

## **CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN**

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio **Nuestra Aula en Línea**, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para

aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado **Nos Cuidemos Entre Todos**, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “**Infinito por Descubrir**”, lo “**Nuevo de San Juan y Yo**”, “**Matemática para Primaria**”, “**Fundación Bataller**” con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

**Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.**

**Consultas: [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706**

**POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.**

***Educación te sigue acompañando.***

## Escuela Agrotecnica Prof. Ana Perez Ciani

1

### Guía Pedagógica

**Nivel:** Secundario

**Área:** Historia

**Curso:** 5to

**División:** 1ra

**Turno:** Tarde

**Docente:** Daniel Espínola y Luis Acomando

### Objetivos:

- . Conocer la inmigración en Argentina
- . Reconocer aspectos de la vida urbana
- . Valorar el aporte de padres inmigrantes e hijos de inmigrantes

**Tema:** Inmigración durante el Modelo Agroexportador

### Contenidos:

- . Emigración e Inmigración
- . La vida urbana
- . Integración del inmigrante

**Director:** Mario Lucero

## Capacidades a desarrollar:

- . Cognitiva: comprender la Historia a partir de la lectura de un texto
  - . Procedimental: aplicar comprensión lectora
  - . Actitudinal: valorar un texto y su contenido ejemplar

**Metodología:** Aplicar comprensión lectora

## 1er paso: pre-lectura

- . Leer título y subtítulos del texto en familia
  - . Pensar en familia: comidas italianas, españolas, francesas, árabes, judías y otras.
  - . Pensar una hipótesis o sospecha acerca del contenido probable del texto, preguntando e indagando que piensan al respecto sus parientes, anotando y escribiendo.
  - . Escribir hipótesis de los participantes

## 2do paso: lectura

- . Leer en familia el texto: Inmigración durante el modelo agroexportador
  - . Buscar un significado usando diccionario o Wikipedia a:

## Régimen liberal

## Modelo Agroexportador

Elite

Elitista

Emigración

Inmigración

Conventillo

**Director:** Mario Lucero

## Escuela Agropecuaria Prof. Ana Pérez Ciani

3

3er paso: pos-lectura

Cuestionario

1. ¿En qué proceso histórico estamos?
2. ¿Qué características del modelo agroexportador menciona el texto?
3. ¿Qué se potenció económicamente?
4. ¿Cuál fue el motivo de la Emigración Europea?
5. ¿Por qué causa o motivo llegaron inmigrantes a nuestro país?
6. ¿Qué paso con el factor económico tierra?
7. ¿Cuál fue la consecuencia de no acceder a la tierra, para los inmigrantes?
8. ¿Qué ciudad incrementó su población? ¿Cuál fue el impacto económico y social?
9. Averiguar y escribir una breve reseña del origen y nacimiento de Alumni, Boca, Riiver, Racing, Independiente, San Lorenzo y Huracán. Tener en cuenta anécdotas, comentarios, chismes, etc.; de aquellos tiempos.
10. ¿Cuáles son las tres clases sociales que menciona el texto?
11. ¿Cuál era la situación de inmigrantes hacia 1914?
12. ¿Cómo se manifestó la mentalidad progresista de los inmigrantes?

### Evaluación:

Al retomar las clases y en presencia del docente se hará un control general y puesta en común.

**Texto:** La Inmigración durante el Modelo Agroexportador

### Introducción

Recordemos que estamos estudiando el Proceso Histórico de la Historia Argentina

**Director:** Mario Lucero

## Escuela Agropecuaria Prof. Ana Pérez Ciani

4

entre 1880 y 1916. El mismo, es conocido como "Régimen Liberal", el cual propuso un modelo económico de país con crecimiento hacia afuera: Modelo Agroexportador.

El modelo económico agroexportador se caracterizó por ser liberal en lo económico y conservador en lo político. En lo político, hubo un monopolio elitista del poder político. En lo económico, se basó en la libertad del mercado y la búsqueda del crecimiento económico hacia afuera.

Además, en lo económico, se potenciaron factores económicos como: la tierra, la inmigración, el ingreso de capital físico (ferrocarriles) y capital financiero o inversión extranjera (proveniente de Inglaterra).

### La emigración y la inmigración

La emigración masiva desde Europa fue el resultado del empeoramiento de las condiciones de vida y la inmigración Argentina fue debido a las oportunidades que ofreció nuestro país.(Marco Legal, recepción, estadía, alojamiento, etc.)

¿Qué oportunidad se ofreció? La posibilidad de acceder a la propiedad de la tierra. Pero, no accedieron a ella porque, el factor tierra ya estaba en manos de unos pocos terratenientes.

¿Qué sucedió entonces? Algunos actuaron como trabajadores golondrinas y volvían a sus países de origen. Otros, los que se quedaron, establecieron residencia en la ciudad. Principalmente en la ciudad de Buenos Aires.

### La vida urbana y los inmigrantes

La ciudad de Buenos Aires creció a un ritmo acelerado. El aumento de la población obligó a los gobiernos a realizar obras públicas: calles, avenidas, plazas, parques etc.

**Director:** Mario Lucero

## Escuela Agropecuaria Prof. Ana Pérez Ciani

5

El modelo agroexportador favoreció a los más ricos, quienes construyeron grandes mansiones y palacios.

Para los inmigrantes, las condiciones de vida fueron penosas. Ejemplo es lo que aconteció en el sur de la ciudad. Allí existieron los conventillos, que eran viejas casas de estilo colonial, con un patio central y habitaciones en torno a este. En cada habitación vivió una familia. El baño y la cocina eran compartidos por los habitantes del conventillo.

La vida urbana ofreció también "tiempo libre", esto favoreció el predominio de dos manifestaciones deportivas: el automovilismo y el fútbol. Las carreras de autos pasaban por pueblos y ciudades bonaerenses y representó un atractivo momento para ir y ver pasar los autos. En tanto que, el fútbol, necesitó de la creación del "club". Así surgen: Alumni, River Plate, Boca Juniors, Racing, Independiente, San Lorenzo y Huracán.

Otra manifestación cultural y popular fue el teatro. Hacia 1918 existieron 30 teatros en Buenos Aires. Donde se programaban veladas artísticas con participación de compañías teatrales y grupos musicales.

En esta época, convivieron tres clases o sectores sociales: la clase alta, la clase media y la clase baja. La primera es la burguesía, compuesta por terratenientes y grandes comerciantes. La segunda son los profesionales, empleados públicos y pequeños comerciantes. La tercera es la clase obrera, donde se destacan: trabajadores portuarios, los ferroviarios, etc.

¿Y los inmigrantes? Hacia 1914, la ciudad de Buenos Aires presentaba más inmigrantes que nativos. Algunos inmigrantes accedieron a pequeñas propiedades gracias al esfuerzo y trabajo en oficios. Tales oficios fueron: almacenero, zapateros,

**Director:** Mario Lucero

**Escuela Agropecuaria Prof. Ana Pérez Ciani**

6

artesanos y prestadores de servicios. Gracias a los inmigrantes se pudo apreciar la "movilidad social" o ascenso social. Al trabajo y esfuerzo le debemos reconocer un aspecto "progresista", la mentalidad del inmigrante (padres y madres) se manifestó en los hijos de inmigrantes, por el afán de alcanzar estudios superiores: doctores y abogados.

**Director:** Mario Lucero