

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 4

**TURNO:** JORNADA COMPLETA

**ÁREAS CURRICULARES:** MATEMÁTICA, LENGUA, CS. SOCIALES, ÉTICA.

**TÍTULO:** ACTORES SANJUANINOS

**PROPÓSITOS:**

- Despertar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de otros.
- Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.
- Interpretar adecuadamente la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales (cálculo mental, algorítmico).

**DESAFÍO:** Re escribir un texto teatral y representarlo.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**



**ÁREA: LENGUA**

**CIENCIAS SOCIALES**

**DÍA 1**

1- Lee el siguiente texto:

La pacífica vida de los nativos del actual territorio San Juan se vio repentinamente alterada por la presencia de los españoles. Estos, desde el punto de vista de los aborígenes, eran hombres rubios de habla extraña, vestidos y armados en forma fantástica. ¿Imaginan el asombro que experimentaron los pobladores nativos al contemplar la presencia de los españoles?

En 1551, el capitán Francisco de Villagra, conquistador español y gobernador de Chile en tres ocasiones, recorrió la zona de lo que son hoy las provincias de San Juan y Mendoza. Desde ese momento, fueron varios los grupos enviados por autoridades de la Capitanía General de Chile (división territorial menor del Imperio Español, que dependía del Virreinato del Perú) que exploraron el territorio. Previo reconocimiento del paraje y sus alrededores, Jufre fundó, el 28 de marzo de 1562, una ciudad a la que puso por nombre Ciudad de la Resurrección, en lo que hoy es Mendoza, que ya tenía una fundación anterior.

A los dos meses y medio, el capitán Jufre emprendió una incursión por el norte para llegar al valle de Tucuma o Tulum. La expedición llegó así a un paraje cercano a una sierra a la que los naturales llamaban de Zonda, a orillas del rápido río Tucuma. Estas expediciones tomaron contacto con los huarpes, nativos que recibieron pacíficamente a los españoles. Precisamente la gran cantidad de indígenas que podían ser llevados a Chile para trabajar en el campo o las minas fue uno de los motivos por los cuales los españoles decidieron tomar posesión efectiva de estos territorios.

El 13 de junio de 1562, Juan Jufre de Loaysa y Montese fundó San Juan de la Frontera, en el Valle del Tulum, por orden de Francisco de Villagra. En el acta de fundación, se bautizó a la ciudad como San Juan de la Frontera, en honor del santo patrono San Juan Bautista, y por llegar su territorio hasta la frontera con el Tucumán

2-Realiza los pasos de la comprensión lectora.

- a- Comentar sobre lo que nos comunica el texto.
- b- Explicar qué tipo de texto es y cuál es su intención o su función.
- c- Marca las oraciones con corchetes e indica los párrafos con llaves.
- 3- Escribe con tus palabras lo que entendiste del texto y que crees que es muy importante.
- 4- Piensa y responde: Si estuvieras en un acto del día de San Juan, qué le dirías al público.

Efeméride: 13 de Junio: Día de la Fundación de san juan.



**DÍA 2                      CIENCIAS SOCIALES                      LENGUA**

1- Relee el texto: Fundación de San Juan

2- Responde en el área de Ciencias Sociales

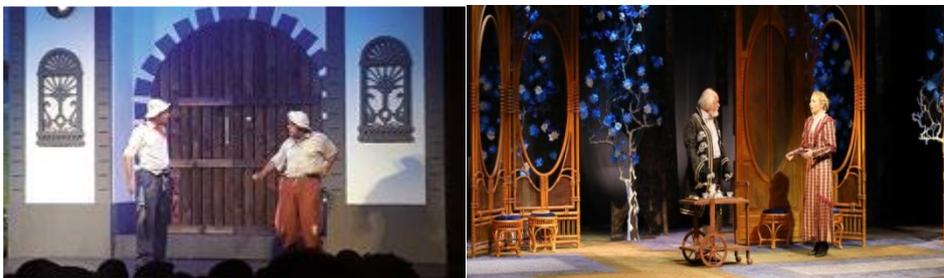
- + ¿Qué personajes se destacaron desde el comienzo del texto la fundación de San Juan?  
Nombra a todos.
- + ¿Qué diferencia observaron los aborígenes con los recién llegados?
- + ¿Cuándo y para qué vino el Capitán Francisco de Villagra a nuestro país?
- + ¿Quién y cuándo fundó Mendoza y San Juan?
- + ¿Qué importancia tiene para ti, recordar este momento?

**LENGUA**

1- Observa las imágenes presentadas.

2- Responde:

¿Qué tienen en común? ¿Cómo nos damos cuenta de que se trata de representaciones teatrales?



3- Escucha la explicación de la maestra

4- Pega la información para que recuerdes lo que te contó tu maestra: El teatro

**La palabra teatro viene del griego *theatrein*, que significa “ver”. En la antigua Grecia, *theatrón* era el “mirador”, el lugar en el que los espectadores se situaban para contemplar el espectáculo.**

**En una gran sala, en una plaza, en el patio de una escuela, con actores o con títeres, el teatro es un espectáculo en el que se combinan palabras, movimientos, objetos, luces y sonidos para contar una historia.**

Los textos teatrales A diferencia de otros géneros literarios que ustedes conocen muy bien, como poesías, cuentos, leyendas y fábulas, los textos teatrales son escritos para ser representados y por eso, tienen características particulares.

Una obra de teatro es el resultado de la combinación de dos formas de arte: el literario y el escénico, esto es, el escrito y el puesto en escena.

Todo esto a menudo acompañado con música, bailes y disfraces, ya que el teatro consiste en la puesta en escena, la interpretación en el momento, de relatos y anécdotas cuyos personajes son interpretados por actores y actrices.

5- Busca una de las leyendas vistas y representa en el fondo de tu casa una escena. Envía fotos.

### DÍA 3

### LENGUA

1- Lee parte de un diálogo de una obra de teatral.

**Uñoso:** (*Tremendamente asustado*) Es un gatoperro. Yo lo ví.

**Vendedor:** No es un gatoperro ni es un perro gato. Es una araña descalza con barba y un cuchillo. Mire. Mire. Sí. Es un gatoperro y se acerca, se acerca ...

**Uñoso:** Sí. Se acerca. Yo me voy. No resisto más. Sálvese quien pueda. (*Sale por la izquierda y desaparece*)

Villafañe, Javier (1985), *Cuentos y títeres*, Buenos Aires, Colihue.

2- Comenta sobre las características que ves y enumera en hoja borrador. La seño te aclara dudas

### 3- Recuerda:

Los textos teatrales están escritos en forma de diálogo. Como se trata de textos escritos para ser representados, incluyen parlamentos y acotaciones.

Los **parlamentos** son las palabras que dicen los personajes.

Las **acotaciones** son indicaciones que da la autora o el autor de la obra sobre cómo representar las acciones, el tono de las voces, los gestos, cómo y cuándo entran o salen los personajes, etc. Están destinadas al director, los actores y otras personas que trabajan en la puesta en escena de una obra teatral. Para que puedan diferenciarse fácilmente de los parlamentos, suelen aparecer entre paréntesis, en mayúscula o en cursiva.

3. Relee el fragmento de la obra e indica qué personaje dice cada uno de los siguientes parlamentos.

4. Imagina que van a representar la obra. Teniendo en cuenta lo que indican las acotaciones, ¿Cómo dirías cada uno de los parlamentos? Practica su lectura en voz alta.

5- Completa las oraciones, con lo que aprendiste.

- El teatro es.....
- La palabra "teatro" .....
- Las obras de teatro son textos.....
- Están escritas en forma de.....

- Los parlamentos son.....
- Las acotaciones son.....
- Leímos un fragmento de la obra para títeres.....
- Su autor es.....

**Día 4 – LENGUA**

**MATEMÁTICA**

1- Piensa y resuelve la siguiente situación problemática

A- ¿Cuántos años pasaron desde la fundación de San Juan hasta hoy?

Fundación: 1562



B- Los aborígenes recolectaron bolsa de arpillera con semillas diferentes. Cada bolsa pesa **1000** gramos. Agrega las cantidades y descubre, cuántas bolsas se llevaron los españoles en sus barcos.

Conté	10	11bolsas	12								
bolsas		<b>11.000</b>									
=10.000gramos											

Se llevaron .....bolsas, en total .....gramos

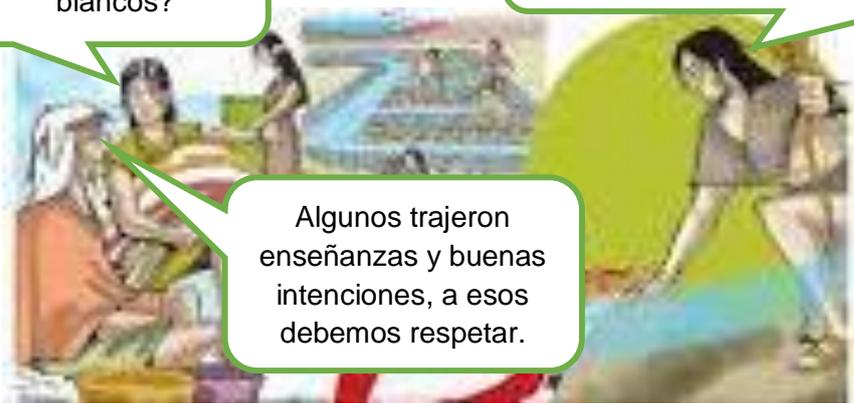
**DÍA 5 FORMACIÓN ÉTICA**

1- Lee y observa la siguiente historieta

¿Qué opina sobre la llegada de los blancos?

Antes sentía libertad, aire, trabajaba a gusto, feliz. Con ellos cambió todo. Soy esclavo

Algunos trajeron enseñanzas y buenas intenciones, a esos debemos respetar.



2- Recordar: .LA LIBERTAD COMO VALOR ES CONSIDERADA COMO AQUELLA FACULTAD QUE TODOS TENEMOS PARA TOMAR DECISIONES Y PERMITE QUE LOS DEMAS VALORES EXISTAN.

. ES LA FACULTAD NATURAL QUE TENEMOS LAS PERSONAS DE DECIDIR O ACTUAR COMO QUEREMOS, SIN QUE SE AFECTE LOS DERECHOS DE LOS DEMAS.

3- Representa esta escena y envía fotos y audios.

**Responde:**

¿Qué te parecieron las actividades?

¿Lograste reconocer un texto teatral?

¿Cómo? ¿Cuál fue la actividad más entretenida para ti?

**COMPUTACIÓN:** Prof. Alejandra Caselles - **TÍTULO:** "Internet Red de Redes." - **PROPÓSITOS:** Orientar al alumno en la búsqueda de información en la red. - **DESAFÍO:** Realizar en la Netbook un cuadro comparativo de navegadores y buscadores de internet.

**ACTIVIDADES:** 1-Observa el siguiente video "Búsquedas en Internet"

<https://www.youtube.com/watch?v=TjDFfB3m3FQ>

2-Responde

- a- ¿Cuál sería una opción de Búsqueda?
- b- ¿Cuáles son los dominios confiables para buscar información?

3-En la Netbook o celular

Busca textos instructivos copia y guarda en la carpeta computación 5ºgrado. / Selecciona y escribe un texto instructivo guardado (tema sugerido por la señorita de grado)/ Imprime y pega en el cuaderno.



**TECNOLOGÍA:** Prof. María A. Carmona - **TÍTULO:** Herramientas y Máquinas Simples

**PROPÓSITOS:** Favorecer la identificación de las relaciones entre forma y función a través del análisis de máquinas. - **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

1. Teniendo en cuenta la información de máquinas simples de la guía anterior, completa la siguiente actividad. Escribe el nombre de 4 MÁQUINAS SIMPLES y une con su definición.

Nombre de la máquina	Descripción
_____	Es una pieza circular que gira alrededor de un eje y puede ser de diferentes materiales.
_____	Rueda que tiene un canal por donde se desliza una cuerda.
_____	Barra rígida que se apoya sobre un punto (punto de apoyo) y permite levantar algo con más facilidad.
_____	Pendiente creada para subir o bajar objetos arrastrándolos con más facilidad.

**TEATRO:** Prof. Analía Tapia - **TÍTULO:** Mi Propio Comic - **PROPÓSITOS:** Fomentar la lectura y escritura al estudiante. - **DESAFÍO:** Confeccionar un comic utilizando la imaginación y una lectura fluída. - **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

- 1) Leer atentamente, que es un comic o historieta. 2) Armarán su propia historieta o comic

teniendo en cuenta el punto 1. Ejemplo



Directora: Viviana E. Jorquera

