perfumes, muebles, casas, etc. Estas imágenes recortarlas de revistas, diarios, propagandas, libros de cosméticos, etc.

La propuesta es ir sacando de a una las imágenes de la caja y clasificar según el sentido que utilizamos para percibir y colocar las imágenes debajo del dibujo de la nariz, de la boca, de las orejas, etc. según corresponda. Por ejemplo, si vemos un perfume, como lo percibimos, ¿Si es rico o no? ¿Qué sentido utilizamos?, entonces lo colocamos en el sentido del olfato representado por la nariz dibujada en papel. Al finalizar repasamos el cuadro terminado para observar si las imágenes quedaron correctamente ubicadas en el casillero correcto.

ACTIVIDAD N°3. Adivinando los Sonidos (sala de cuatro años). Reunir a los chicos y contarles que jugarán a "adivinar sonidos". Decirles que tendrán que prestar mucha atención y hacer silencio. Los que quieran podrán cerrar los ojos. A continuación, escuchar los audios con los sonidos y los niños tendrán que adivinar los sonidos que van escuchando.

ACTIVIDAD N°3. Adivinando los Sonidos (sala de cinco años). Reunir a los chicos y contarles que jugarán a "adivinar sonidos". Decirles que para escuchar tendrán que prestar mucha atención y hacer silencio. Los que quieran podrán cerrar los ojos.

A continuación, escuchar los audios con los sonidos y los niños tendrán que adivinar los sonidos que van escuchando. Se puede ir anotando los sonidos que son adivinados por los chicos. Para finalizar la actividad, contamos junto a los chicos la cantidad de sonidos que fueron acertados y colocamos el número.

A modo de cierre se puede jugar a reproducir los sonidos de los animales que prefieran.

NOTA: para la actividad N°3 se enviará vía WhatsApp los audios de los sonidos

ACTIVIDAD N°4 ¿Qué textura es? (sala de cuatro años). Para realizar esta actividad es necesario colocar sobre una mesa, (también puede ser sobre el piso, utilizando una alfombra o manta en casa de que se sienta frío) distintos objetos para que los chicos puedan explorarlos. Hacer hincapié en que los toquen, sintiendo sus texturas. Buscar elementos de textura lisa, áspera, rugosa, suave, esponjosa y blanda. Por ejemplo: muñecos de peluche, esponjas de cocina, esponja de baño, virulana, repasador, colador de fideos, colador de acero, cepillos, cartón corrugado, juguetes de madera bien lisa, rallador de cocina, entre otros.

Luego invitamos a los chicos a que toquen cada uno de los objetos seleccionados, que lo hagan de manera tranquila y puedan concentrarse al hacerlo. Luego de este momento conversamos acerca de qué sintieron al tocar los objetos, ¿Pudieron percibir sus diferencias? ¿Cómo eran? ¿Cuáles eran lisos?, ¿alguno se sintió áspero, rugoso, suave, esponjoso?

Ordenamos y guardamos los elementos utilizados y los invitamos a hacerlo colocando en una caja todos los que son suaves, en otra los ásperos, y así sucesivamente clasificándolos según su textura.

ACTIVIDAD N°4 ¿Qué textura es? (sala de cinco años). Para realizar esta actividad es necesario hacer un recorrido por la casa acompañados de un adulto. Observamos, exploramos y tocamos las paredes, muebles, piso, mesas, mantas, etc. Hacer hincapié en que los toquen, sintiendo sus texturas.

A continuación, buscamos una hoja de cuaderno o algún papel que tengamos en casa y un lápiz (puede ser de color), hacemos nuevamente el recorrido, pero esta vez vamos a ir apoyando el papel sobre los diferentes objetos que habíamos tocado (muebles, paredes, piso) y con el lápiz vamos a pintar sobre el mismo. Primero lo hacemos sobre un mueble, luego sobre el piso, luego sobre la pared, y así sucesivamente. Recordar que siempre debe apoyarse el papel sobre las diferentes superficies para luego pintar. Al finalizar observamos las diferentes texturas que se marcaron en el papel.

ACTIVIDAD N°5 “descubrimos sabores” (sala de cuatro y cinco años). Para comenzar con la actividad es necesario que algún integrante de la familia, que puede ser papá, mamá o un hermano mayor, busque y prepare diferentes alimentos como, por ejemplo: banana, naranja, limón, mermelada, maní, mayonesa, ketchup, mostaza, palitos salados, etc... Es importante que los chicos vean todos los alimentos seleccionados.

El Adulto que guíe el juego, debe explicarle al niño que jugarán al gallito ciego de sabores, y que el juego consiste en taparse los ojos con un pañuelo o algo similar, luego hacerlo probar alguno de los alimentos y preguntarle si sabe que es, así con todo lo que se seleccionó. Para

comenzar este juego un adulto puede taparse los ojos e intentar probar alguna de las opciones a modo de prueba o ejemplo para luego animar a los niños a taparse los ojos y participar. Durante este juego se puede invitar a otros miembros de la familia a entretenerse adivinando sabores.

Cuando todos terminen de jugar charlar acerca de los sabores que probaron y poner en palabras lo que cuenten acerca del gusto (dulce, salado, agrio, sabor a ..., etc)

NOTA: Esta actividad puede ser grabada para ver luego las reacciones de los chicos ante los diferentes sabores presentados.

ACTIVIDAD N°6 JUGAMOS AL VEO-VEO (salas de cuatro y cinco años). Invitar a los chicos a jugar al veo- veo en algún lugar determinado de la casa, como por ejemplo en el comedor, en el patio, dormitorio etc...

Comienza primero mamá, papá o el adulto que acompañe a los chicos a realizar el juego. Las palabras del juego son las siguientes:

-Veo-veo-Que ves? -Una cosa-Qué cosa? -Maravillosa-De qué color-Rojo (por ejemplo)

Mirar con atención los objetos de color rojo que hay en el lugar hasta adivinar el objeto.

Se deben ir rotando los roles, es decir una vez adivina el niño y otra el adulto, y así sucesivamente hasta culminar el juego.

Área: Artes Visuales: sala de cuatro años-Contenidos: La línea. El cuerpo humano y la salud.

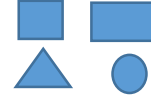
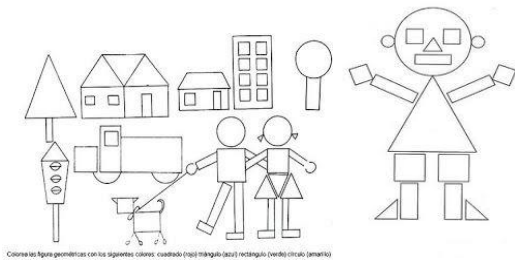
Actividad N°1: Observa las imágenes y realiza tu propio retrato con muuuuchos colores. Si pueden buscar caras de Milo Locket así las ven mejor, buscar en google.



Sala de cinco años-Contenidos: Punto. El cuerpo y la salud. Figuras geométricas.

Actividad :1 Alguien de la familia elije y dibuja uno de los ejemplos de imágenes con figuras geométricas, en una bandeja descartable de telgopor o caja de pizza, o caja de zapatos, la que en casa encuentren.... y con los deditos el niño/a pinta solito/a dentro de cada figura...

A continuación, unos ejemplos de la técnica: dactilopintura o puntillismo y las imágenes para dibujar. Recuerda: dibujar solo figuras del cuerpo, no casas ni animalitos.



2) Jugamos con nuestro cuerpo a la estatua. Un adulto coloca la música que más te guste y cuando pare el tema me quedo en la misma posición como estatua hasta que vuelva la música. Pido que me saquen una foto si se puede cuando me convierto en estatua.

Área Curricular: Educación Física. Contenido: El cuerpo- sus partes. -

Actividad N°1: (sala de cuatro años). Imitamos movimientos del adulto responsable por el espacio libre de nuestra casa ocupando todas las partes del cuerpo. (saltando en un pie, moviendo la cintura como si tuviéramos un aro, movemos los brazos arriba, marchamos como soldados, etc.)._Juego. “quitar la bolsita”: colocar la bolsa (del supermercado) en alguna parte del cuerpo (muñeca, cintura, pie, pierna, etc.) que se vea y el adulto la intenta quitar, luego cambio de roles.

Actividad N°2: (sala de cuatro años) Trasladar desde una por una prenda de ropa (en desuso) saltando obstáculos en zigzag (para un lado y para el otro) por entremedio de botellas de plástico (en una distancia no más de 10m) al finalizar armar con la ropa un muñeco en el piso con la ayuda del adulto._Juego. “carreritas”: deberán jugar carreras con el adulto trasladando alguna tela en la cabeza sin que se caiga.

Actividad N°1: (sala de cinco años) Trabajamos desplazándonos por el espacio libre de casa moviendo diferentes partes del cuerpo, primero como si nadáramos en la pileta, luego como si anduviéramos en bici, luego marcháramos como soldados y al final corremos llevando los talones bien atrás._Juego. “Carreritas atléticas”: con el adulto deben ir y volver hasta la botella simulando nadar (moviendo los brazos) y luego simulamos andar en bici (moviendo las piernas).

Actividad N°2: (sala de cinco años) Debemos buscar bolsas (de supermercado) desde una por una colocarla en alguna parte del cuerpo e ir a buscar otra para colocarla en otra parte del cuerpo con la ayuda del adulto, luego cambiamos los roles._Juego. “pilladita”: el adulto debe atrapar al niño mientras intenta recoger todas las bolsas dispersas por el espacio libre y luego al revés.

Área: Educación Musical-DANZA CON MUSSORGSKY – Contenido: Carácter-sala de 4

Actividades N°1: Escuchar el ejemplo musical “Danza de los pollitos” del compositor ruso Mussorgsky <https://www.youtube.com/watch?v=GeUw4cP-FWw>. Observar las imágenes del video. Comentar en familia acerca de lo que se observó y escuchó. Bailar de forma libre, como pollitos o con pasos inventados. Buscar objetos en casa para agregarle percusión a la obra musical en los finales de cada frase. Por último sonorizar la música de forma libre con los objetos encontrados.

Actividad N°2 MARACAS – Sala de 4 años- Fuentes sonoras e instrumentos

Recordar escuchando la música de la “Danza de los pollitos” de Mussorgsky. Observar el video sobre el armado de maracas <https://www.youtube.com/watch?v=i8AciiK5n0>. Comentar en familia acerca de los materiales y el procedimiento. Armar una o dos maracas para sonorizar la danza de los pollitos, decorarlas como más les guste en casa y con los materiales que tengan a mano. Para finalizar escuchar la danza de los pollitos y tocar las maracas sobre la música de forma libre.

Área Educación Musical-DANZA CON TCHAIKOVSKY – Sala de 5 años

Actividad N°1: Escuchar el ejemplo musical “DANZA CHINA” del Ballet “El Cascanueces” de P. Tchaikovsky <https://www.youtube.com/watch?v=eW1sR-A6AA8>. Comentar con la familia: ¿Qué imagino al escuchar? Con ayuda de un adulto, leer el nombre de la obra musical y comentar acerca del título. Observar el video y su correspondencia con la música. Comentar. Inventar una coreografía libre y bailar con la música. Buscar en casa objetos sonoros que sirvan para agregarle percusión a la obra. Escuchar nuevamente el ejemplo musical y sonorizar con los objetos seleccionados de forma libre.

Actividad N°2-DANZA CON PELLIZCÓFONOS – Sala de 5 años. Recordar escuchando la música de la “Danza china” de Tchaikovsky. Observar el video sobre el armado de un pellizcófono <https://www.youtube.com/watch?v=mnFZaHMo1cU&app=desktop>. Comentar en familia acerca de los materiales y el procedimiento. Armar un pellizcófono para sonorizar la danza china, decorarlo como más les guste en casa y con los materiales que tengan a mano. Escuchar la danza china y tocar el pellizcófono cada vez que suenan los violines haciendo el pizzicato.