ESCUELA REPÚBLICA DE BOLIVIA - 4º GRADO - MATEMÁTICA; LENGUA; ED. MUSICAL; ED. FÍSICA TECNOLOGÍA; TEATRO - GUIA Nº 1

-Turno: Jornada completa .

-Título: Aprendiendo juntos.

-Propósitos de lengua.

- Leer y comprender textos y su estructura
- Reconocer adjetivos, sustantivos y grupos ortográficos.

Criterios de evaluación:

- Leer y comprender poesías.
- Reconocer tipos de palabras y grupos ortográficos.

Indicadores de evaluación:

- Lee, comprende y produce poesías teniendo en cuenta su estructura.
- Identifica sustantivos, adjetivos y grupo ortográfico ca, que, qui, co, cu.

Propósitos de matemática:

- Aplicar variados procedimientos y estrategias para la resolución de situaciones problemáticas empleando distintas operaciones matemáticas y distintos soportes (enunciados, gráficos, tablas y otros).

Criterios de evaluación:

- Reconocer numeración hasta 60.000.
- Resolver operaciones básicas.

Indicadores de evaluación:

- Lee, escribe y descompone números naturales hasta 60.000.
- Resuelve operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división con números naturales hasta 60.000 aplicando distintas estrategias.
- Reconoce multiplicación y división por 10, por 100 y por 1.000.

Propósitos de ciencias naturales:

- Promover la búsqueda, análisis y organización de la información relacionada con la producción científica de la flora y fauna sanjuanina.

Criterios de evaluación:

Reconocer la flora y fauna sanjuanina

Indicadores de evaluación:

Reconoce e identifica distintas especias de la flora de San Juan.

Identifica animales autóctonos y en peligro de extinción de San Juan.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS (Actividades de desarrollo)

Desafío: Al finalizar las actividades de la próxima guía te propongo que diseñes un juego de la Oca con distintos animales autóctonos de San Juan.

Día 1. Área Lengua

Docentes: Mirtha Ariza; Pablo Gil; Marcos Escudero; Mónica Fernández; Patricia Ahumada

ESCUELA REPÚBLICA DE BOLIVIA - 4º GRADO - MATEMÁTICA; LENGUA; ED. MUSICAL; ED. FÍSICA TECNOLOGÍA; TEATRO - GUIA Nº 1

1- Lee y transcribe con letra clara la siguiente poesía:

Preguntón

Cuando alguna cosa
quiero yo saber,
a todos les pregunto:
¿por qué?, ¿por qué?, ¿por qué?

¿por qué cambia la luna?
¿por qué hay un solo sol?
¿por qué brillan las estrellas?
¿por qué vuela el avión?

Para que este mundo
puedo yo entender
por favor, no me respondan :
"no sé , no sé, no sé".

Nilda Zamataro

2- Responde:
a-¿Qué hace cuando algo quiere saber?
b-¿Qué pide para que este mundo pueda entender?

Área Matemática

1- Completa la serie

57.100			57.400						

2- Escribe cómo se leen los números anteriores.
3- Descompone de forma sumativa y posicional los siguientes números.

57.564 { P / S

58.878 { P / S

Día 2. Área Lengua

1- Completen la siguiente ficha con los datos de la poesía del día martes:

Título de la Poesía	
Cantidad de estrofas	
Cantidad de versos	
Autor	
Dos ejemplos de palabras que riman	

Área Matemática.

Docentes: Mirtha Ariza; Pablo Gil; Marcos Escudero; Mónica Fernández; Patricia Ahumada

ESCUELA REPÚBLICA DE BOLIVIA - 4º GRADO - MATEMÁTICA; LENGUA; ED. MUSICAL; ED. FÍSICA TECNOLOGÍA; TEATRO - GUIA Nº 1

1-Resuelve los cálculos mentalmente

3 x 9 =____ 4 x 4 =____ 3 x 8 =_____ 7 x 9 =_____ 7 x 6 =____

8 x 8 =_____

3- Resuelve las operaciones

53.453 +31.237= 2 4.232 + 11.212= 36.868 -2 4.236=

44.567 – 12.345= 253 x8= 179x 5=

Día 3

Área: Lengua

1-Recordamos el grupo ortográfico ca-que-qui-co-cu

2- Ubica las siguientes palabras en el cuadro según corresponda con ca-que-qui-co-cu comida-queso-quena-cocodrilo-comedor-cuna-cumpleaños-cucurucho-quique-quincena-calle-café-quiniela-almanaque- (dibuja el cuadro más grande en tu cuaderno)

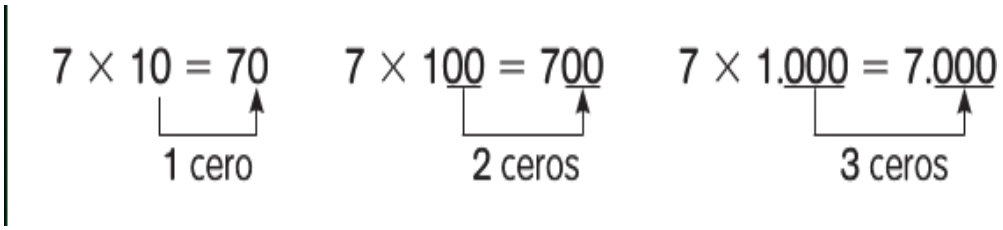
ca	que	qui	co	cu

3-Elige tres palabras y escribe bonitas oraciones.

4-Piensa más palabras con ca-que-qui-co-cu

Área matemática Recordamos la división por 10, por 100 y por 1.000

¿Qué debíamos tener en cuenta? ¿En las multiplicaciones debo realizar el mismo procedimiento? Aprendemos: para multiplicar un número por 10, por 100 y por 1.000, escribe el número y añade detrás tantos ceros como tenga la unidad. Añadimos uno, dos o tres ceros, según multipliquemos por 10, por 100 o por 1.000.



1-Resuelve sin hacer la cuenta:

A- 6X10=
B- 7X100=
C- 7X1000=

Docentes: Mirtha Ariza; Pablo Gil; Marcos Escudero; Mónica Fernández; Patricia Ahumada

2-Resuelve sin hacer las cuentas

Número	Por 10	Dividido en 10
60		
50		
70		
80		

Día 4

Área lengua

1- Recordamos los adjetivos: Son las palabras que expresan cualidades o características de los sustantivos. El adjetivo puede ubicarse antes o después del sustantivo
Ejemplo:

Tengo un amigo viejo. Tengo un viejo amigo.

Los adjetivos pueden ser calificativos, posesivos, numerales y demostrativos.

Los adjetivos calificativos además de ser una cualidad del sustantivo al que se refiere, concuerda en género y número. Ejemplos: Niña rubia. Platos redondos.

2-Une los adjetivos calificativos con la frase correspondiente:

Unos aplausos	alegres
Una tarde	efusivos
Unos pájaros	lluviosa

Área matemática

División exacta

Para el acto virtual del 13 de junio, colocarán14 globos en dos pilares ¿Cuántos globos debe colocar en cada pilar?
¿Cómo podemos resolverlo?

DIVISIÓN EXACTA

GLOBOS

14 | 7 → PILARES
0 2 → GLOBOS

↘ GLOBOS QUE SOBRAN

Aprendemos: la división es lamoperación inversa a la multiplicación y consiste en encontrar cuántas veces está contenido un número en otro.

2- Observa la imagen que te enviará la seño por WhatsApp con la explicación.

3- Resuelve aplicando lo aprendido:

24:4= 12:6= 40:8= 27: 3=

Día 5. Área Lengua. Producción

1-Teniendo en cuenta la estructura de la poesía produce una. La seño te enviará por WhatsApp su estructura para que la recuerdes.

Área ciencias naturales

1- Observamos el siguiente video.
https://youtu.be/d1bgC4T3zoU

2- Comentamos

a- ¿Conocen algunas de las especies observadas en el video? b- ¿Algunas de las plantas les resulta familiar? ¿Cuál? c- ¿Qué animales piensan que son autóctonos de San Juan?

d- ¿Alguno estará en peligro de extinción? Lee la página 44 y 45 del libro San Juan y yo. Responde según lo leído. a- ¿Qué es la flora? B- ¿Cómo es la flora de nuestra provincia?

- Lee la página 48 y 49 del libro San Juan y Yo. Responde según lo leído ¿Qué es la fauna?

¡NATURALEZA HECHA ARTE!

Te propongo realizar un cuadro con material caído de las plantas y árboles de tu barrio, plaza, cerca de la escuela, el lugar donde vives. Combina especies y asegúrate de identificarlas.

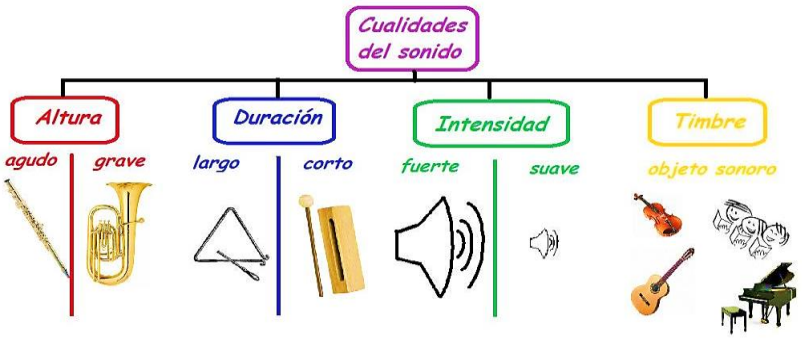
MATERIALES: Hojas, frutos e incluso semillas (obtenidos siempre sin dañar o cortar las plantas). Pueden usarse flores silvestres comunes. Plasticola, cartulina, etc.

EDUCACION MUSICAL

PROPOSITOS: Desarrollar la audición activa para reconocer las características del sonido

ACTIVIDADES:

1- Observa el siguiente gráfico:



2- Coloca “V” (verdadero) o “F” (falso) según corresponda

La bocina del tren suena fuerte…….

La flauta hace un sonido grave……

El tambor puede hacer sonidos largos……

Los grillos hacen sonidos agudos……

GUIA PEDAGOGICA EDUCACION TECNOLOGICA

PROPÓSITO: Reconocer el origen delos materiales.

1- Vemos el siguiente video: https://youtu.be/fzn0ourojzm. “los materiales tipos y características”

2- COMPLETO.

ORIGEN DE LOS MATERIALES

NATURAL _____

Los materiales naturales son los que provienen de la _____.

Los materiales _____ los elaboran las personas a partir de los materiales naturales.

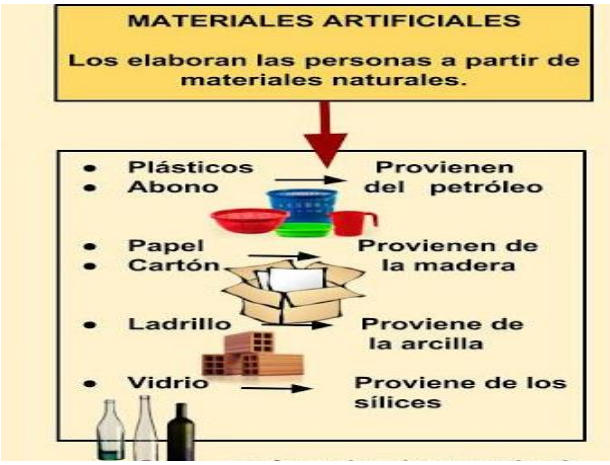
3- Los materiales naturales

- origen_____: lana cuero, piel y pluma
- origen_____: lino, mimbre, algodón y madera
- origen_____: hierro, plata, aluminio, carbón y petróleo

4- Busco y pego objetos de materiales de origen natural (clase 2)

1- Materiales de origen artificial.

Recordamos lo visto en el video, conversamos entre todos.



EDUCACION FISICA

PROPÓSITO: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

Reconocer, describir y expresar oralmente las partes del cuerpo y sus funciones.

ACTIVIDADESDE DESARROLLO

1- e/c Trotamos por el patio de la casa moviendo en forma de círculos los brazos hacia a delante y hacia atrás, luego nos detenemos movemos la cabeza en forma de círculos para un lado el otro, atrás adelante, aun lado y el otro, movemos la rodillas en círculos, las muñecas y los codos.

2- Nos desplazamos de diferentes maneras,

- Como rana, como pato, saltando con un pie,
- En cuadrupedia, (como perrito. Etc.)
- En tripedia, (perrito rengo)
- Haciendo pequeños saltos apoyando las dos manos y levantando la cadera

ACTIVIDADESDE DE PROFUNDIZACION

1- De a dos o más personas uno realizara un gesto o movimiento con el cuerpo y los demás deben imitarlo, luego de diez movimientos cambiamos de roles.

2- Realizo una figura de mi cuerpo en una cartulina colocando todas sus partes

TEATRO

Prepósitos: Promover la identificación de distintos tipos de objeto del lenguaje teatral.

Actividades Secuenciadas:

1) Repasa las diferentes clases de objetos.

2) Busca un objeto real que tengas a mano en tu habitación y no sea peligroso a su manipulación.
3) A ese objeto lo transformarás en otro objeto.
4) Busca un objeto imaginario que no esté en tu habitación.
5) Escribe en el cuaderno de teatro el nombre del objeto, en que lo transformaste y que objeto imaginaste.

DIRECTOR: JORGE LOZANO