

E.N.I. N°31 “PATRICIAS SANJUANINAS”

Docentes:

- Vargas, Noelia. • Naranjo, Gemma.
- Tejada, Micaela. • Montaña, Marisa.

Profesores de Materias Especiales:



Artes Visuales - Plástica: Jorge Echegaray. Educación Física: Blanca Ramírez. Música: Cintia Monj

Nivel Inicial: **Salas de 3 años** Turno: **Interturno.** Áreas integradas.

Título: “MI NIÑEZ Y MIS DERECHOS”

Guía Pedagógica N° 10

Capacidades Generales y Específicas:

- Comunicación
 - Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando sus puntos de vista.

Dimensión: Comunicativa y artística. Ámbito: Lenguaje. Contenido: Habla y escucha
Propuesta día N°1:

Iniciarán viendo :<https://youtu.be/db60bmiGI5M>.A continuación conversarán en familia sobre el video observado. Para finalizar el adulto explicará la elección del nombre del alumno. ¿Quién lo eligió? ¿Por qué? y dialogarán sobre los nombres propios de los miembros de su familia.

Propuesta día N°2: Dimensión comunicativa y artística. Ambiente: música. Contenido: Atributos del sonido: Intensidad/ Canto grupal e individual/ Rondas infantiles. Título: “Fuerte y Suave, percibimos y reproducimos sonidos.”

Escucharán un fragmento de “El Otoño de Vivaldi.” (enviado soporte Mp3) ¿Sonaba todo igual? ¿Había partes más fuertes que otras? Volverán a escuchar la melodía y cuando suene fuerte abrirán grandes los brazos y cuando suene suave los cerrarán. Escucharán la canción

Noelia Vargas, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.

“En coche va una niña” (enviado soporte Mp3) y la aprenderán. Harán una ronda con la familia y jugarán; cuando la canción suene fuerte levantarán los brazos y cuando suene suave los bajarán.

Propuesta día N°3:

10

“Fondos para usar” Contenido: Técnica

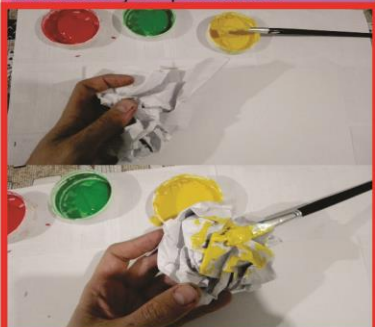
Ed. Plásticas

Podemos hacer antes de comenzar un ejercicio de movimiento, utilizamos de los que hemos hecho antes (5 y 7 minutos) Enlace : <https://youtu.be/A-qW1nw1PU4>


Luego buscamos un lugar para realizar la vivencia, lo limpiamos y delimitamos

MATERIALES: Una hoja blanca, de dibujo, computadora o cuaderno, temperas de colores (o pueden usar una tapita de agua teñir con polluelo o café) un pincel o esponja (opcional) PRIMERO: Colocamos la hoja blanca para poder trabajar


1 Arrugamos una hoja reciclada y la pintamos




2 Como si fuese el salto de un sapo, pintamos toda la hoja, dejando pequeños espacios blancos



3 Pintamos con otro color y luego con otro, repitiendo los pasos anteriores de arrugado con un papel distinto.



Y listo nos queda un fondo para hacer lo que mas nos guste, este trabajo lo utilizará su seño para hacer un hermoso trabajo. Podemos hacer otro a parte dejarlo secar y dibujar arriba con marcador



Propuesta día N°4: Retomará la conversación de la actividad N°1 sobre la elección del nombre de ellos y la actividad n°3 del profe de Plástica: Jorge (fondo de hoja/ soporte) en donde con la ayuda de un adulto realizarán la decoración del nombre propio del alumno. En este soporte deberá escribirlo (el adulto) se adjuntará una foto del niño, y luego el alumno podrá decorarlo mientras que el adulto le contará la razón por la cual eligió su nombre. Concluirá con la observación directa de la producción bidimensional realizada y las siguientes preguntas: ¿Te gustó decorar tu nombre?, ¿Qué te parece si se lo mostramos a la familia para que vean lo lindo que quedó tu trabajo?, ¿Y si buscamos donde lo podemos colocar?, etc.

Propuesta día N°5: Mirarán el siguiente video: <https://youtu.be/osRxj6sdvcY>. Seguidamente observarán la producción del nombre propio, se les explicará que así como él tiene su nombre los diferentes miembros de la familia también (Mamá, Papá, Hermanos,

Noelia Vargas, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.

Abuelos/as, Tíos/as) Intentarán juntos pronunciarlos para luego en diferentes fotos observadas reconocerlos. Finalizará con la realización de un collage de fotos de nuestra familia, en donde el adulto deberá escribir los nombres de cada uno.

Propuesta día N°6: Invitarán al pequeño a escuchar la narración de un cuento, por un integrante de la familia. La docente adjuntará las imágenes del cuento tradicional "Pinocho". Comenzarán por la lectura de las imágenes, preguntarán ¿Qué aparece en esta imagen? A continuación narrarán el cuento siguiendo las imágenes. Para finalizar, realizarán la renarración del cuento con ayuda del niño.

Propuesta día N°7: Dimensión comunicativa y artística. Ambiente: música. CONTENIDO: Atributos del sonido: Intensidad/ Canto grupal e individual/ Rondas infantiles. Título: “Fuerte y Suave, percibimos y reproducimos sonidos.”

Verán un video <https://youtu.be/W7VDeSFnMdk> . ¿Les gustó el video? ¿Qué hacía el enano? ¿Se animan a imitar la misma intensidad de los golpes que hacía el enano en la puerta? Verán el video “Muy fuerte suena mi tambor” <https://youtu.be/fBci8XPG484> ¿ Les gustó la canción? ¿Cómo sonaba el tambor? ¿Producía un sonido fuerte o suave? ¿Se animan a aprender la canción? ¡Genial! A cantarla con toda la familia. Buscarán en casa algún objeto que puedan usar como tambor acompañan la melodía y golpearán fuerte y suave según lo indique la canción. Volverán a cantar la canción fuerte y suave según lo indique en el video.

Propuesta día N°8: DIMENSIÓN: Personal y social. ÁMBITO: Educación Física CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo. Exploración de diferentes formas de equilibrio del cuerpo y los objetos, variando apoyos y posiciones.

Comenzarán indicando el pequeño desplazarse caminando o trotando en el patio o en algún lugar dentro de la casa. El adulto realizará palmas mientras el niño se desplaza, al detenerlas el pequeño deberá quedarse quieto sin moverse hasta comenzar con las alas nuevamente. Luego se indicará al pequeño que cada vez que se detenga, realizar diferentes posiciones como estatua, por ejemplo: robot o como un avioncito estirando los brazos al costado o como una paloma estirando la pierna hacia atrás. Luego el adulto dibuja sobre el piso con tiza o con cinta, diferentes líneas de distintos colores, e indica el pequeño que debe caminar sobre las líneas haciendo pasos cortitos hacia adelante, y pregunta ¿de qué otra manera se puede caminar sobre las líneas? ¿Y si ahora intentas hacer pasos más largos, o caminar hacia atrás? Para finalizar el pequeño se acuesta sobre una mantita en el piso con los ojos cerrados y de a poco



Noelia Vargas, Gemma Naranjo, Micaela Tejada, Marisa Montaña, Jorge Echegaray, Blanca Ramírez, Cintia Monje.

va estirando los brazos y piernas como si recién se estuviera despertando lentamente. ¡A disfrutar de estas actividades!

Propuesta día N° 9: DIMENSIÓN: Personal y social. ÁMBITO: Educación Física
CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo. Exploración de diferentes formas de equilibrio del cuerpo y los objetos, variando apoyos y posiciones.



Para la primera actividad van a necesitar música y un espacio amplio para poder desplazarse. El adulto comenzará colocando la música y los participantes empiezan a caminar a trotar o bailar al detenerse la música se deben quedar quietos sin moverse, luego comienza la música de nuevo y al detenerla el adulto indicará en la posición que deben quedar quienes participan, por ejemplo como soldaditos. Después dibujarán en el piso con tiza (puede ser con la tiza acostada sobre el piso para



lograr líneas anchas) o con cinta, la figura de un árbol como lo indica el dibujo, y en el extremo de las ramas colocarán distintos elementos o juguetes que el niño deberá ubicar en una caja. Indicar al pequeño que debe caminar sobre las líneas y que al finalizar el recorrido se encontrará con elementos que deberá guardar. Para terminar el pequeño se sienta con las piernas extendidas hacia adelante se infla como un globo estirando los brazos hacia arriba y se desinfla largando el aire por la boca, luego con las manos intentará tocar la punta de los pies. ¡A disfrutar de estas actividades!

Propuesta N°10: Para terminar con esta guía, se observa el siguiente vídeo que resume y pone en imágenes los derechos en la niñez <https://youtu.be/hxRv7BFJtso> . Luego se conversa acerca de la canción del video ¿Todos tenemos un nombre? ¿Tenemos una familia? ¿Visitamos al Dr. cuando no nos sentimos saludables?, etc. Para finalizar y en compañía del familiar que comparte momentos de juego con el alumno, se dispondrán a realizar un momento de juego juntos y que sea de la elección del pequeño. Compartir en el grupo de whatsapp una foto del momento compartido junto a una breve descripción del juego y del familiar que los acompaña.

“Un niño siempre puede enseñar tres cosas a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo, y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que desea.” Paulo Coelho.



Directora: Claudia B. Albar Díaz