

SECUENCIA DIDÁCTICA SIMPLIFICADA. GUÍA N° 2**DEL LUNES 07/06/2021 AL VIERNES 11/06/2021****Título:** “AMÉRICA, continente de leyendas”**Desafío:** Formar en forma colaborativa una colección de leyendas americanas**ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN****DÍA 1**

Lunes 07/06/2021

Área: Lengua

- 1) Trabaja con la leyenda de la guía anterior
- 2) Extrae las palabras destacadas y clasifica los adjetivos
Ej. hermoso: adjetivo calificativo
- 3) Escribe el sustantivo al que hace referencia cada adjetivo extraído
Ej. hermoso: adjetivo calificativo → Sustantivo: árbol

Área: Matemática**1) Completa**

Potencia	Se lee	Significa	Es igual a
9^2			
		6x6	
5^2			
		13 x 13 x 13	
	4 a la quinta		

2) Une según corresponda

2^3	64
3^3	512
4^3	343
5^3	8
6^3	216
7^3	729
8^3	125
9^3	27
11^3	1331

DÍA 2

Martes 08/06/2021

Área: Lengua**1) Lee** la siguiente leyenda**La leyenda del hornero**

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, iban a casarse el alfarero y la alfarera de una importante tribu. Los dos estaban muy contentos. Para festejar la ocasión, moldearon montones de hermosas vasijas y platos decorados para todo el pueblo.

Esa noche, como siempre antes de un matrimonio, el hechicero se reunió con los novios, sus familias y el cacique.

El hechicero iba a adivinar cómo sería el futuro de la pareja. Bailó y cantó. Luego arrojó bayas y hojas al fuego. En ese momento, un viento muy fuerte apagó las llamas y cubrió de cenizas a las personas. Horrorizado, el hechicero presagió grandes desgracias para todos si la pareja se casaba.

Entonces, el cacique prohibió el matrimonio. Los dos alfareros, desconsolados, decidieron fugarse a la selva para vivir allí. Pero, al darse cuenta de la fuga, el cacique envió guerreros los alcanzaron y les lanzaron flechas con puntas envenenadas. Los jóvenes cayeron heridos y, apenas tocaron el suelo, se alzó una nube de polvo y se oyó un revuelo de plumas y trinos.

Los enamorados se habían transformado en una pareja de horneros que huyó volando, y cuando estuvieron a salvo, construyeron su nido de barro, como buenos alfareros que eran.

2) **Marca** los párrafos del texto.

3) **Responde**

- ¿A qué se dedicaban los novios?
- ¿Por qué el hechicero predijo que no se podían casar?
- ¿Te parece bien?
- ¿El origen de qué explica la leyenda?

DÍA 3

Miércoles 09/06/2021

Área: Ciencias Sociales – Lengua

Trabajamos con el mapa de América

1) **Ubica** los recursos de América. Siga los siguientes pasos:

a). **Inventa** algún dibujo pequeño o símbolo para cada uno de los recursos. Debe hacerlo en la tabla que se encuentra a continuación.

b). **Ubica** los países escritos en la tabla y océanos (Atlántico y Pacífico). Escribe el gentilicio de cada país

c). **Dibuje** los símbolos de los recursos en los países que corresponda.

2) **Escribe** un título para su mapa

RECURSOS	SÍMBOLO	PRODUCTOS	SÍMBOLOS
Recursos marinos		Maíz	
Minerales sólidos		Recursos ganaderos	
Petróleo y gas		Recursos forestales	
Trigo			

DÍA 4

Jueves 10/06/2021

Área: Ciencias Naturales – Lengua

1) **Lee** nuevamente el texto de Naturales

2) **Realiza** un esquema con los principales conceptos

3) **Recorta** ejemplos de cada concepto individuo – población – comunidad – ecosistema y agrégalo al esquema

Área: Formación Ética y Ciudadana

1) **Observa** la siguiente imagen



2) ¿Qué ecosistema se ve contaminado?

3) **Observa** el siguiente video <https://youtu.be/p78BT5kwfqQ>

4) A partir del video, enumera los principales problemas ambientales de América Latina

5) **Escribe** cinco formas para evitar la contaminación de medio ambiente

DÍA 5 Viernes 11/06/2021 **Área:** Lengua

1) Ilustra la leyenda americana que buscaste en casa

2) Realiza una breve descripción de cada personaje de un párrafo con tres oraciones.

Área: Matemática

1) **Piensa y resuelve**

I. Carlos envía una carta a cuatro amigos. La carta solicita que, a la semana siguiente, cada uno debe reenviarla a su vez a cuatro amigos, y así sucesivamente.

a) ¿Calcula cuántas cartas serán enviadas durante la tercera semana?

b) ¿Cuál o cuáles de estos cálculos sirve para averiguar cuántas cartas serán enviadas en la séptima semana?

$$7 \times 4 \qquad 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 \qquad 4^7$$

II. Renata olvidó la clave del candado de su bicicleta.

Sólo recuerda que tenía cuatro cifras y que todas eran pares (incluido el 0). Si quiere probar una por una todas las claves para abrir el candado, ¿Cuántas posibilidades tiene? Elegí los cálculos que permiten averiguarlo y resolverlos.

$$5^4 \qquad 4^5 \qquad 5 \times 4 \qquad 4 \times 5 \qquad 5 \times 5 \times 5 \times 5 \qquad 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4$$

2) Inventa un enunciado que implique factores que se repitan

ÁREAS DE ESPECIALIDADES**ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN****Área:** Educación Tecnológica**Título:** ENERGÍAS**Propósito:** Promover el interés y la indagación acerca del proceso de energía y la información para identificar las operaciones de recolección, transporte y distribución.**Criterios e indicadores**

- Reconocer, analizar los diferentes tipos de energía y la generación de las mismas.
- Diferencia los diferentes tipos de energía.

Actividades**Área:** Educación Física**Título:** Circuito motriz**Propósito:** Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran.**Criterio:** Elaborar respuestas motoras según sus posibilidades, con ajustes a situaciones problemáticas**Indicador:** Elabora respuestas motoras con ajustes a situaciones problemáticas**Desafío:** ejecuta un circuito motor donde haya distintas situaciones problemáticas**Actividades**

1- Hacer y ejecutar un circuito distinto donde involucre miembros superiores con elementos de la casa donde el alumno deba realizar lanzamientos, pases, con una y otra mano, etc. etc.

Área Curricular: Música**Título:** Figuras rítmicas**Propósito:** Orientar el proceso de alfabetización musical, partiendo de la signografía no tradicional (grafismos analógicos y no convencionales) hasta alcanzar cierto dominio de la lectura y escritura**Criterios e indicadores**

- Identifica, interpreta y reconoce la signografía convencional

Actividades

- **El pulso:** se ocupa para ordenar a la música y mantener el tiempo, la velocidad del pulso puede ser lento o rápido, a continuación escuchamos diferentes obras en velocidades diferentes.

1: Mencionar de estos cuatro ejemplos si el pulso es lento o rápido.

- https://www.youtube.com/watch?v=wff0zheu3zs&ab_channel=rousseaurousseau
- https://www.youtube.com/watch?v=eklyiad8a4a&ab_channel=javierlinaresjavierlinares
- https://www.youtube.com/watch?v=2wjhax7jmxs&ab_channel=henrikchaimgoldschmidtthenrikchaimgoldschmidt
- https://www.youtube.com/watch?v=vsmwww4xtwi&ab_channel=deutschegrammophon-dgdeutschegrammophon-dg

Directora: Eugenia L. Laciari

Vicedirector: Marcelo O. Cáceres