

“GUÍA PEDAGÓGICA NIVEL INICIAL”

ESCUELA: JINZ N°34. Escuela “Juan Gregorio de las Heras”

DOCENTE: Vanesa Videla

SALA: 4 años. 5 años

TURNO: Mañana

TITULO DE LA PROPUESTA: “Nos conocemos en casa”

CONTENIDOS:

- ❖ Actitudes de cuidado con ellos mismos y con los demás.
- ❖ Conocimiento de su cuerpo, partes que lo componen.
- ❖ Cuidado de su salud y la de los otros.
- ❖ Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento y cuidado de la salud.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD N°1

Mama buscará un espejo y observarán sus caras, luego se les preguntará que caras podemos hacer. Jugar a poner diferentes caras mirándose en el espejo; contento, triste, enojado, llorando, de susto, sorprendido, Etc. Los adultos pueden acompañar al niño para que esta actividad se haga más a plena. Con materiales reciclables, con rollito de papel, cartulina, temperas o lo que tengamos a mano realizamos un hermoso espejito.



ACTIVIDAD N°2

Un adulto les colocará la canción <https://www.youtube.com/watch?v=BvFM2Qx3hSU> o se les leerá la poesía “mi carita redondita” **Mi carita redondita, tiene ojos y nariz y también una boquita para cantar y reír. Con mis ojos veo todo, con mi nariz hago ¡achís!, con mi boca como, como ricos copos de maíz.** Y con su dedito (bien limpio) se irán señalando las diferentes partes de la cara.

Luego buscaran en revistas (ojos, nariz, boca, orejas pelos) y recortarán. A continuación la mamá le realizará un círculo grande, donde los niños pegarán lo ya recortado.



ACTIVIDAD N°3

La mamá les dará un almohadón o almohada y jugaremos: a tirarlo para arriba, recostarse con la panza, con la cola, apoyar distintas partes del cuerpo. Luego jugarán "Lo que haga el Rey" Este juego consiste en hacer tarjetas con las partes del cuerpo (dibujadas en las tarjetas) y se irán nombrando las partes del cuerpo y tocándolas. Primero lo realizará el adulto, luego el rey será el niño, un divertido juego para que interactúe toda la familia.

ACTIVIDAD N°4

Se colocará una canción, para bailar con el cuerpo <https://www.youtube.com/watch?v=8jMb-CRw8LU> hocky pocky-reino infantil con un pañuelo/papelito/cinta/lana se tocarán las diferentes partes que dice la canción. Luego con ayuda de un adulto realizarán una silueta humana, puede ser la silueta del niño grande o realizarla en una hoja para finaliza se pegarán papelitos dentro.



ACTIVIDAD N°5

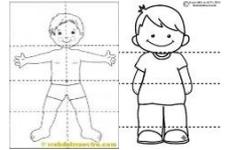
Se explorará y descubrirá sonidos que podemos hacer con diferentes partes del cuerpo (boca, manos, pies) zapatear, aplaudir, toser, soplar, Etc. diferentes acciones que a los niños se le ocurre, luego para acompañar los sonidos del cuerpo se realizará un instrumento musical algunas ideas que pueden ser las que se muestran a continuación o alguna de su creatividad..



En el jardín se armará una orquesta con los instrumentos realizados.

ACTIVIDAD N°6

Se realizará un rompecabezas de cuatro u ocho piezas del cuerpo humano, tanto dibujado y pintado o recortado de una revista, luego de hacerlo o recortado de revista se pegaran en un cartón para que este quede más firme. Y ahora si a jugar armarlo y a desarmarlo!!!



ACTIVIDAD N°7

Armar con la ayuda de los niños y/o las familias un muñeco/a grande (puede hacerse con medias de nylon rellenas) para explicarles las diferentes partes del cuerpo dándoles la posibilidad de que exploren y manipulen las diferentes partes del cuerpo del muñeco/a. o un muñeco reciclado con lo que tengan.

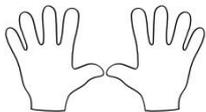


ACTIVIDAD N°8

La mamá le mostrará una secuencia de imágenes de como realizar el lavado de manos, y la importancia de la misma. Luego lo realizarán de la misma manera. Cantando una cancion <https://www.youtube.com/watch?v=xDx7Gt07WjY>

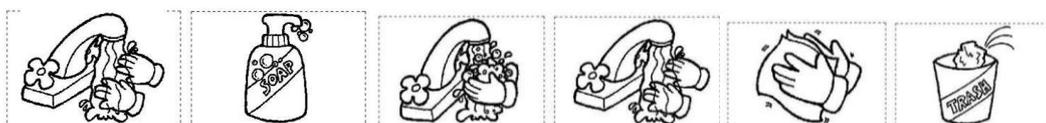


Luego se realizarán la silueta de las manos del niño con marcadores, crayones, o lápices.



ACTIVIDAD N°9

Luego la mamá dibujará la secuencia del lavado de manos, los niños deberán pintarla y ordenarla según la secuencia correspondiente.



ACTIVIDAD N°10

Se les contará un cuento “el escudo protector contra el rey el virus”(la docente se los mandará) y luego harán un collage con lo que interpretaron del cuento. A continuación Se realizarán con telas una mano limpia y otra mano sucia para compararlas.



mano con virus

DOCENTE: Alejandro Amaya.

AREA CURRICULAR: Artes Visuales, Plástica.

TITULO DE LA PROPUESTA: “Hay un artista en mí”

CONTENIDO: Registro de rastros de materiales.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

Se comenzará preguntándoles a los chicos que es para ellos el arte, seguido a esto los alumnos con mucha atención escucharán un breve cuento que lo dejaré a continuación:

“EL CUADRO MAS BELLO”

Había en un país un rey amante de la pintura y la naturaleza que quiso tener el más bello cuadro que pudiera hacerse de los paisajes de su reino. Para ello invitó a cuantos pintores vivían en aquellas tierras, y una mañana los guio hasta su paisaje favorito.

- No encontrarán una imagen igual en todo el reino - les dijo el Rey-. **Quien mejor la pinte en un gran cuadro tendrá la mayor gloria y el más grande de mis tesoros.**

Los artistas, acostumbrados a dibujar los más bellos parajes, no vieron que el lugar fuese tan lindoo como el mismo rey pensaba y **se propusieron a pintar el paisaje rápidamente.** Todos tuvieron sus cuadros listos a media mañana, excepto uno, que a pesar de pensar lo mismo que sus compañeros sobre el paisaje, **quiso pintarlo lo mejor posible.** Puso tanto esmero en su trabajo, que al caer la tarde, cuando llevaba ya algunas horas pintando solito, apenas había completado un pedacito del cuadro.

Pero entonces ocurrió algo maravilloso. **Al ponerse el sol, las montañas crearon un increíble juego de luces con sus últimos rayos y, ayudadas por los reflejos del agua en un**

lago cercano, un extraño viento que movía las nubes y los variados colores de miles de flores, dieron a aquel paisaje un toque de ensueño insuperable. Así pudo entonces el pintor comprender el amor del rey por aquel lugar, y pintarlo con todo su esfuerzo y atención, para crear el más bello cuadro del reino.

Y aquel laborioso pintor, que no era más hábil ni tenía más talento que otros, superó a todos en fama, tuvo toda la gloria y ganó el gran tesoro del rey, gracias al cuidado y pasión que ponía en todo lo que hacía.

Enlace:<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-cuadro-mas-bello>

Valores.

Esmero, laboriosidad y paciencia.

Enseñanza.

Debemos tratar de hacer lo mejor posible todo aquello a lo que nos dedicamos, sin importar los premios que esperemos.

Ambientación.

Un paisaje de un reino.

Personajes.

Un rey y un pintor.

IMÁGENES PARA QUE LOS CHICOS VEAN DURANTE LA LECTURA:



Finalmente, después de la escucha de éste cuento, los alumnos plasmarán en un soporte, puede ser una hoja, cartón, etc. Dibujarán y le darán color a el paisaje que se imaginaron al escuchar el cuento “El Cuadro Más Bello”.

RECURSOS O MATERIALES A USAR(a elección): Hoja, lápices, crayones, fibras, marcadores, pintura, etc.

DOCENTE: Cristian Agüero

SALA: 4 y 5 años. TURNO: Mañana

AREA CURRICULAR: Ed. Física

TITULO DE LA PROPUESTA: “Conociendo mi cuerpo”

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

Semana	Sala de 4	Sala de 5
1	<p>Caminar y Realizar diferentes posturas de acuerdo a la indicación del papá/mamá/hermano, etc. :</p> <p>Caminar como soldados, como viejito, como pollito, en zapatitos de algodón</p> <p>Sentado: nos desplazamos arrastrando la cola; girar sobre su propio eje. Calecita.</p> <p>Pararse /Sentarse (con piernas flex.)</p> <p>Pararse/arrodillarse</p> <p>Pararse/sentarse/arrodillarse</p> <p>De pancita (de cubito-ventral)</p> <p>De espalda (de cubito-dorsal)</p>	<p>Caminar y Realizar diferentes posturas de acuerdo a la indicación del papá/mamá/hermano, etc. :</p> <p>Caminar como soldados, como viejito, como pollito, en zapatitos de algodón</p> <p>Sentado: nos desplazamos arrastrando la cola; girar sobre su propio eje. Calecita.</p> <p>Pararse /Sentarse (con piernas flex.)</p> <p>Pararse/arrodillarse</p> <p>Pararse/sentarse/arrodillarse</p> <p>De pancita (de cubito-ventral)</p> <p>De espalda (de cubito-dorsal)</p> <p>Con aro:</p> <p>Saltar adentro del aro flexionando el cuerpo.</p> <p>Colocar dentro del aro la parte del cuerpo que el papa/mamá mencione</p> <p>-imitar los movimientos que realiza el papá(espejo).</p>
	Canción: Batalla de Movimiento	Canción: Batalla de Movimiento
2	<p>Caminar llevando la bolsita en la parte del cuerpo que se indique: Cabeza, hombros, nuca, codos, rodillas, pies, etc.</p> <p>En un dibujo realizado por un mayor y a escala real del cuerpo del niño colocar la bolsita en :</p> <p>Cabeza</p> <p>Cuello</p> <p>Hombros</p> <p>Codos</p> <p>Manos</p> <p>Pancita</p> <p>Rodillas</p> <p>Pies,etc.</p>	<p>Caminar llevando la bolsita en la parte del cuerpo que se indique: Cabeza, cuello, nuca , hombros, codos, rodillas, pies, etc.</p> <p>Contornear (con tiza, marcador, carbón, etc) a una persona/hermano , mamá, papá, etc. y dejar la bolsita en la parte del cuerpo que el mayor indique, ej:</p> <p>Cabeza</p> <p>Cuello</p> <p>Hombros</p> <p>Codos</p> <p>Manos</p> <p>Pancita</p> <p>Rodillas</p> <p>Tobillos</p> <p>Pies,etc</p>
	Canción: Batalla de Movimiento	Canción: Batalla de Movimiento