

Escuela: ENI N° 69

Guía N° 5

Nivel Inicial: Salas de 4

Sección: “E, F, G, H, I”- Turno mañana – Intermedio – Tarde

Año: 2020

Docentes: Liliana García, Laura Alamo, Julieta Moyano, Claudia Tivani,
Alejandra Pacheco.

Duración: 2 semanas

PROPUESTA PEDAGOGICA: “JUGAMOS COMO EN 1810”

Contenido: Dimensión Formación personal y social

Autonomía: cuidado de sí mismo. Desarrollo de actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.

Convivencia: reconocimiento y aprecio por la diversidad cultural

Contenido: Dimensión Comunicativa Artística

Lenguaje: Habla y escucha, conversación, dialogo, descripción, instrucción

Contenido: Dimensión Natural y Socio cultural

Matemática: recitado de la serie numérica. Conteo.

Sociales: identificación de costumbres familiares y sociales (juegos)

Juegos tradicionales: conocimiento de reglas. Disfrute, placer y valoración de los juegos y juguetes tradicionales, cambios y permanente

ACTIVIDADES

1) En familia observar el siguiente video: juegos y juguetes del bicentenario

<https://www.youtube.com/watch?v=SMGO26xIEY8>

Entre todos comentar: ¿A qué jugaban nuestros padres y nuestros abuelos? En familia hacer un listado con todo lo comentado sobre los juegos y juguetes que usaban cuando eran niños.

2) Recordando las guías anteriores jugamos nuevamente al "gallito ciego". Observar la siguiente foto y comentar. ¿A que están jugando estos chicos? ¿Qué tienen en los ojos?, ¿Cómo están vestidos? Este juego se llama "Gallito ciego" ¿Se animan a jugarlo?



3) ¿Jugamos al huevo podrido? Para este juego pedimos a mamá que nos arme con medias o trapo una pelota. En familia hacer una ronda, una persona con la pelota en la mano gira alrededor de la ronda, los demás cantan: "jugando al huevo podrido se lo tiro al distraído, si el distraído no ve, huevo podrido es"; deja la pelota detrás de un jugador quien debe tomarla, seguirlo y tratar de arrojarla para que lo toque, esa persona pasa a ser el huevo podrido.

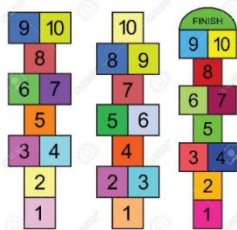
4) Jugamos a "las escondidas" para este juego se necesitan más de 3 personas. Uno cuenta en la pared o rincón con los ojos tapados hasta 10. 5) Jugamos al Veo-Veo: es un juego de observación, se juega en familia y puede ser un objeto, un color, etc. Uno de los jugadores piensa en un objeto y dice en voz alta: "veo veo" ¿Qué ves?, "una cosa" ¿De qué color? ¿Forma? Etc. El resto de los jugadores deberá adivinar qué cosa es, así irán nombrando diferentes objetos. Mientras el primer jugador responderá si es o no ese objeto y/o color. ¡El que gane será quien inicie nuevamente el juego!

6) ¿Jugamos al Balero? Este es un juego de emboque o malabares que consta de 2 partes una superior o base y una inferior o mango, ambas sostenidas por un cordón. Este juego consiste en tratar de embocar la parte superior en la base o viceversa en forma rápida o lenta. Se puede jugar solo o también varias personas haciendo concursos y contando la cantidad de veces que emboca cada persona.

Proponer en familia confeccionar con materiales y/o elementos actuales (reciclar) un “Balero” con una botella descartable y un cordón o lana. Decorar a gusto. Balero tradicional. Balero con material descartable.



7) ¿Jugamos a la rayuela? Es un juego que ayuda a conocer los números, contar y mejorar el equilibrio. Existen diversas posibilidades de dibujarla ya sea en el piso con tiza, o si es de tierra también se puede marcar. Por turno se arroja una piedrita o tapita y se salta en un pie según indique el dibujo.



8) Piedra, papel, tijera: Participan dos jugadores y el juego se desarrolla con las manos.

El puño cerrado representa la piedra, la mano abierta el papel y los dedos índice y medio estirados, haciendo una “v” las tijeras. La piedra gana a la tijera porque la rompe, la tijera le gana al papel porque lo corta, el papel gana a la piedra porque la envuelve. Los dos jugadores se pondrán uno frente al otro con una mano a la espalda y dirán: “piedra, papel o tijera”, justo al acabar la frase enseñarán las manos y verán quien gana. Si los dos niños enseñan la misma figura empatan.

ARTES VISUALES

Contenido: Figura humana.

Profesora: Alicia Deymiè.

1) Ya que hemos aprendido mucho sobre la figura humana. ¡Hoy nos toca jugar con ella!. Haremos un títere de papel. Tomamos cualquier papel, recortamos dos formas como las de la imagen.



Una servirá para el frente, otra para la espalda, pega por el contorno ambas partes , por el contorno ambas partes . La parte de abajo no se debe pegar, es por donde se meterá la mano (importante : el tamaño de las figuras sea mas grande que la mano del niño)

En una hoja dibujamos : boca , ojos ,naríz .Podemos agregar: orejas , brazos y manos .Con lanas, cintas o telas podemos hacerle el cabello o un sombrero. Podemos recortar papelitos y pegárcelo como si fuera ropa . Inventamos un nombre para nuestro títere y le hacemos una voz divertida.¡ Comparto con la seño y tus compañeros!

Contenido: Textura rugosa y lisa.

2) Miramos esta obra de un artista llamado Kenneth Kemble: ¿Cómo se ve ese trabajo, que materiales habra usado? ¿Cómo habra hecho su trabajo? ¿Si tocáramos sera suave o aspero?

Haremos nuestra propia obra: Busco distintos papeles (diario, revistas, hojas) recorto pedazos (10 x10 cm aprox.), al menos seis pedazos. A tres de ellos los voy hacer un bollo bien apretado, luego los abro y veo. ¿Qué sucedió con los papeles? ¿Cambiaron? Si tocamos , ¿Se siente liso o rugoso? Tomo una hoja blanca , la doblo por la mitad y la abro. En una mitad pego los papeles lisos , en la otra mitad los arrugados . Recordamos cuál es la textura lisa y cuál la rugosa.



EDUCACION MUSICAL

Contenido: Canto y Fuente sonora e instrumental.

Profesor: Cristian Quiroga.

ACTIVIDAD 1: Canciones tradicionales

*Escuchamos en familia canciones tradicionales: “Arroz con leche”, “Aserrín aserràn”, “Un elefante”, “Estrellita dónde estás”, “La cucaracha”, “La farolera”, “Hola don pepito”.

*Cantamos las canciones en forma de pregunta y respuesta con algún familiar marcando el ritmo de la canción con las manos.

*Realizar una coreografía para cada una de las canciones.

*Cantamos y bailamos en familia todas las canciones.

ACTIVIDAD 2: Titulo: “Sonidos en la lluvia”

*Escuchar el ejemplo musical.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zBOsMcF3IBg>

*Comentar en familia sobre los sonidos que se escuchan.

*Buscar en casa diferentes objetos que sirvan para sonorizar la lluvia

*Observar el tutorial para la construcción de un plano de lluvia

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=sR05hRxAD04>

*Cantar la canción “Ya lloviendo esta” usando como acompañamiento el “palo de lluvia”.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=s8gY-JENvtI>

EDUCACION FISICA

Contenido: el cuerpo. Como es. cuáles son sus partes. Como se mueve.

Profesora: Melisa Morales.

Primera semana:

Materiales: papel, tempera o lápices, crayones.

1- Con los materiales disponibles, armar un semáforo (vamos a usarlos durante varias actividades)

Desarrollo: es hora de movernos con la señal del semáforo. cuando el semáforo dice verde nos movemos, amarillo estamos atentos, y rojo paramos, que te parece? Movemos la cabeza y ahora los brazos hacia arriba, y hacia abajo.

Muy bien pequeño ahora vamos a trotar, saltar, gatear, reptar. Cuando el adulto dice rojo debemos cambiar el movimiento y desplazamiento.

Y si colocamos unas sillas en el camino para evitar obstáculos mientras pensamos.

Ahora es turno del pequeño de ser el semáforo y dar luz verde para que el adulto se mueva y luego luz roja para parar.

Jugamos en familia “El lobo”: un participante es el lobo y los demás participantes arman una rueda alrededor de él, mientras el lobo se baña para Salir a atrapar a los niños (cantan la canción juguemos en el bosque) luego el primer atrapado se transforma en lobo.

Cierre: tomamos aire como si infláramos un globo muy grande, y luego suave tiramos el aire por la boca. Nuestras emociones también juegan con el semáforo. ¿Pensemos que luz le damos a la alegría, el amor? ¿Qué luz le daremos al enojo, la rabia?

Segunda semana:

1- Movernos suavemente nuestros, pies, nuestras manos, piernas, brazos, cabeza, cadera. Caminamos con zapatitos de algodón y con zapatitos de plomo.

Desarrollo: marcamos en el suelo líneas, rectas, curvas, zigzag. Con la orden del semáforo salimos y pasamos con las líneas cuando la luz sea roja debemos parar quedar en pausa y a la orden de verde podemos cambiar la forma de desplazarnos por ej.: gatear, saltar, con uno o dos pies, como ranas o canguros

Jugamos en familia “El lobo”

Cierre: vamos a buscar un lugar tranquilo donde sentarnos, tomamos aire profundo por la nariz como si infláramos un globo y tiramos el aire. Conversamos en familia ver mucha televisión o celular ¿qué luz tendrá nuestro semáforo? ¿y jugar con los juegos que mandaron las señas y que jugaban nuestros papas y abuelos?

DIRECTORA: PROFESORA BEATRIZ DIAZ