

INTEGRADAS

- GUÍA PEDAGÓGICA N° 5
- ESCUELA: ENI 68.
- DOCENTES: Analía Jofré, Eugenia Lucero, Lorna Manrique, Mabel Quiroga, Yamilia Núñez, Yolanda Portugal.
- NIVEL INICIAL: Salas de 5 años.
- TURNO: Mañana y tarde.
- TITULO DE LA PROPUESTA: “Aprendemos en familia jugando”.

CAPACIDADES:

- Trabajo con otros: Colaborar en la participación grupal.
- Resolución de problemas: Reconocimiento de una secuencia a partir de la información dada.
- Comunicación: análisis de la información obtenida. La opinión propia.
- Aprendo con el otro: trabajo en familia

CONTENIDOS:

- ✓ Interpretar y producir mensajes relacionados entre objetos y personas.
- ✓ Exploración del movimiento y reconocimiento de su propio cuerpo.
- ✓ Adecuación a las normas de convivencia.
- ✓ Lectura de números.
- ✓ Escucha y disfrute por los diferentes textos literarios: Cuento.
- ✓ El cuerpo: Cuidado y prevención de enfermedades en el aparato respiratorio.
- ✓ Canto. Fuente sonora e instrumento.

Actividades Día 1:

- Dimensión: Formación personal y social.
- Ámbito: Convivencia.
- 1. Comenzamos la semana colaborando con arreglar la cama al levantarse.
- 2. Al siguiente día ayudamos a doblar la ropa limpia.
- 3. Realizamos un lindo dibujo con estas cosas realizadas y un adulto escribe como me sentí, por ejemplo: Contento, útil, enojado.

- Dimensión: Formación personal y social.

- Ámbito: Educación física.

Propuesta 1: La Gallina ciega

Materiales: Venda o pañuelo, hoja de papel, lápiz.

Participantes: 2 o más.

Desarrollo:

1. Con ayuda de un adulto dibujamos nuestro cuerpo.
2. Un mayor deberá taponarle los ojos al niño, con un pañuelo.

Analía Jofré- Eugenia Lucero- Lorna Manrique- Mabel Quiroga- Yamilia Núñez - Yolanda Portugal -
Prof. Especialidades: Duarte Cecilia- Oviedo Maira - Palacio Anika

3. Donde los demás participantes, tratarán de no ser tocado por la gallina ciega.
4. Luego sobre la hoja dibujada, la gallina señalará el sitio donde toco a los otros participantes.

Actividades Día 2:

➤ Dimensión: Ambiente natural y socio-cultural.

• Ámbito: Matemática.

1. En una hoja o cartulina, dibujar un lindo gusano, en donde su cuerpo sea de 10 círculos.
2. En cada circulo escribir del 1 al 10, si puede hacerlo solito sino con ayuda.
3. A parte en papelitos, escribimos del 1 al 10, y los coloco en una bolsita.
4. A JUGAR... invitamos a alguien a participar, sacando un papelito de la bolsa y buscarlo en el gusano que dibuje, y así continuarán jugando.

Actividad n° 2: “El juego de la estatua”

Materiales: Lápiz, papel y cortina o sabana.

Participantes: 3 o más.

Desarrollo:

1. El primer jugador se ubicará detrás de una cortina o sábana, donde él armará con su cuerpo una estatua.
2. El segundo participante debe dibujar lo que observa a través de la tela.
3. El tercer jugador recibirá el dibujo y lo representará.
4. Al finalizar se correrá la tela o cortina, donde se verificará si el participante número 3 realizó correctamente la estatua, con respecto al primer jugador.

Actividades Día 3:

➤ Dimensión: Ambiente natural y socio-cultural.

• Ámbito: Matemática.

“Veo y cuento...”

Materiales: Cartón o cartulina, bolsa o caja, diversos elementos (palitos, balitas, hojas, juguetes, etc.).

Participantes: 2 o más.

Desarrollo:

1. Cortamos el cartón o cartulina en tarjetas, donde escribiremos un número (del 1 al 10) y el elemento que deberán buscar.
2. Colocamos las tarjetas dentro de la bolsa o caja y los participantes sacan su tarjeta.
3. Debemos buscar la cantidad de elementos que indica la carta.
4. Gana quien primero logre encontrar todos los elementos que pide su carta.

Actividad N° 2: “El conejo de las orejas azules”

➤ Dimensión: Comunicativa y artística.

• Ámbito: Literatura Infantil.

Desarrollo:

1. Escuchamos un cuento relatado por la docente, a través de un video.
2. Con ayuda de la familia, conversamos sobre el relato: sus personajes, lo que ha sucedido, etc., luego dibujarán la parte que más les gusto del cuento.

Actividades Día 4:

➤ Dimensión: Formación personal y social.

• Ámbito: Convivencia.

Desarrollo:

1. Solicitamos a un adulto que escribirán en una hoja la palabra “gracias”.
2. En otra hoja, la palabra “por favor”.
3. Decoramos ambas palabras con lo que tengan en casa y las pegarán donde las vean continuamente.
4. Ahora leemos al niño/a lo siguiente: Decir gracias cuando me preparan la comida, cuando me prestan un juguete, me leen un cuento. Esta es una bella palabra que usamos para ser un buen niño.
5. Por favor es otra palabra mágica, que la utilizamos para pedir algo o para que nos presten un juguete, o que nos compartan una galleta.

Actividad n°2: “Cinco Ratoncitos”

- . Miramos con atención el siguiente video link: https://youtu.be/taoOIWYoDs_oDs
- . Reproducimos el texto de la canción: “Cinco ratoncitos salen de la cueva mueven el hocico, juegan a la rueda” hasta que solo queda un solo ratoncito.
- . Escuchamos nuevamente, cantamos y realizamos los movimientos que propone.
- . Respiramos profundo y descansamos.

Actividades Día 5:

• TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Mi cuerpo. El camino del aire.”

➤ Dimensión: Ambiente natural, social y cultural.

• Ámbito: Ambiente natural.

Desarrollo:

Indagar sobre: ¿para qué sirve la nariz? ¿Por qué es importante respirar? ¿A dónde irá el aire que respiramos? ¿Conocen los pulmones?, ¿qué son? ¿Saben dónde están? ¿Cuántos son?, ¿cómo viaja el aire por nuestro cuerpo?, ¿para qué sirve respirar?, ¿qué pasa si no respiramos aire puro?

Se propone jugar con el aire, comenzamos inflando un globo, bolsita, bombita, et. Observamos cómo se toma aire y se expulsa, luego soplamos tocando nuestro tórax para sentimos como se inflan nuestros pulmones. ¿Qué pasa con nuestro cuerpo?

Intercambiamos ideas sobre que sucedió con nuestro cuerpo mientras se inflaba el globo y cuando se expulsaba el aire. Bailamos todos juntos, jugando con los globos, con una suave música.

Actividad n° 2:

Observar el video de paka paka <https://www.youtube.com/watch?v=rv4oGXi6qnA> conversamos en familia: ¿de qué habla el video? Miramos con atención las imágenes, junto a la familia.

En una hoja que tenga en casa, dibujamos lo que más les gusto del video, lo pintamos con los materiales que cada uno tenga.

Conversamos sobre que les pareció la actividad y que debemos hacer para cuidar los pulmones.

Actividades Día 6:

Observamos en familia el video “Los consejos del Doc.”

<https://www.youtube.com/watch?v=piZBohV2kRI> . . Luego de ver el video conversamos en familia ¿Qué nos enseña el doctor?, ¿por qué es necesario en este tiempo de pandemia usar barbijo o tapaboca?, ¿Qué se debe hacer luego de usarlo?, ¿qué partes del cuerpo nos protege? ¿Cómo y con que debemos lavar las mismos?

Confeccionamos con la familia cada uno su barbijo o tapaboca y decorarlo en forma divertida.

Actividad n° 2:

Jugamos, jugamos y respiramos, con ayuda de un adulto buscamos un vaso o recipiente pequeño con una bombilla o quien tenga un burbujero, sino tratamos de elaborar uno con ayuda, colocamos algo de detergente y agua, tratamos de hacer burbujas y jugamos con ellas, observando cómo funciona el cuerpo al tomar aire y expulsarlo para soplar.

Nos divertimos en familia haciendo muchas burbujas.

Actividades Día 7:

Conversamos sobre las enfermedades respiratorias que suelen surgir en esta época del año: resfríos, gripe, asma, etc.

Siguiendo las medidas preventivas sobre el COVID 19, y para cuidar nuestro aparato respiratorio de este virus y de otras enfermedades respiratorias con ayuda de un adulto, armamos un collage de imágenes sobre los cuidados de que debemos tener, podemos buscar en revistas recortamos y pegamos o sino las dibujamos.

No olvidemos colocar el nombre a la hoja y un adulto que coloque el nombre de la tarea en la parte superior de la hoja.

Actividades n° 2: “¡Todos juntos, a experimentar!”

Con ayuda de un adulto siempre, y con muchas ganas proponemos construir con material reciclable como trabajan los pulmones al tomar aire y al expulsarlo.

En una hoja, tratamos de dibujar los pulmones y por un pequeño orificio pasar 2 globos, donde el niño/a al inflar verá que pasa en ellos al entrar y salir el aire, llegando a la conclusión en familia que lo mismo sucede con nuestro cuerpo.

Actividades Día 8: “Juego del soplido”

Con la colaboración de un adulto buscamos la tapa de una caja, o se podemos confeccionar con cartones, donde armamos una mini cancha de futbol, con una pequeña pelotita si tengo en casa o la hacen de papel. Se juega con 2 participantes, uno en cada costado, para ejercitar los pulmones y también ayudar a mejorar el habla a través del ejercicio de soplado. Cada participante soplará la pelotita de cada extremo, tratando de convertir algún gol al rival. Gana el participante que más goles convierta. En el video siguiente se muestra más opciones del juego <https://youtu.be/P97pYTmTxmY> [P97pYTmTxmY](https://youtu.be/P97pYTmTxmY)

Actividad n° 2:

➤ Dimensión: Formación social y personal.

• Ámbito: Educación Física.

CONTENIDO: CUERPO Y MOVIMIENTO:

• Objetivo: Desarrollar la motricidad fina y gruesa, proporcionando seguridad al movimiento y coordinación óculo manual.

Actividad: “PASA PELOTA”

Materiales: Pelotas de papel, balde o recipiente grande, silla.

DESARROLLO: Se coloca cada participante sentado en una silla, con el recipiente adelante de la silla lleno de pelotitas. La actividad consiste en tomar de a una las pelotitas con los dos pies, presionando el elemento para que no se caiga y trasladarlo hacia otro recipiente o hacia afuera del mismo hasta que el balde quede vacío.

Variante: de a dos participantes sentados, pasarse las pelotas con los pies y luego depositarlas en el recipiente.

Actividades Día 9: “TEATRO DE SOMBRAS CON MONSTRUOS”

Contenido seleccionado: Espacio Tridimensional / Textura

1. En familia vemos y escuchamos el cuento: “Donde viven los monstruos” de Maurice Sendak. <https://youtu.be/SL82ojETibM>

2. Hablamos con mamá o papá sobre el cuento: ¿de qué trataba el cuento? ¿Dónde ocurrió? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Cómo actuaban o hablaban? ¿Cómo imaginamos el mundo de los monstruos? Describimos a cada personaje.

Mientras hablamos e imaginamos jugamos “A cambios de roles”, imitamos a los monstruos, inventamos nuevas aventuras, creamos nuevos relatos, podemos dibujarlos e incorporar a nuestro monstruo anterior.

Actividad n° 2: “APRENDIENDO A ATAR LOS CORDONES”

Analía Jofré- Eugenia Lucero- Lorna Manrique-Mabel Quiroga- Yamilia Núñez – Yolanda Portugal -
Prof. Especialidades: Duarte Cecilia- Oviedo Maira – Palacio Anika

Materiales: Cartón u hoja, lapicera, cordón.

Desarrollo: La mamá o papá del alumno deberá dibujar en una hoja de papel la forma de una zapatilla, a ésta le colocará los cordones y le enseñamos al alumno a atarlos.

Actividades Día 10: “Mis Maracas”

Materiales: Botella de plástico tamaño chico, tubo de servilleta etc. Para rellenar, semillas, lenteja, arroz, garbanzo, lo que tengamos en casa, lo decoramos y guardamos para el regreso del jardín.

Miramos y observamos el siguiente video link: <https://youtu.be/yXp51Nv5Avk>

Exploramos el sonido de nuestras maracas. Volvemos a escuchar la canción e instrumentamos como lo muestra el video. Por ejemplo, agitamos maracas hacia arriba y abajo a un costado a otro según diga la canción. Las llamamos haciendo silencio.

Descansamos, respiramos profundo y nos relajamos.

Actividad n°2:

En familia recordando el cuento de “Donde viven los Monstruos”, haremos un Teatro de Sombras.

Materiales: Una caja mediana, papel blanco o tela blanca (podemos usar el papel que viene en la caja de las zapatillas), palitos de brochet, helado o varillas (lo que tengamos a mano) cintec, tijera, marcador, 1 o 2 linternas.

→ Con la caja realizamos una tapa resistente que nos sirva de marco, recortamos una ventana, el papel o la tela lo pegarlo por detrás de la tapa.

→ Luego dibujamos la silueta de los personajes (solo el perfil y con detalles calados para poder diferenciarlos del otro lado del telón) sobre un cartón. Una vez recortados, en la parte de atrás le pegamos los palitos o varillas con pegamento o cintec.

→ Las linternas nos servirán para hacer la luz de trasfondo y el personaje se pueda reflejar en nuestro teatro.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN:

Directora: Prof. Marisa Vila.

Vicedirectora: Prof. Angelina Vargas.