

GUÍA PEDAGÓGICA N° 21 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: PBRO. PATRICIO LÓPEZ DEL CAMPO CUE: 700051300

DOCENTES: MARISEL ABALLAY, YANELA CORTEZ, ELIANA HERNANDEZ, JOHANA ARIAS, CESAR CAMACHO.

GRADO: PRIMERO **TURNO:** ÚNICO

ÁREAS: EDUCACIÓN MÚSICAL, EDUCACIÓN AGROPECUARIA, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA, ARTES VISUALES, EDUCACIÓN FÍSICA.

TÍTULO: **JUGANDO APRENDO EN CASA.**

CONTENIDOS: **EDUCACIÓN MUSICAL:** EL SONIDO: CUALIDADES DEL SONIDO, DURACIÓN (LARGO Y CORTO). EL MOVIMIENTO CORPORAL: JUEGOS MUSICALES (CANCIONES). **EDUCACIÓN AGROPECUARIA:** HERRAMIENTAS SIMPLES. LAS FRUTAS. ALIMENTOS SALUDABLES. **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:** MATERIALES UTILIZADOS EN LOS OBJETOS Y PRODUCTOS DEL ENTORNO COTIDIANO. HERRAMIENTAS QUE AYUDAN A LAS PERSONAS PROLONGANDO Y MODIFICANDO LAS POSIBILIDADES DE SU CUERPO. **ARTES VISUALES:** TEXTURA. **EDUCACIÓN FÍSICA:** EXPLORACIÓN DE LAS NOCIONES DE UBICACIÓN Y ORIENTACIÓN DEL PROPIO CUERPO Y LOS OBJETOS EN EL ESPACIO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- RECONOCE LOS SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL E IDENTIFICA LAS CUALIDADES DEL SONIDO (INTENSIDAD – SUAVE Y FUERTE).
- PARTICIPA Y DESARROLLA JUEGOS MUSICALES A PARTIR DE UNA MÚSICA DETERMINADA, CON DIFERENTES ACCIONES (PERCUCIÓN CORPORAL, MOVIMIENTOS, OTROS)
- INDICA DISTINTAS HERRAMIENTAS, FRUTAS Y ALIMENTOS SALUDABLES. DIBUJA EN LAS DISTINTAS PARTES DEL CUERPO LO SOLICITADO.
- RECONOCE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES.
- IDENTIFICA HERRAMIENTAS EMPLEADAS EN LA CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR.
- CREA LA FIGURA HUMANA A TRAVÉS DE DIFERENTES TEXTURAS Y TIPOS DE MATERIALES.
- IDENTIFICA LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO Y SU ORIENTACIÓN ESPACIAL EN RELACIÓN A UN OBJETO.

ACTIVIDADES:

QUERIDOS PEQUEÑOS, CON AYUDA DE PAPÁ, MAMÁ O HERMANO MAYOR, LEE ESTA BONITA CANCIÓN Y REALIZA CON ENTUSIASMO LAS ACTIVIDADES QUE PROPONEN LAS SEÑOS Y EL MAESTRO.



YA LEISTE, AHORA LA SEÑO DE MÚSICA TE PROPONE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

- ❖ MEMORIZA LA CANCIÓN DEL CUERPO.



❖ ESCRIBE AL LADO DE LA IMAGEN LO QUE CORRESPONDA.

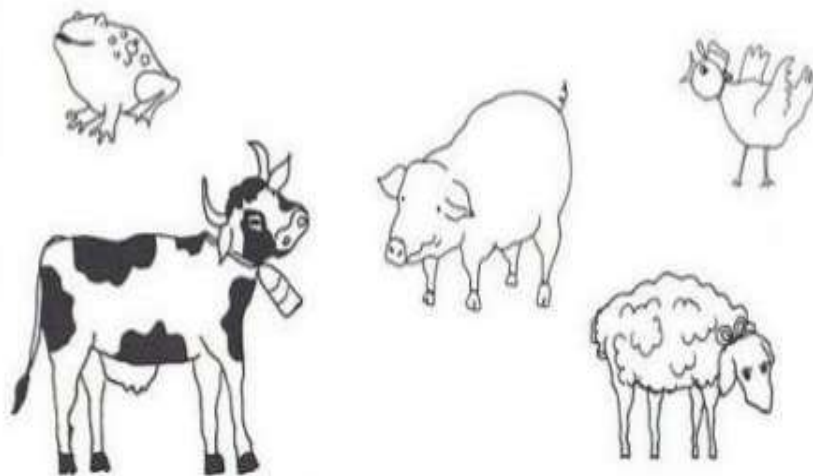
NOMBRE: _____
INSTRUCCIONES: Cuenta y escribe el número que corresponda



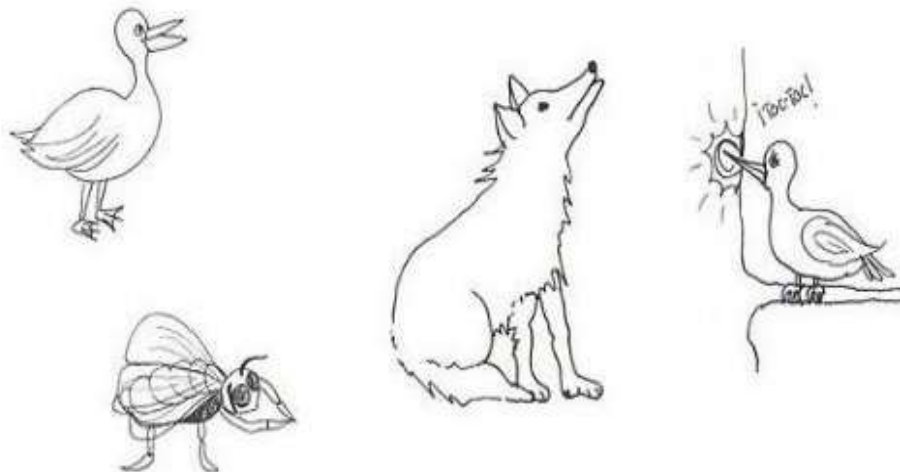
By D. LEARNING

DURACIÓN DEL SONIDO.
SONIDOS LARGOS Y CORTOS

- ESCUCHA Y REPRODUCE LOS SONIDOS DE ÉSTOS ANIMALES CON LA VOZ Y EL CUERPO.
- COLOREA LOS ANIMALES CUYO SONIDO SUENE CORTO.



- ESCUCHA Y REPRODUCE LOS SONIDOS DE ÉSTOS ANIMALES CON LA VOZ Y EL CUERPO.
- COLOREA LOS ANIMALES CUYO SONIDO SUENE LARGOS.



YA HICISTE CON ÉXITO LAS ACTIVIDADES DE MÚSICA, AHORA TE PROPONGO VISITAR LA HUERTA CON LA SEÑO YANELA Y REALIZAR LO SIGUIENTE:

- ❖ IDENTIFICA LAS PARTES DEL CUERPO DEL GRANJERO QUE MENCIONA LA CANCIÓN Y DIBUJA LO QUE SE INDICA.
 - MANO DERECHA UNA PALA.
 - PIE IZQUIERDO UNA ESCOBA.
 - MANO IZQUIERDA UNA CANASTA CON FRUTAS.
 - PIE DERECHO UN ALIMENTO SALUDABLE.
 - SOBRE LA CABEZA LO QUE PUEDE USAR PARA PROTEGERSE DEL SOL.
 - DEBAJO DEL GRANJERO ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS HERRAMIENTAS QUE DIBUJASTE Y TAMBIEN DOS FRUTAS.



- ❖ AHORA TRABAJAREMOS CON LA SEÑO ELIANA EN LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES TECNOLÓGICAS.

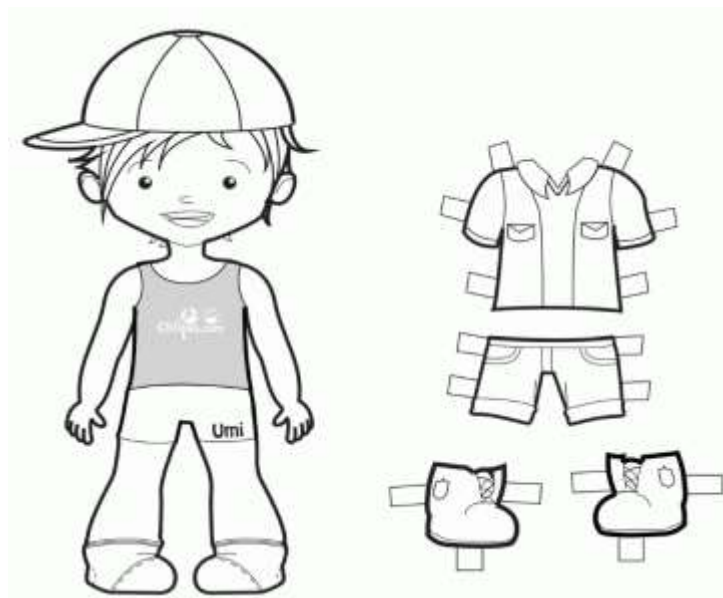
A- NOMBRA OBJETOS (FRÁGIL-DURO-SUAVE-ELÁSTICO)

.....

B- NOMBRE ALGUNAS HERRAMIENTAS QUE NECESITA LA MODISTA PARA REALIZAR UNA PRENDA DE TU CUERPO.

.....

C- RECORTA Y PEGA LA VESTIMENTA EN LAS PARTES DEL CUERPO QUE CORRESPONDA



LA SEÑO JOHANA NECESITA QUE ACTIVES TU IMAGINACIÓN Y TE PROPONE LO SIGUIENTE:

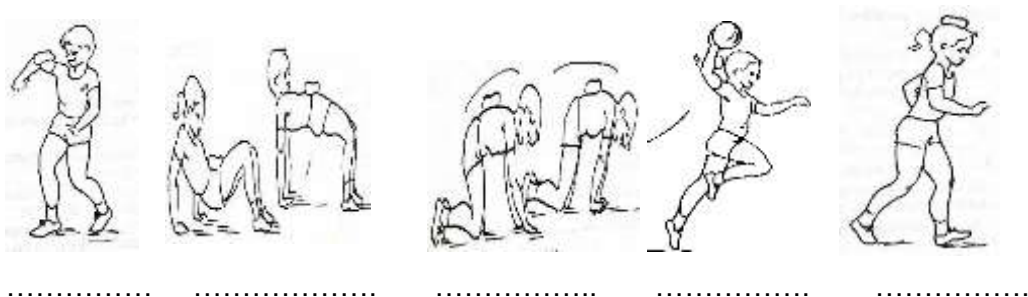
- ❖ SOBRE UN CARTON TAMAÑO MEDIO REALIZA EL CUERPO HUMANO, COMO NOS INDICA LA CANCION “VOY A DIBUJAR MI CUERPO”, CON AYUDA DE ALGUN FAMILIAR BUSCA DIFERENTES TIPOS DE MATERIALES CON LOS QUE SE PUEDA TRABAJAR EL CUERPO COMO, POR EJEMPLO: SORBETES, TELAS, LANAS, BOTONES, TUBO DE PAPEL HIGIENICO, ETC. LUEGO ARMA LA FIGURA SOBRE EL CARTÓN, COMO SALE EN LA IMAGEN DE EJEMPLO, UNA VEZ QUE TENGAS ARMADA LA FIGURA, PEGALA SOBRE EL MISMO (CARTON). PARA FINALIZAR PINTA EL FONDO CON EL COLOR QUE PREFIERAS.



ES HORA DE DIVERTIRSE: TE INVITO A JUGAR CON EL MAESTRO CESAR.

❖ OBSERVA ATENTAMENTE LAS FIGURAS Y REALIZA LAS SIGUIENTES PROPUESTAS

A- EN LOS DISTINTOS DESPLAZAMIENTOS, NOMBRA LAS PARTES DEL CUERPO QUE UTILIZAS PARA REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES.



B- DIBUJA TU CUERPO DE ACUERDO A LO INDICADO EN LA CONSIGNA.



ADENTRO



AFUERA



DERECHA



IZQUIERDA

DIRECTOR: JUAN ANTONIO IBAÑEZ.