

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN grupo 2**

**Escuela:** José María Paz

**CUE:** 700037700

**Docente:** Guevara María José

**TURNO:** JORNADA COMPLETA

**Área:** Matemática-Lengua-Ciencias Naturales -Artes visuales-Teatro- Ed. Física- Inglés

**Título de la propuesta:** Cuidemos nuestro ambiente

**Capacidades:** Resolución de problemas: diseñar diferentes alternativas de solución de problemas.

**Indicadores de evaluación para la nivelación**

Áreas/Contenidos	Criterios	Propósitos	Indicadores
<b>Lengua:</b> Comprensión lectora: La fábula La lectura y producción escrita.; Reflexión sobre la lengua:sustantivos propios, comunes y adjetivos calificativos	Expresar de manera escrita la comprensión de lo leído. Identificar gramática sustantivos y adjetivos en el texto	Incentivar a la reflexión sobre los propios procesos de aprendizajes vinculados con la comprensión y producción de textos escritos.	-Identifica características de personajes. -Renarra el texto -Reconoce correctamente el uso de sustantivos comunes y propios.
<b>Matemática:</b> Respecto al sistema de numeración: el número natural hasta el 100.000, valor posicional de la cifra de un número.Resolución de problemas.	Utilizar la lectura y la escritura de números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas, comparando y ordenando números por el valor posicional.	Interpretar adecuadamente la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como resolver problemas y habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales	-Reconoce los números en diferentes contextos. -Lee y escribe números hasta el 100.000 -Compara y ordena números de la sucesión hasta el 100.000
<b>Ciencias Naturales:</b> Los seres vivos:Flora y fauna de San Juan.	Reconocer el medio natural que lo rodea a través de la sensibilización y reconocimiento de las especies de flora y fauna autóctonas..	Propiciar el desarrollo de actitudes responsables respecto a la preservación y cuidado de la vida y del medio ambiente.	Distingue la importancia de elementos y recursos fundamentales del medio físico- natural y su relación con la vida tomando conciencia de su uso responsable.

<p><b>Artes Visuales - Formas figurativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figura y fondo: collage-Simetría- Colores Primarios y Secundarios. Retrato - Picasso</li> </ul>	<p>Capacidad: Resolución de Problemas: describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.</p>		<p>Expresa, comunica significado y construye sentidos, observando atentamente el contexto.-Identifica figura del fondo-- Construye sentidos sobre producciones artísticas conociendo y valorando distintas formas de representación-- Reconoce el género retrato</p>
<p><b>Teatro: - Elementos de la Estructura dramática.</b></p>			<p>Reconoce cada uno de los elementos de la estructura dramática dentro de una historia-Emplea correctamente cada uno de estos elementos en las consignas planteadas</p>
<p><b>Inglés</b> Descripción de un personaje según información personal y características.</p>			<p>Poder presentar un personaje identificando nombre, sexo, edad, color.</p>
<p><b>Ed. Física:</b> Capacidades condicionales: Carrera de Velocidad. Partida baja</p>	<p>Reaccionar ante las informaciones auditivas y/o visuales que llegan del entorno empleando movimientos de acción inmediata.</p>		<p>Ubicarse correctamente en la línea de partida, apoyando ambas manos, rodilla y pie- Llegue hasta la línea final, coordinando la carrera de velocidad-Identifique distintos ritmos de desplazamientos: lento, medios, rápido.</p>

Actividades: .

1. Antes de leer observa el dibujo y el título del texto, luego comenta con tu familia ¿De qué puede tratar el texto?... ¡Una vez realizado esto puedes leerlo!

### “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”



Había

una vez una liebre muy veloz que, consciente de su capacidad, se burlaba constantemente de los demás animales porque se creía superior a ellos. El blanco preferido de sus ataques era una tortuga lenta, a la cual no dejaba de decirle cosas hirientes: -¡Pero vaya que eres lenta tortuga! Ten cuidado no seas muy vieja ya para cuando llegues a tu destino de hoy. No vayas tan deprisa que te harás daño –decía continuamente de forma burlona e irónica la liebre. Al inicio muchos animales les sus gracias, pero al no disminuir estas y ser tan constantes, muchos se sentían ya cansados de la liebre, a la que creían altanera, prepotente y realmente pesada. Cansada también de tanta burla, la tortuga un día se atrevió y le dijo a la liebre: -Sabes, estoy segura que con toda mi lentitud podría ganarte una carrera.

rían

-¿Cómo? –preguntó la liebre. –Qué puedes ganarme en una carrera, eso lo dudo.

-Pues mira –ripostó la tortuga-, hagamos una apuesta con el resto de los animales como testigos y veamos quién se lleva el premio. Segura de su velocidad y la lentitud del rival, la liebre aceptó el reto, aunque más que eso lo consideraba un pan comido. Pactaron iniciar la carrera enseguida y llamaron a la línea de partida al resto de los animales del bosque. Cuando se hizo la señal de arrancada la liebre se mantuvo alardeando con los demás en la salida y dejó que la tortuga, con paso lento, tomase distancia. Pasado un rato la liebre emprendió su carrera y ciertamente era veloz. En poco tiempo rebasó a la tortuga, no sin antes decirle insultos y tildarla de loca. Cuando tomaba relativa ventaja, la liebre se echaba a un lado del camino a descansar o hacer otras cosas y dejaba que la tortuga, que no se detenía nunca, le pasase con su andar lento. Esta operación la repitió muchas veces, confiada en que acabaría ganando la carrera en un impulso final, sin importar cuánta ventaja sacase la tortuga. Sin embargo, cuando le había sacado a esta mucha distancia en uno de los adelantos, vio un frondoso árbol que proyectaba una rica sombra en la que descansar unos minutos. Así lo hizo y tan bien y confiada se sentía, que terminó por dormirse.

Al despertar, la liebre se percató que la tortuga estaba casi llegando a la meta, razón por la que echó a correr con suma velocidad. No obstante, la velocidad en este punto ya no le era suficiente y la tortuga terminó ganando la carrera, convirtiendo a la liebre en objeto de risa del resto de los animales, que alababan a la primera por su perseverancia.

**MORALEJA:** Debes respetar a los demás tal y como son, no seas tan orgulloso ni confiado

2- Responde:

¿Qué tipo de texto es el que leíste?

¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se dirigía la liebre a la tortuga y por qué? ¿Qué pasó cuando se hizo la señal de arranque? Finalmente explica brevemente: ¿Qué enseñanza te dejó la moraleja?

3-Renarra el texto de manera oral y completa:

Los personajes son \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_. El problema que tenía la tortuga era \_\_\_\_\_. La fábula termina cuando \_\_\_\_\_. La moraleja de la fábula es \_\_\_\_\_.

4-Rodea los sustantivos comunes.

árbol tortuga María amor Carlos piedra camino casa.

5-Con los dibujos del área teatro que pegarás en la LAPBOOK indica tres adjetivos calificativos a cada personaje y coloca a cada uno un sust. propio, luego anótalos en el cuaderno.

### MATEMÁTICA:

6.. Ordena los números de menor a mayor:

54 326	45 800	24 697	45 013	37 281	73 231			
	<		<		<		<	

7.Escribe el nombre de los siguientes números:

25.345 89.001 55.930 549

8;A resolver!



Patricio mide 181 cm. Marcos es más bajo, mide 68 cm menos que su hermano Patricio. La estatura de Marcos, ¿es mayor o menor que 120 cm?

**CIENCIAS NATURALES** 9. Observamos el video que nos propone la seño: “Reserva de Biósfera San Guillermo” y comenta con tu familia:¿Conocen o escucharon hablar de esta reserva? : <https://youtu.be/cMZ7Ef5gEk8>

10. Luego de ver el video responde ¿Qué lugar muestra y a qué provincia pertenece? Teniendo en cuenta la importancia del medio natural que nos rodea, escribe brevemente¿Cómo ayudarías tú a cuidar la reserva teniendo en cuenta la valiosa Flora y Fauna que habita en ese lugar?

11. Completa el cuadro con la Flora y Fauna de San Juan según el video:

FLORA	FAUNA

Actividad: Representar la flora y fauna de San Juan:Trabajaremos en dos hojas, para que puedas agregar las producciones al lapbook. Una producción de flora y otra de fauna:

Dibuja un árbol o planta de nuestra fauna.- Diferencia la figura del fondo utilizando diferentes soportes ( papel blanco, de colores, diario, etc)-Utiliza algún tipo de simetría para esta representación.-Pinta colores secundarios

- Elige un animal de nuestra fauna autóctona.- Representalo utilizando la técnica de Picasso que usamos para hacer un retrato anteriormente-Pinta este animal solo con los colores primarios.

**Actividades:**

1- ¿Te gustó la fábula de la tortuga y la liebre? Une con una línea la acción y ritmo que corresponde a cada animal.


**ACTIVIDADES**

1) A continuación, lee atentamente la Fábula: “La Liebre y la Tortuga” (enviada por WhatsApp): Ahora te propongo como desafío que realices las siguientes consignas trabajando con los elementos de la estructura dramática.

2) Convierte la fábula en una obra de teatro, teniendo en cuenta todo lo aprendido.

3) Anota en tu cuaderno de teatro: ¿Qué personajes aparecen en esta fábula? - ¿Cuál es el entorno en el que se desarrolla la historia? - ¿Sobre qué trata esta historia? - ¿Cuál es el conflicto que presenta?

Dibuja los personajes que aparecen en la obra y luego pégalos en el LAPBOOK (libro desplegable)

A continuación, menciona tres acciones que observes en la fábula, en donde se manifiesta: ¿Qué sucede en el comienzo? ¿Qué sucede en el momento en el que surge el conflicto? ¿Qué ocurre al final, con la resolución de ese conflicto?

- Dibuja los personajes y el lugar. **¡¡No olvides enviarme fotos del trabajo realizado por WhatsApp!!**

**Actividades:** Luego de leer la fábula “La tortuga y la Liebre” estás listo para trabajar.

1. Recuerda el siguiente vocabulario (remember the following vocabulary)

FABLE: fábula. HARE: liebre. TURTLE: tortuga. FAST: VELOZ. SLOW: lenta. OLD: vieja. YOUNG: joven.

2. Escribe en inglés (write in English)

Fábula: Liebre : Tortuga: Veloz: Lenta: Vieja: Joven: Verde: Marrón:  
Blanca :

3. Elige uno de los personajes (liebre/hare o tortuga/turtle) que dibujaste en el **lapbook** y preséntalos como si fueras tu (en primera persona) incluye la información del punto anterior empieza así: I am the... (the hare or the turtle) ... I am a (girl or boy)

My name is... I am .... (colors) I am (edad)...

Recuerda grabar un pequeño video y mandarlo a la teacher.

***NO OLVIDES ENVIAR FOTOS O UN VIDEO DE TU lapbook. ESTOY SEGURA DE QUE TRABAJARÁS HERMOSO...MUCHAS GRACIAS Y ABRAZOS!!!***

**\_DIRECTORA NANCY FALCÓN.**