

**Guía DE RETROALIMENTACIÓN N° 20**

**Escuela:** Juan José Paso

**CUE** 700014800

**Docentes:** Cecilia Bustos –Natalia Vitale –Julio Díaz – Claudia Zapata – Alejandra Campanello

**Grado:** sexto      **Ciclo:** Segundo      **Nivel:** Primario

**Turno:** mañana

**Áreas:** Lengua, Cs. Sociales, Cs. Naturales, Artes Visuales, Ed. Física, Tecnología, Ed. Agropecuaria.

**Título de la propuesta:** “LLEGÓ EL GRAN FINAL”

**Contenidos:**

**Ciencias Sociales:** Las provincias. Las condiciones naturales.

**Lengua:** Lectura, comprensión de textos narrativos. Producción de textos con bienes determinados.

**Artes Visuales:** Tipos de líneas –texturas naturales y visuales

**Educación tecnológica:** Reconocimiento y exploración de diferentes maneras de transformar materiales para construir un producto tecnológico (mascara y vestimenta) con elementos y material reciclable.

**Ed Física:** Habilidades coordinativas: suspensión. Rol. Salto. Desplazamiento que el estudiante reconozca y practique las habilidades coordinativas en cada estación

**Agropecuaria:** Fruticultura, Frutales, generalidades. Clasificación, frutales de pepita, carozo, cítricos, secos

**Desarrollo de las actividades:**

Lee el desafío propuesto en esta guía y la lista de cotejo con la que te evaluarás:

INDICADORES	SI	NO
Analice y resolví problemas de lengua usando diferentes habilidades y destrezas .		
Expresé, en forma oral, gestual, o con lenguajes artísticos, ideas y sentimientos en la presentación del desafío.		
Busqué y solicité ayuda, en los procesos de aprendizaje realizado en esta guía.		

## Escuela Juan José Paso \_6º grado \_Áreas Integradas

Confeccioné una narración respetando los elementos y momentos de la misma.		
Registrar e identifica tipos de líneas en una obra artística		
Construye un producto tecnológico (máscara y vestimenta) con elementos que tenga en casa.		
Cumplí con la realización de las diferentes estaciones propuestas en educación física .		

**Desafío: dramatizar una historia de las que aparecen en el libro “Monstruos Argentinos” y registrarla usando un medio audiovisual, para compartir en el grupo de compañeros de whatsapp de 5º grado.**

### **Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales.**

Trabajarás con el libro Monstruos Argentinos y seleccionarás uno de los siguientes textos que aparecen en el libro para trabajar: **La llorona, Las brujas, El chupacabras, El lobizón.**

1-Pregunta a los miembros de tu familia quien o quienes te ayudarán a concretar tu desafío.

2-Trata con los ayudantes quien será el que grabe el video y quien podrá dramatizar contigo.

Para realizar el video pon en práctica los pasos trabajados en la guía 19. No omitas nada.

3-Selecciona de que historia escribirás tu versión propia y, dramatizarás. Piensa como lo harás y como te caracterizarás de ese/esos personajes vos y tus ayudantes. De esta selección depende la cantidad de personajes que necesitarás convocar.

4-Si ya tienes elegida la historia, ubícala en la provincia de San Juan. Para ello realiza el siguiente trabajo: en un mapa de la República Argentina ubica a San Juan y marca sus provincias limítrofes. Busca como es el clima de San Juan, cuál es su flora, fauna, relieve, lugares turísticos, etcétera.

5-Realiza una breve descripción de San Juan usando los datos recolectados, no superar los 4 renglones.

### **Educación Agropecuaria.**

Cuando escenifique la parte de la historia te propongo que elijas un personaje, el que te guste y en la dramatización cuente brevemente:

1\_ ¿Cuáles son las características generales de los frutales?

2\_ ¿Cómo los podemos clasificar?

3\_ ¿Cuáles son los que más se cultivan en Angaco y que características tienen?

### Tecnología:

1) Se trabajará con personajes de cuentos de terror muy conocidos

"La bruja",

"La llorona",

"El chupacabras"

"El lobizón"

2) Recolecta algunos de estos elementos y materiales reciclables como: cartón de cajas, una caja de zapatos, lana o papel crepe (para el pelo), témperas colores que tengas, plasticola o pegamento (lo que tengas), bidón con manija u otros elementos que puedas reciclar y que te surja.

\*Te mando algunas imágenes para que te des una idea de los personajes.

3) Te propongo que construyas algunos de los personajes que más te gustó o te llamo la atención de las imágenes. Y con los materiales que conseguiste, puedes realizar la vestimenta utilizando: sábanas, túnicas etc. o pintarte el rostro.

A dramatizar y divertirse con los personajes que construiste.

NO TE OLVIDES DE SACAR FOTOS A TU TRABAJO PARA QUE ME LA ENVIES

¡SUERTE!!!



### **Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales.**

7-Ya tienes el lugar, las características del lugar. Selecciona la historia que dramatizarás (OJO LA HISTORIA QUE SELECCIONES DEBE SER UNA DE LAS 4 TRABAJADAS: LA LLORONA, EL LOBIZON, EL CHUPACABRAS, LAS BRUJAS) y escribe tu propia versión basada en una de las 4 historias que listes. Para ello usa: tu propio vocabulario, sinónimos para no repetir palabras, tiempo verbal de la historia (presente, pasado, futuro). En esa versión agrega al **COMIENZO DE LA HISTORIA** el lugar San Juan como ubicación de los personajes, el tiempo y agrega las características de esta provincia que trabajaste en la actividad n° 5. Agrega también lo que te proponen en agricultura. No debe ser muy extensa tu versión, no más de 10 renglones. recuerda que faltan los otros dos momentos de la narración **PROBLEMA O CONFLICTO Y FINAL**, escíbelos.

Aquí te doy unos consejitos para escribir tu historia:

#### **Introducción**

- Elige las ideas que vayas a incluir.

- Elabora un breve resumen sobre lo que va a tratar. Organiza tu propuesta y piensa cómo va a comenzar. Dale una introducción.
- Si tienes toda la historia pensada, realiza un guion gráfico —ilustraciones o ideas— para ayudarte a ti mismo a desarrollar ese relato y crear su estructura.
- ¿Dónde quieres que tenga lugar tu historia?
- ¿Cando pretendes que secede?
- Describe características de los personajes: cómo son (físico, personalidad, pensamientos, acciones, forma de vida...)

**Conflictos: nudo o problemas que puedan surgir.**

- Puedes sentirte identificado con ese conflicto o hacer que el lector también se reconozca a raíz del problema.

**Resolución: desenlace del conflicto.**

- Para acabar con el cuento es preciso **resolver los problemas de los personajes de la historia**.
- **Repaso del cuento:** Una vez acabado, lo conveniente es dar un **repaso del cuento para corregir los posibles fallos** y ver que no ha quedado nada por escribir.
- **El Título del cuento:** Realizados los pasos anteriores, es hora de pensar un **título llamativo que capte la atención del lector** y que represente lo que se ha escrito.

Realiza las correcciones que sea necesario, las veces que sea necesario, revisa ortografía y que se noten y/o diferencien bien las 3 partes de la narración (introducción, nudo, desenlace)

8-Leé varias veces esa narración. Y luego de leerlo mucho, practica con la o las personas que dramatizarán contigo a medida lo lees.

9-Puedes leerlo o decirlo de memoria, pero siempre con naturalidad.

**Pasos para realizar una dramatización:**

1º Para dramatizar un texto, primero debes determinar qué van a representar, identificar los hechos o sucesos más importantes del relato. Luego, identificarán los personajes y las intervenciones de cada uno de ellos. Caracterizarán a los personajes y describirán dónde y cuándo se produce la acción.

2º Una vez escogido el texto y determinado los personajes, deben orientarse para lograr una buena actuación.

3º Posteriormente, se elegirán, quiénes serán los personajes que colocar todo su esfuerzo por representar el personaje designado de la mejor forma posible, preocupándose de su vestuario, maquillaje, aprendizaje de la expresión y, por sobretodo, convertirse en quien debe representar.

4º En toda representación se requiere de elementos para hacer más real lo que van a representar y que den indicios del lugar en que se realiza la acción.

5º Preocuparse de la iluminación, con la cual se podrá determinar la hora del día en que se realiza la acción, se podrá establecer ambientes, los momentos de tensión, etc., y del sonido, que ayudará a provocar efectos sonoros que entregarán información sobre lo que acontece.

6º Deben buscar quien será el que leerá el texto en voz alta mientras los personajes realizan la dramatización.

Ya tienes toda la información que necesita, sólo falta ensayar lo suficiente para lograr la mejor dramatización de tu vida.

¡Mucha suerte!

7º Pídele al que filma que lo haga cerca para que se escuche y vea bien.

### **Educación Física:**

#### **ESTACIÓN 1**

De una sog a atada a un soporte en altura balanceada tomándose de la sog a con dos manos

Trote a la estación siguiente

#### **ESTACIÓN 2**

Marco un tejo en el piso y saltó pasando con un pie y dos según el número del cuadro del tejo

Al trote próxima estación

#### **ESTACIÓN 3**

Sobre un colchón realizó rol adelante y sigo al trote próxima estación.

### **Artes Visuales.** Trabaja con alegría:

- [https://www.youtube.com/watch?v=qpkDgXOL\\_TU](https://www.youtube.com/watch?v=qpkDgXOL_TU)
- Los monstruos de Antonio Berni.
- El pintor también creo monstruos como salido de cuentos. Supo expresar, la angustia, la tristeza y el miedo.
- Observar el video con atención. ¿Qué materiales utilizaba? ¿Qué colores?
- Buscar un cartón grande para recrear la imagen del cuento que elegiste con la señorita.

## Escuela Juan José Paso \_6ºgrado \_Áreas Integradas

- Utilizar texturas y diferentes líneas pintar con colores oscuros apagados por ejemplo si utilizamos verde colocar un poco de negro para hacer que se oscurezca.
- No olvides que tiene que dar miedo.

### Resolución final del desafío

- 1- Ahora a actuar, grabar y sobre todo a divertirte.
- 2- Al finalizar envía tu trabajo al grupo.

**Evalúate con la lista de cotejo.**

**EQUIPO DIRECTIVO INTERINO: PROF. ESTELA TEJADA**

**PROF. ANTONIA ALBARRACÍN**