

---

## GUIA PEDAGÓGICA N°10

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2- PINKANTA-
- ❖ Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 3 años
- ❖ Turno: Intermedio
- ❖ Área curricular: - **Juego - Artes visuales –Ambiente Natural - Educación Física**
- ❖ Título de la propuesta: “**Conociendo el arte a través de Joan Miró**”

### **CAPACIDADES:**

#### **Generales:**

- Comunicación.
- Pensamiento Crítico

#### **Específicas:**

- Expresar por medio de distintos lenguajes, emociones, sentimientos y opiniones.
- Comprender información oral expresada en distintos soportes.

### **CONTENIDOS:**

- Creatividad y la imaginación.
- Producción: El color.
- Producción: Técnicas.
- Producción: Dibujo, pintura.
- Apreciación: Obras de Joan Miró.
- Observación sistemática.

### **ACTIVIDADES:**

*Recordar realizar registros fotográficos durante la realización de las diferentes propuestas*

#### **Propuesta Día 1**

• Les proponemos introducirse en el mundo del arte, saben ¿Qué es el arte? ¿Quiénes son los artistas? ¿Conocen algún tipo de arte? ¿Alguna vez vieron una obra de arte? ¿Saben cómo se llaman los artistas que pintan cuadros? El arte permite expresar emociones y sensaciones a través de diferentes creaciones, algunos artistas pintan, otros bailan, cantan, dibujan, actúan, etc. En esta ocasión conocerán a un artista llamado Joan Miró, quien tiene obras muy interesantes llenas de colores y formas.

- Mirar el video enviado por las docentes de la biografía de Joan Miró que permitirá a través de un relato y fotografías conocer parte de la vida del artista, algunas de sus obras y su forma de pintar cuadros <https://www.youtube.com/watch?v=-Zp7Du1ckaY>
- Observar en detalle pinturas mostradas por la docente dónde conocerán otras obras de Joan Miró. Expresar lo que ven en ellas ¿Qué colores observan? ¿Reconocen alguna forma? ¿Cuál? ¿Encontraron algún animal? ¿Estrellas? ¿Luna? ¿Personas? ¿En qué obras? Un adulto deberá registrar respuestas para luego enviar a la docente.
- Elegir la obra que más les gustó (de las enviadas por la docente) y pensar ¿Por qué se llamará así? Si tuvieran que cambiar el nombre ¿Qué nombre le pondrían? ¿Se parece al nombre que le colocó el autor?

## Propuesta Día 2

**Educación Física - Docente:** Flores Emiliano. Título: “Transportando objetos por la casa”

Contenido: Transporte de objetos diversos. Transporte de objetos en equilibrio.

- Dejar distintos juguetes por todo el espacio. Cuando un integrante de la casa diga ya, llevarlos sobre la cabeza hacia la silla más cercana sin que se caiga. Repetir con cada uno.
- Colocar en una esquina del patio o comedor distintos juguetes (5 o 6) y ubicarse en el extremo opuesto. Ir trotando con una caja mediana y colocar un juguete adentro, volver y dejarlo. Repetir la acción hasta transportarlos a todos.
- Respirar profundamente por nariz y exhalar por boca. Respirar llevando los brazos arriba y al soltar el aire, bajarlos hasta tocar la punta de los pies. Repetir dos o tres veces.

## Propuesta Día 3

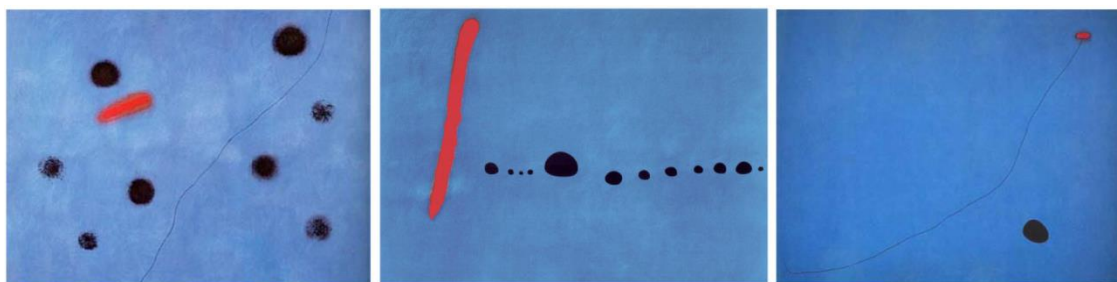
- Observar la obra de Miró, llamada “Peces de colores”. Pensar: ¿Por qué el artista le puso ese nombre? ¿Ven peces en la obra? Conversar sobre ella: ¿Les gusta? ¿Qué color, de los que ven, les gusta más? ¿Aparece el color de la sala? ¿Cuáles son los peces que pintó Miró? ¿A qué se parecen las formas que ven? (ojos, pelota, estrellas, luna, gusano, flores) ¿Pueden contar los colores? ¿Cuántos hay?



- Buscar papeles de colores y pedir a un adulto que los recorte de diferentes formas (círculos, rectángulos, estrellas, luna, triángulo, etc.).
- Sobre una hoja de color celeste pegar los recortes armando formas por todo el espacio hasta crear la obra.
- Al finalizar la obra preguntar ¿Recuerdan el nombre de la pintura? ¿Utilizaron los mismos colores? ¿Les faltó alguno? ¿Cuál? ¿Agregaron nuevos colores? ¿Cuáles? ¿Utilizaron solo recortes o se animaron a dibujar algunas formas? Ahora para comenzar a armar la galería de arte dejen su obra pegada en alguna pared de la casa.

#### **Propuesta Día 4**

- Observar la obra de miró "Serie Blue" y conversar ¿Las tres imágenes son iguales? ¿Cuántos puntos hay en cada una? ¿Se animan a contarlos? ¿Cuál tiene muchos puntos? ¿Y cuál pocos? ¿Todas las líneas rojas son iguales? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál más corta? ¿A qué se parece? Salir al patio o vereda y observar el cielo ¿Se parecen? ¿Qué colores de la pintura faltan en el cielo?



- Colorear una hoja con pintura celeste, sellando la misma con algodón, con esponjado con bollitos de papel. Luego con marcador o pintura y dedos intentar replicar la obra libremente.
- Al finalizar colocar la obra junto a la que realizaron anteriormente, alejarse y observarlas. Contar a la familia ¿Les gustó? ¿Utilizaron los mismos colores en ambas pinturas? ¿Cuáles faltan? ¿Cuáles se repiten? ¿Qué materiales utilizaron en cada una?

#### **Propuesta Día 5**

##### **Educación Física - Docente: Flores Emiliano**

- Mover brazos hacia adelante y hacia atrás dibujando círculos en el aire, luego desplazarse como si fueran pajaritos por todo el patio.
- Colocar en un extremo del comedor 4 o 5 juguetes y ubicarse frente a ellos (en el extremo opuesto), caminar como perritos y transportar los juguetes en la espalda hacia el otro extremo. Intentar que ninguno se caiga al piso.

- Finalizar la actividad caminando por toda la casa, tomar aire suavemente por nariz y soltar por boca, una vez que se detengan expresar qué les pareció la actividad.

### Propuesta Día 6

- Para comenzar los invitamos a escuchar y bailar una canción muy divertida <https://www.youtube.com/watch?v=Ct-NgZey03A>

- A dibujar como Miró, esta vez con ojos cerrados. Sobre una hoja con crayón o marcador negro realizar diferentes formas, curvas, líneas, círculos, etc.

- Luego sin taparse los ojos observar las formas realizadas y colorear las que deseen con los mismos colores utilizados por el artista.

- Esta pintura de Joan se llama "Mujer, Pájaro, Estrella". Mirar y encontrar cada parte del nombre en la obra (el pájaro, la mujer y la estrella) Ahora observar muy bien la que ustedes realizaron ¿Qué animales, objetos o personas formaron? ¿Qué nombre le pondrían a su obra? ¿Les gustó realizarla? ¿Qué les gustó más, hacerlo con los ojos cerrados o cuando los tenían abiertos?



### Propuesta Día 7

**Educación Física - Docente:** Flores Emiliano

- Colocar en el piso restos de tela en desuso o un trapo de piso y transportarlos con los pies por todos lados, como si fueran patines.
- Con la ayuda de un integrante de la casa, transportar sobre una manta o toalla distintos juguetes de un lado a otro. Para hacer el ejercicio cada persona sujeta la manta de un extremo. Entre los dos, depositarlos dentro de un recipiente.
- Respirar profundamente por nariz y exhalar por boca. Respirar llevando los brazos arriba y al soltar el aire bajarlos hasta tocar la punta de los pies. Repetir dos o tres veces.

### Propuesta Día 8

- Observar la obra de Miró "Manos volando hacia las constelaciones", ¿Por qué se llamará así? ¿Ven las manos? ¿Serán manos de niños o de adultos? ¿Qué otras formas hay? ¿Qué colores aparecen? ¿Cómo habrá realizado esta pintura? ¿Habrá sido con pinceles? ¿Con globos de pintura? ¿Con los dedos? ¿Les gusta lo que ven? ¿Podrán hacer la misma? ¿Cómo la harían ustedes?



- Sobre una cartulina o afiche recrear la obra con la técnica de “chorreado”. Para realizarla deberán utilizar pinturas aguadas (témperas mezcladas con agua), con una cuchara o pincel grande lanzar la pintura hacia el papel para que se formen las manchas, luego apoyar el papel sobre una pared dejando caer la pintura (proteger el piso con bolsas o realizarlo en el patio de casa). Mientras el papel se encuentra apoyado colocar pintura en las manos de los niños y sellar con ellas por toda la superficie.

- Invitar a algún integrante de la familia que no haya estado presente en el proceso de la obra y contar como la realizaron ¿Cómo se llama la obra? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué colores? ¿Cómo lograron las manchas y el efecto? ¿Cómo colocaron las manos en la pintura?

### Propuesta Día 9

- Ahora observar la obra llamada "Autorretrato", que Joan Miró realizó en dos etapas muy diferentes de su vida. ¿Saben qué significa autorretrato? Un autorretrato es una obra (pintura o dibujo) que realiza una persona de sí mismo.

Primera etapa:



Segunda etapa:



- Comentar observando los dos autorretratos de Joan Miró ¿Son iguales? ¿Qué ven en la primera? ¿Y en la segunda? ¿Qué materiales habrá utilizado para hacerla? ¿Cuál te gusta más?

- Buscar una hoja de diario y con ayuda de un marcador negro realizar un autorretrato mirándose a un espejo. Tener en cuenta detalles: largo del cabello, rostro alargado o no, etc.



- Al finalizar grabar un video o audio contando a la docente ¿Cómo realizaron el autorretrato? ¿Qué colores utilizaron? ¿Qué partes del cuerpo dibujaron? ¿Cómo es el nombre de la obra? *No olviden pegar sus obras en la galería de arte que armaron en casa, para que toda la familia pueda disfrutar de ellas.*

### **Educación Física - Docente:** Flores Emiliano

- Mover brazos hacia adelante y hacia atrás dibujando círculos en el aire, luego desplazarse como si fueran pajaritos por todo el patio, levantar una pierna y quedarse como palomita con brazos abiertos haciendo equilibrio.
- Colocar dentro de una bolsa chica, distintos elementos livianos, que tengan en casa (lápices, trapos, pelotitas). Atar la bolsa con una piola larga y sujetarla del extremo para transportar dicha bolsa por toda la casa. Realizar una carrerita con otro integrante llevando rápido la bolsa sin ser atrapado.
- Finalizar la actividad caminando lentamente por toda la casa, tomar aire suavemente por nariz y soltar por boca, una vez que se detengan expresar qué les pareció la actividad.

### **Propuesta Día 10**

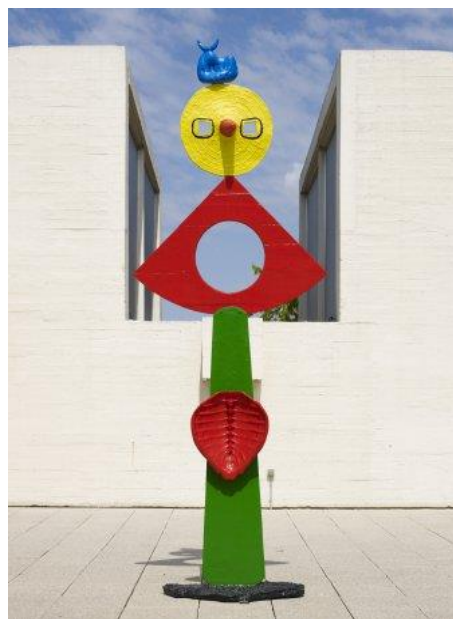
- Joan Miró no solo pintaba sobre papeles, sino que también realizaba esculturas. ¿Conocen esa palabra? Los invitamos a investigar en familia qué es una escultura.

- A continuación observar la imagen de la escultura llamada “Caricia de un pájaro”.

- Identificar el pájaro ¿Dónde está? ¿Qué colores utilizó? ¿Qué formas, figuras o personajes ven? ¿Se animan a recrearla?

- Buscar en casa diferentes elementos para recrear la escultura, pueden utilizar rollos de cartón, platos descartables, recortes y pinturas.

- Cuando esté lista, colocarla en la galería de arte junto a las otras obras para poder observarlas todas juntas. ¿Todas tienen los mismos colores? ¿Cuál de ellas, tiene más color? ¿Qué obra de arte les gustó más realizar? ¿Se parecen a las obras de Miró? ¿Recuerdan el nombre de alguna? ¿Cuál?



Sacar una fotografía del artista (niño) junto a las obras de arte realizadas y enviarla a la docente.

Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala