

Escuela Eleazar Videla_ 6° Grado _ Áreas Integradas.

Nivel: Primario Ciclo: 2do Turno: Jornada Completa.

Áreas Curriculares: Lengua, Cs. Sociales, Formación Ética y Ciudadana y Matemática.



Título: “Aprendemos Juntos”

Propósitos:

Matemática: Propiciar el reconocimiento de fracciones. Reconocer círculo y circunferencia.

Lengua: Incentivar la producción de textos empleando verbos.

Ciencias Sociales: Conocer la figura destacada de Belgrano Creador de la Bandera.

Guía N° 3

Descripción del desafío: los alumnos elaboraran un esquema sobre Belgrano como Creador de la Bandera.

Día 1: 16/06 Matemática

Jugamos con la geometría

Les propongo un juego para el cual van a necesitar los siguientes materiales:

- Cinta de papel o cinta aisladora para pegar en el piso.
- Cinco pelotitas de papel hechas a mano.
- Una regla o centímetro para medir.

Reglas del juego

Se marca con la cinta una cruz en el piso. Las y los participantes se ubican detrás de una línea marcada con cinta, aproximadamente a 1 m de la cruz. Por turnos, cada jugadora o jugador arroja las cinco pelotitas, una por vez. Las pelotitas que caen a menos de 10 cm de la cruz suman 100 puntos. Aquellas pelotitas que quedan entre 10 cm y 50 cm de la cruz suman 10 puntos. Las que quedan a más de 50 cm no suman puntos. La jugadora o jugador que obtiene más puntos es el ganador.

Jueguen varias partidas y después respondan estas preguntas en sus cuadernos o carpetas.

a) ¿Es posible que haya dos pelotitas que queden a 5 cm de la cruz y estén en lugares distintos?

b) ¿Cómo se puede hacer para saber qué pelotitas caen a menos de 30 cm sin estar

midiendo en cada caso?

2. Para continuar, resuelvan estos problemas en sus cuadernos o carpetas.

Docente: Silvia Riveros

Escuela Eleazar Videla_ 6° Grado _ Áreas Integradas.

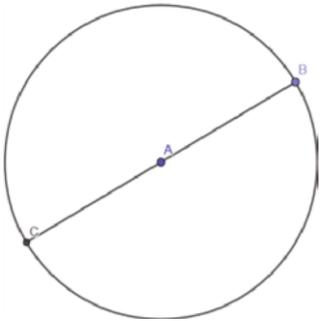
a) Dibujen una cruz en la carpeta y traten de buscar y marcar, usando los elementos que crean convenientes (reglas, hilos, lápices, palitos), todos los puntos que estén a 4 cm de la cruz.

b) Traten de copiar en sus cuadernos o carpetas, usando lo elementos que necesiten y sin calcar, un dibujo igual al que aparece a continuación. Para corroborar si les quedó igual, superpongan la hoja con el dibujo original.

Jugamos con la geometría

Les propongo un juego para el cual van a necesitar los siguientes materiales:

- Cinta de papel o cinta aisladora para pegar en el piso.
- Cinco pelotitas de papel hechas a mano.



Lengua

El verbo (tiempos verbales)

El conjunto de las formas de un verbo es su **conjugación**.

La conjugación de un verbo se divide en **tiempos verbales**.

Los **tiempos verbales** se pueden clasificar de distintas maneras:

En **tiempos pretéritos, presentes y futuros** (según al momento al que se refieran) Ejemplos:

Tiempos pretéritos bailó

Tiempo presente baila

Tiempo futuro bailará

En **Tiempo simple** bailó

Tiempo compuesto ha bailado

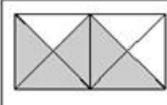
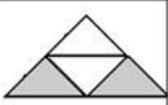
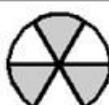
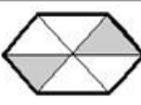
En **tiempos perfectos o imperfectos** (según si la acción que expresen esté **acabada** (perfectos) o **inacabada** (imperfectos) Ejemplos:

Tiempo perfecto bailó

Tiempo imperfecto bailaba

Día 2: 17/06 Matemática

ESCRIBE las fracciones que representan las regiones sombreadas de cada dibujo y completa:

					
Fracción que representa la región sombreada.					
Fracción que representa la región no sombreada.					

Lengua.

Todos los **tiempos verbales simples** son **imperfectos**, excepto el pretérito perfecto simple. Los **tiempos verbales** compuestos son **perfectos**

TIEMPOS VERBALES		
MODO	TIEMPOS SIMPLES	TIEMPOS COMPUESTOS
INDICATIVO	PRESENTE →	PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO (yo he bailado)
	PRETÉRITO IMPERFECTO →	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO (yo había bailado)
	PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE →	PRETÉRITO ANTERIOR (yo hube bailado)
	FUTURO SIMPLE →	FUTURO COMPUESTO (yo habré bailado)
	CONDICIONAL SIMPLE →	CONDICIONAL COMPUESTO (yo habría bailado)

Día 3: 18/06 Ciencias Sociales.

20 de junio: Día de la Bandera ¿Qué pasó el 20 de junio? Lee el texto y señala las ideas principales.

El 20 de junio se conmemora el Día de la Bandera en homenaje a **Manuel Belgrano**, quien falleció un 20 de junio de 1820. Belgrano fue una figura destacada del ciclo histórico y político que se abrió con la Revolución de Mayo. Fue **abogado, político, militar, propulsor de proyectos económicos**. Entre las muchas acciones que protagonizó, una de las más destacadas fue la **creación de la Bandera Nacional**

Escuela Eleazar Videla_ 6° Grado _ Áreas Integradas.

en 1812. Ese año, el Primer Triunvirato lo había nombrado **jefe militar del Ejército del Norte** para vencer a las resistencias realistas reagrupadas en el Alto Perú. Fue en este momento cuando Belgrano, sin una orden previa, creó en las cercanías de Rosario una bandera con una franja celeste y otra blanca que se convirtió luego en referencia de la que sería la Bandera Nacional.

Belgrano peleó muchas batallas, pero no siempre las ganó. Por eso, lo que se rescata de su figura no es el éxito, sino su ejemplo moral, que se convirtió en ejemplo para pensar los derechos y las obligaciones ciudadanas. Suele ser evocado como aquel civil que eligió abandonar sus intereses privados para sellar un compromiso inquebrantable con dos acontecimientos centrales de la historia argentina: **la Revolución y la Independencia.**

Formación Ética y Ciudadana: Escribe cinco valores que debemos demostrar al Izar Nuestra Enseña Patria.

Día 4: 22/06 Matemática.

Recuerda: La circunferencia es una línea curva cerrada y plana cuyos puntos están a igual distancia de otro fijo, llamado centro. Para dibujar circunferencias utilizamos el compás. Ejemplos de circunferencia: anillo, aro.

-Dibuja objetos que tengan forma de circunferencia.

El círculo: Es una figura plana limitada por una circunferencia. Está formado por la circunferencia y la parte de plano que hay dentro de ella. Ejemplos de círculo: moneda, disco

-Dibuja objetos que tengan forma de círculo.

Lengua: -Conjuga los verbos saltar, comer y salir en los Tiempos Simples del Modo Indicativo.

Día 5: 23/06 Ciencias Sociales y Formación Ética

Aprende las partes de la Bandera:

Dibuja la Bandera de Ceremonias y coloca el nombre de sus partes.



Profesora: Claudia Araya **Área: Artes Visuales**

TITULO : Juego de las esculturas DESAFÍO : Diseño una Escultura

PROPÓSITO : Favorecer la expresión de emociones y necesidades a través del Arte y la Comunicación

ACTIVIDAD DE DESARROLLO N 3 – TEMA: Creo una Escultura

Consigna: ¿Qué es una escultura? Es el Arte de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones con distintos materiales. Una estatua o una figura humana, de animal o figura abstracta. Se puede utilizar material de reciclado para la ayuda y preservación del medio ambiente. Realizar un dibujo (boceto) para crear una escultura.



Docente: Graciela González Área: Computación Título: Buscadores y Navegadores

Desafío: -Descargar en el celular e imprimir ejemplos de “**Leyendas Argentinas**”.

Propósitos:* Orientar al alumno en la búsqueda de información en la red Internet.

*Acompañar en la búsqueda y selección de imágenes.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. Observar el video “**Navegadores y Buscadores**”.



2. Listar en la carpeta los pasos de copiado de la información que muestra el video.
3. En el celular: Buscar ejemplos de “**Leyendas Argentinas**” descargar o compartir al whatsApp del privado de la señorita de computación.

Área: Educación Agropecuaria **Docente:** Carina Huerta

Propósitos: Incentivar la creación de huertas orgánicas, utilizando pequeños espacios, respetando el buen manejo de los recursos para cuidar el ambiente.

Actividades de Desarrollo.

Veo y escucho el video. https://www.youtbe.com/watch?v=yMgN9D_GMk4

Leo la siguiente información.

La **huerta orgánica** es una forma natural de sembrar diferentes cultivos durante todo el año, basándose en el cuidado de la fertilidad del suelo y diversidad de especies. Es una forma de obtener alimentos sanos y ricos en nutrientes. Esta estrategia permite mejorar la alimentación de las personas, la salud y el medio ambiente. Se trata de aprovechar todos los recursos que brinda la naturaleza para producir vegetales sanos. Por ello se evita el uso de productos químicos como pesticidas o fertilizantes. Para producir y proteger suelo fértil se utilizan técnicas naturales. Por ejemplo, el mantillo (cubierta de pasto y hojas secas) y la siembra por asociación (plantas de distintos tamaños). Otra técnica es la rotación, que significa no cultivar las mismas especies en el mismo lugar. Además, se produce el propio abono.

Directora: Prof. Norma García.