

ESCUELA: ENI N° 69

Guía N°13

Nivel Inicial: Salas de 4

Sección “E, F, G, H, I”- Turno mañana – Interturno – Tarde

Año: 2020

Docentes: Profesoras: Celia Marchese, Laura Alamo, Julieta Moyano, Claudia Tivani, Alejandra Pacheco.

Propuesta Pedagógica: “¡Mentes y manos a explorar!”

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Lenguaje. Núcleo: Exploración

Contenidos: .Exploración de algunas interacciones de los objetos y materiales.

.Reconocimiento de algunos cambios que ocurren con los objetos.

Capacidades: General: Pensamiento Crítico.

Específica: Dar razones sencillas y plantear interrogantes frente a diversas situaciones.

ACTIVIDADES

-Se les propondrá a los chicos realizar divertidos experimentos, siempre con la ayuda de un adulto responsable.

1) ESPUMA MÁGICA

Necesitamos: Bicarbonato de sodio, vinagre y colorantes vegetales o temperas. Colocar dentro de una fuente 3 vasos transparentes, poner el vinagre en los vasos (menos de la mitad del vaso), agregar colorante o tempera de distinto color en cada vaso, añadir por último una cucharada de bicarbonato en cada vaso. ¡Uy! ¿Que sucedió? ¿Te gustó? Realizar registro fotográfico o video y enviar a la señorita.

2) GLOBO GASEOSO

Materiales: 1 botella plástica de 500cc, vinagre, bicarbonato de sodio, 1 globo, elástico.
Colocar el vinagre en la botella. Y el bicarbonato (2 cucharadas), en el globo. Luego poner la boca del globo en el pico de la botella, asegurar con un elástico, subir el globo para que caiga el bicarbonato dentro de la botella con vinagre.

¡Qué bárbaro! ¿Viste lo que sucedió? Le cuentas a la señorita a través de un video esta linda experiencia.

3) EL AGUA ANDARINA

Materiales: colorantes vegetales o temperas, 4 vasos transparentes, servilletas de papel (rollo de cocina), agua.

Verter el agua en los 4 vasos, agregar un color en cada vaso. Con las servilletas hacer 4 rollitos o chorizos. Introducir el extremo de cada servilleta en un vaso. Cada extremo de servilleta quedará dentro de un vaso de color distinto.

¿Qué sucedió? ¿Quedo lindo verdad? Deja secar los rollitos de colores y luego realiza un hermoso collage. Envía fotos con este colorido experimento.

4) PINTURA QUE CAMINA

Materiales: plasticola, sal fina, hoja de papel, colorantes o temperas. Cada uno realizará un dibujo con lápiz en la hoja, luego recorrerá cada dibujo que hicieron por sus líneas colocando la plasticola (abundante). Después colocarán la sal sobre la plasticola. Con un gotero irán colocando gotitas de pintura sobre la sal y verán que sucede y lo bello que quedará.

Mostrar la obra de arte a través de fotos.

5) MONSTRUO DE COLORES

Hoja de papel, témperas de colores o colorantes vegetales, sorbete. Preparar los diferentes colores con un poquito de agua. En la hoja colocar gotitas de pintura y con el sorbete soplarlas e ir formando diferentes y divertidas figuras, colocar ojitos y boca a los monstruos de colores que se formarán.

¿Les gusto? ¿Se divirtieron? Enviar fotos o videos al grupo.

6) TINTA INVISIBLE

Jugo de limón, agua, pincel, hoja de papel blanco, una vela. ¡MENSAJES SECRETOS!
Mezclar el jugo de limón con una cucharada de agua. Con un pincel y ese jugo de limón realiza un dibujo, cuando hayas terminado se lo entregas a mamá o papá, quien para descubrirlo deberá secar el mensaje con el calor de una vela.
El jugo de limón se oxida y se pone de color marrón cuando se calienta, es por eso que pueden observar el mensaje dibujado.

7) MASA SENSORIAL

Materiales: jabón líquido, silicona líquida o plasticola, colorante, 1 vaso de agua caliente, un bous. Colocar en un vaso un poco de pegamento, agregar colorante, revolver, poner un poco de agua caliente revolver hasta que todo este unido. Colocar en el bous un poco de jabón líquido a esto agregarle todo lo que prepararon en el vaso, mezclar muy bien hasta obtener una masa, con las manos escurrir bien hasta sacar toda el agua que sobra, hasta obtener una masa elástica, (no se debe llevar esa masa a la boca porque es tóxica). Si quieren guardarlo hacer una bolita y colocarlo en un recipiente tapado. ¡¡A jugar!!

8) HUEVOS LOCOS

Materiales: 2 vasos con agua, 2 huevos, sal fina. Colocar 1 huevo dentro de un vaso con agua ¿Qué sucedió con el huevo? En el otro vaso con agua agregar 4 cucharaditas de sal fina, revolver bien y colocar el huevo adentro. ¿Qué paso con este huevo?. Contar que sucedió con cada huevo en un video y enviar al grupo.

EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Quiroga Cristian

Contenido: Exploración de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales y segmentarios, danza y expresión corporal

TITULO: “La ballena

Actividad 1: Ver el video “Era una ballena” <https://youtu.be/fxw0JNSOS5Y>

Por separado realizar cada movimiento de la ballena

Empezar a jugar hablando muy despacito e ir aumentando el volumen de la voz como indica el juego

Una vez terminado el juego, en familia inventar un nuevo movimiento para la ballena. Por ejemplo: aprendió a saltar. Realizar el juego completo

Actividad 2:Título: Percusión corporal

- *Explorar qué sonidos sabemos hacer con el cuerpo. ¿Sabemos aplaudir, chasquear los dedos, zapatear, usar las piernas como tambor?*
- *Escuchar la canción <https://youtu.be/4oAmDurPjro>*
- *Identificar cada sonido que hace con el cuerpo y repetirlo*
- *Escuchar y aprender el juego por partes*
- *Bailar la canción completa realizando todos los sonidos*

ARTES VISUALES: Alicia Daymie

Contenidos: Observación del paisaje, dibujo elementos del entorno. Apreciación de la obra de Carlos Gómez Centurión. Observación del entorno y dibujo de paisaje montañoso, exploración con materiales naturales.

Actividad 1: Con la ayuda de un adulto, salgo afuera, donde pueda sentarme a dibujar el paisaje. (Trabajar en una hoja, buscar algo duro para apoyarla. Usar lápices, marcadores, lo que tenga en casa). Voy a observar lo que tenga enfrente, ¿qué veo?, ¿cómo es el suelo?, ¿hay árboles, montañas, plantas, animales? Este ejercicio lo hacían muchos artistas que conoceremos luego, por ahora no importa cómo nos salgan los dibujos, ya que puedo practicar muchas veces y poco a poco lograré mejores resultados.

Actividad 2: Observamos la siguiente pintura del artista, Carlos Gómez Centurión. ¿Qué veo?, ¿Reconozco algunos colores? Te propongo salir afuera y mirar alrededor, en alguna parte del paisaje se ven las montañas? ¿Qué colores tienen? (Puedes salir en la mañana, al atardecer y a la noche y ver cómo van cambiando los colores). Dibuja un paisaje montañoso. Recuerda qué colores viste en las montañas. Luego de dibujar y pintar, puedo buscar un poco de tierra o arena del patio, y colocar plasticola sobre el dibujo, y volcar las tierras sobre las



montañas, para que se pegue. (Dar vuelta la hoja y retirar lo que sobra). Muchas veces el artista que hizo esta pintura trabaja así, mezclando tierra o arena a las pinturas.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

Profesora Melisa Andrea Morales

Núcleo el niño, su cuerpo y su movimiento.

Contenido el cuerpo. En equilibrio estático y dinámico

EL CIRCO RINCONCITO DE LUZ



Elementos : Para el trabajo de esta semana vamos a usar lo que tengan en casa, una soga o marcar en el suelo una líneas. Si tuvieran unos ladrillos armamos una hilera con ellos. Una almohada chica o almohadón, algunos tarros grandes como de leche. Hojas de diarios o revistas viejas(hacerlas con forma de pelotitas de el tamaño de las manos de sus hijos)

Entrada en calor: Empezamos a mover el cuerpo. Caminamos, trotamos, saltamos, gateamos por el patio de nuestra casa; mamá dice alto y nos quedamos congelados como estatuas, seguimos trotando y hacemos esto varias veces. Podemos poner música ej. Batalla del calentamiento

Actividades:Dibujamos en suelo unas líneas o marcamos con la soga o los ladrillos.

Atención atención!!! Vamos a empezar a entrenarnos para nuestra función en el circo.

Vamos a usar nuestra imaginación hoy es el turno de nuestros equilibristas.

- Con mucho cuidado que estamos muy alto debemos caminar por la soga, sin caer al suelo, porque estamos muy alto.
- Te animas a pasar solo apoyando puntas de pie, o talones.
- Nuestro equilibrista en la mitad del recorrido se anima y toca con las manos la soga.
- Silencio y concentración ahora llevara un pesado objeto en la cabeza sin que se le caiga llegara hasta el final. Puedes llevar el objeto sobre el hombro o la espalda.

BRAVO!!!! Aplausos.



Llegaron los malabaristas.

Con los pelotitas que preparaste con el adulto puedes pintarlas.

- Lanzamos la pelotita al aire y tratamos de atraparla antes de que caiga al suelo vamos tu puedes intentarlo una y otra vez.
- Te animas a caminar y lanzas la pelotita
- Puedes hacerlo mientras caminas por la soga.

Vuelta a la calma: vamos a inflar un globo imaginario lo inflamamos poco a poco (tomamos aire por la nariz) y lo desinflamamos (tiramos el aire por la boca)

- Nos transformamos en gatitos grandes y luego en gatitos dormilones.

Excelente tendremos el circo más divertido. La próxima semana seguiremos trabajando sigue practicando. Recuerda sacarte una foto así puedo verte.

DIRECTORA A CARGO: Prof. Beatriz Díaz