

GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN N° 22- GRUPO 2

ESCUELA: SATURNINO SEGUOLA CUE: 7000142-00

DOCENTE/S: MARÍA CELIA CRUZ –ROSANA CHAPARRO

GRADO: PRIMERO SECCIÓN: A y B TURNO: MAÑANA Y TARDE

AREA/S: LENGUA, MATEMÁTICA, CS. NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA, ARTES VISUALES, EDUCACIÓN MUSICAL, EDUCACIÓN AGROPECUARIA.



TÍTULO DE LA PROPUESTA: "DEMUESTRO LO QUE APRENDÍ"

PROPUESTA INTEGRADORA: CONFECCIONAR A PINOCHO CON MASA DE SAL, REPRESENTANDO LAS PARTES EXTERNAS DE SU CUERPO.

DURACIÓN DE LA PROPUESTA: DESDE EL 09-11-20 HASTA 18-11-20

CONTENIDOS:

LENGUA: LECTURA DE TEXTO.COMPRENSIÓN LECTORA. LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS.

MATEMÁTICA: NUMERACIÓN .CONTEO.OPERACION.SUMA.

FORMACIÓN ÉTICA: REFLEXIÓN Y ANÁLISIS SOBRE DIFERENTES NORMAS EN LA FAMILIA.

CIENCIAS NATURALES: EL CUERPO HUMANO: PARTES ETERNAS.LOS MATERIALES LÍQUIDOS Y SÓLIDOS.DIFERENCIA

ARTES VISUALES: TRIDIMENSIÓN

EDUCACIÓN AGROPECUARIA: LA HUERTA Y SUS ELEMENTOS.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: RECONOCIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE DIVERSAS MANERAS DE TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES.

EDUCACIÓN FÍSICA: HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS LOCOMOTIVAS

INDICADORES	LOGRADO 	EN VIAS DE LOGRO 	NO LOGRADO 
LEE PALABRAS DEL CUENTO.			
RESPONDE EN FORMA ORAL Y ESCRITA LAS PREGUNTAS.			
PRODUCE PALABRAS EN SITUACIONES DE ESCRITURA.			
COMPARA,ORDENA Y CUENTA NÚMEROS HASTA 20			
RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS EMPLEANDO LA SUMA.			
DIFERENCIA MATERIALES SÓLIDOS Y LÍQUIDOS			
IDENTIFICA Y REFLEXIONA SOBRE LAS ACCIONES DE PINOCHO.			
MANIPULA DIVERSOS MATERIALES.			
RECONOCE LAS PROPIEDADES DE LOS MATERIALES.			
CONSTRUYE TENIENDO EN CUENTA PROPORCIONES.			
RECONOCE LAS DISTINTAS PARTES DEL CUERPO.			
VALORA LA UTILIDAD DEL ESPANTAPÁJAROS EN LA HUERTA.			

LUNES 9-11-20 ACTIVIDADES

1-ESCUCHO CON ATENCIÓN LEER A MAMÁ O LO QUE YO PUEDA LEER.

PINOCHO

EN UNA VIEJA CARPINTERÍA, GEPPETTO, UN SEÑOR AMABLE Y SIMPÁTICO, TERMINABA UN DÍA MÁS DE TRABAJO DANDO LOS ÚLTIMOS RETOQUES DE PINTURA A UN MUÑECO DE MADERA QUE HABÍA CONSTRUIDO.



AL MIRARLO, PENSÓ: ¡QUÉ BONITO ME HA QUEDADO! Y COMO EL MUÑECO HABÍA SIDO HECHO DE MADERA DE PINO, GEPPETTO DECIDIÓ LLAMARLO PINOCHO. AQUELLA NOCHE, GEPPETTO SE FUE A DORMIR DESEANDO QUE SU MUÑECO FUESE UN NIÑO DE VERDAD. SIEMPRE HABÍA DESEADO TENER UN HIJO. Y AL ENCONTRARSE PROFUNDAMENTE DORMIDO, LLEGÓ UN HADA BUENA Y VIENDO A PINOCHO TAN BONITO, QUISO PREMIAR AL BUEN CARPINTERO, DANDO, CON SU VARITA MÁGICA, VIDA AL MUÑECO.

AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO SE DESPERTÓ, GEPPETTO NO DABA CRÉDITO A SUS OJOS: PINOCHO SE MOVÍA, CAMINABA, SE REÍA Y HABLABA COMO UN NIÑO DE VERDAD, PARA ALEGRÍA DEL VIEJO CARPINTERO.



FELIZ Y MUY SATISFECHO, GEPPETTO MANDÓ A PINOCHO A LA ESCUELA. QUERÍA QUE FUESE UN NIÑO MUY LISTO Y QUE APRENDIERA MUCHAS COSAS. LE ACOMPAÑÓ SU AMIGO PEPITO GRILLO, EL CONSEJERO QUE LE HABÍA DADO EL HADA BUENA.

PERO, EN EL CAMINO DEL COLEGIO, PINOCHO SE HIZO AMIGO DE DOS NIÑOS MUY MALOS, SIGUIENDO SUS TRAVESURAS, E IGNORANDO LOS CONSEJOS DEL GRILLITO. EN LUGAR DE IR A LA ESCUELA, PINOCHO DECIDIÓ SEGUIR A SUS NUEVOS AMIGOS, BUSCANDO AVENTURAS NO MUY BUENAS.

AL VER ESTA SITUACIÓN, EL HADA BUENA LE HECHIZÓ. POR NO IR A LA ESCUELA, LE COLOCÓ DOS OREJAS DE BURRO, Y POR PORTARSE MAL, LE DIJO QUE CADA VEZ QUE DIJERA UNA MENTIRA, LE CRECERÍA LA NARIZ, PONIÉNDOSELE ADEMÁS COLORADA.

PINOCHO ACABÓ RECONOCIENDO QUE NO ESTABA SIENDO BUENO, Y ARREPENTIDO DECIDIÓ BUSCAR A GEPPETTO. SUPO ENTONCES QUE GEPPETTO, AL SALIR EN SU BUSCA POR EL MAR, HABÍA SIDO TRAGADO POR UNA ENORME BALLENA. PINOCHO, CON LA AYUDA DEL GRILLITO, SE FUE A LA MAR PARA RESCATAR AL POBRE VIEJECITO.

CUANDO PINOCHO ESTUVO FRENTE A LA BALLENA LE PIDIÓ QUE LE DEVOLVIESE A SU PAPÁ, PERO LA BALLENA ABRIÓ SU ENORME BOCA Y SE LO TRAGÓ TAMBIÉN A ÉL. DENTRO DE LA TRIPA DE LA BALLENA, GEPPETTO Y PINOCHO SE REENCONTRARON. Y SE PUSIERON A PENSAR CÓMO SALIR DE ALLÍ.

Y GRACIAS A PEPITO GRILLO ENCONTRARON UNA SALIDA. HICIERON UNA FOGATA. EL FUEGO HIZO ESTORNUDAR A LA ENORME BALLENA, Y LA Balsa SALIÓ VOLANDO CON SUS TRES TRIPULANTES.

TODOS SE SALVARON. PINOCHO VOLVIÓ A CASA Y AL COLEGIO, Y A PARTIR DE ESE DÍA SIEMPRE SE COMPORTÓ BIEN. Y EN RECOMPENSA DE SU BONDAD, EL HADA BUENA LO CONVIRTIÓ EN UN NIÑO DE CARNE Y HUESO, Y FUERON MUY FELICES POR MUCHOS Y MUCHOS AÑOS.



CONVERSO CON MAMÁ: ¿DE QUÉ TRATA EL CUENTO?¿POR QUÉ GEPPE TO LE PONE DE NOMBRE PINOCHO?¿¿CUÁL ERA EL DESEO MÁS GRANDE DE GEPPE TO? ¿QUIÉN ERA PEPITO GRILLO? ¿QUÉ ENCANTAMIENTO LE HIZO EL HADA A PINOCHO?¿CUÁNDO LE CRECÍA LA NARIZ? ¿QUÉ LE PASÓ A GEPPE TO CUANDO SALIÓ A BUSCAR A PINOCHO? ¿QUE HIZO EL HADA A PINOCHO CUANDO VIO QUE SE PORTABA BIEN?

2- RESPONDE EN FORMA ESCRITA.TRATA DE ESCRIBIR SOLITO.

A-¿CUÁL ES EL TITULO DEL CUENTO?

B-¿CUÁNDO LE CRECÍA LA NARIZ A PINOCHO?

D-¿QUIÉN LO CONVIERTE EN UN NIÑO DE VERDAD?

3-DIBUJA A LOS PERSONAJES DEL CUENTO Y COLOCA EL NOMBRE A CADA UNO.

A-RODEA LAS VOCALES Y CUENTA LAS LETRAS DE CADA UNO DE LOS NOMBRES.

MARTES 10-11-20

4-AHORA TRABAJA SOLITO. ¡MUCHA SUERTE!

A-RODEA CON UN CÍRCULO ROJO,LA PALABRA QUE SE REPITE.

PINOCHO	PINO	PINOCHO	PEPITO
PUNTIAGUDA		PINTURA	PALA
PINOCHO	PEPINO	PINOCHO	

5-OBSERVA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE COMO PUEDES SUS NOMBRES.



6-ESCUCHA CON ATENCIÓN EL TEXTO O LEE.

ÉRASE UNA VEZ EL CARPINTERO GEPETTO, QUE ESTABA UNA NOCHE EN SU TALLER TALLANDO UN MUÑECO DE MADERA. SE ESFORZÓ TANTO EN SU TRABAJO QUE EL RESULTADO FUE EXTRAORDINARIO Y ES QUE AL MUÑECO NO LE FALTABA DETALLE: SUS PIERNAS, PIES, RODILLAS, TOBILLOS, BRAZOS, CODOS, MANOS, CUERPO, CABEZA, OJOS, OREJAS, BOCA Y UNA SIMPÁTICA NARIZ PUNTIAGUDA.

DIALOGA CON MAMÁ: ¿CÓMO FUE EL RESULTADO, DESPUÉS QUE TERMINÓ EL MUÑECO? ¿CÓMO ESTABA FORMADO PINOCHO? ¿LE FALTABA ALGUNA PARTE?

7-RODEA LA PALABRA CORRECTA.

GEPETTO TALLABA EN SU TALLER:

UNA MESA

UN MUÑECO

PINOCHO ESTABA FORMADO POR:

CABEZA

ALAS

ALETAS

PIERNAS

8-DIBUJA A PINOCHO Y COLOCA EL NOMBRE A CADA UNA DE SUS PARTES.

MIÉRCOLES 11-11-20

9-EN COMPAÑÍA DE UN ADULTO, OBSERVA CON ATENCIÓN LAS IMÁGENES. LUEGO REFLEXIONA SOBRE EL COMPORTAMIENTO DE PINOCHO Y LAS DISTINTAS TRANSFORMACIONES QUE SUFRE.



10-DIBUJA UNA CARITA FELIZ EN LAS IMÁGENES DONDE PINOCHO ES OBEDIENTE Y RESPONSABLE. Y UNA CARITA TRISTE EN LAS IMÁGENES DONDE SUFRE TRANSFORMACIONES POR SER DESOBEDIENTE E IRRESPONSABLE.



11-CON AYUDA DE UN ADULTO COMPLETA LAS PALABRAS, PARA PODER LEER LOS MENSAJES O ENSEÑANZAS QUE TE DEJA EL CUENTO.

1. NUNCA DEBEMOS

2. SER Y

JUEVES 12-11-20 12-ESCUCHO LEER O LEO YO EL SIGUIENTE CUADRO CON LOS INGREDIENTES DE LA MASA DE SAL. **RECORDAMOS LOS MATERIALES LÍQUIDOS Y SÓLIDOS.**

INGREDIENTES

1. 2 TAZA DE HARINA DE TRIGO
2. 1 TAZA DE SAL
3. AGUA



A-RODEA EN EL CUADRO CON COLOR **ROJO** LOS MATERIALES SÓLIDOS Y CON COLOR **VERDE** LOS LÍQUIDOS.

B-COMPLETA EL CUADRO CON LAS PALABRAS RODEADAS.

MATERIALES SÓLIDOS	MATERIALES LÍQUIDOS

VIERNES 13-11-20 13 – LEE Y OBSERVA CON ATENCIÓN EL CUADRO

MARÍA TRABAJA HACIENDO MUÑECOS DE MASA DE SAL. ESTÁ SEMANA HIZO ESTA CANTIDAD.

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
3	8	7	4	2	10	6

RESPONDE COMO PUEDES LAS PREGUNTAS.

A-¿CUÁL FUE EL DÍA QUE HIZO MÁS MUÑECOS?

B-¿CUÁL FUE EL DÍA QUE HIZO MENOS MUÑECOS?

C-ORDENA LOS NÚMEROS DEL CUADRO ANTERIOR DE MAYOR A MENOR.

						2
--	--	--	--	--	--	---

D-PIENSA Y RESUELVE

SI EL DÍA MARTES HIZO 7 MUÑECOS Y EL MIÉRCOLES 4 MUÑECOS. ¿CUÁNTOS MUÑECOS HIZO EN TOTAL? **DIBUJA LOS MUÑECOS** Y LUEGO CUENTA.

7 + 4 =

RESPONDE: HIZO EN TOTAL MUÑECOS

LUNES 16-11-20 **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

14-ELABORA MASA DE SAL SIGUIENDO LOS PASOS PARA MODELAR A PINOCHO

INGREDIENTES: 1 TAZA DE SAL, 2 TAZAS DE HARINA, 1 TAZA DE AGUA TIBIA Y COLORANTES

ELABORACIÓN PASO A PASO: 1. MEZCLA EL AGUA, HARINA Y SAL.

2. DIVIDE LA MEZCLA EN VARIAS PORCIONES Y AGREGA EL COLORANTE (OPCIONAL)

3. ¡HAZ TUS FIGURAS!

4. PON EN UNA BANDEJA A SECAR AL SOL.

MARTES 17-11-20: ARTES VISUALES: 15-REALIZA UN MÓVIL CON LA FIGURA HUMANA.UTILIZANDO MATERIAL DE DESECHO.**ACTIVIDADES:** CON LA AYUDA DE UN

ADULTO PARA RECORTAR EL CARTÓN REALIZO UN MOVIL. SOBRE UN CARTÓN DIBUJAR LA FIGURA HUMANA COMPLETA, TEN EN CUENTA LAS PROPORCIONES DEL MISMO. LUEGO QUE ESTE COMPLETA PINTO CON LO QUE TENGO EN CASA. LO RECORTA EL ADULTO Y LO CUELGO DE UNA RAMITA SECA Y YA TENGO MI MOVIL. NO OLVIDES DE PINTAR COMO LA ROPA QUE ESTE VESTIDO.

MIÉRCOLES 18-11-20 EDUCACIÓN AGROPECUARIA

16-DIBUJA EN EL CUADERNO DE AGROPECUARIA, LA HUERTA Y A PINOCHO VESTIDO COMO UN ESPANTAPÁJAROS .

EDUCACIÓN FÍSICA 17-**ACTIVIDAD:**CON AYUDA DE MAMÁ, PAPÁ O HERMANO/A MAYOR DIBUJAR A PINOCHO EN EL PISO TAL CUAL LO HICIERON CON LA MASA DE SAL PERO MAS GRANDE. PUEDEN DIBUJARLO EN EL PISO, O EN UN AFICHE Y PEGARLO SOBRE EL PISO. DEBERÁ TROTAR ALREDEDOR DEL DIBUJO Y REALIZAR LO QUE SE LE INDIQUE, POR EJEMPLO TOCAR LA MANO DE PINOCHO, LUEGO VOLERÁ A TROTAR HASTA RECIBIR LA PRÓXIMA INDICACIÓN: TOCAR EL PIE, LA CABEZA, EL CODO, LA RODILLA,ETC....DE PINOCHO.

ESPERO AL TERMINAR LA GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN, RECIBIR FOTOS O VIDEOS EXPLICATIVOS DE LOS SIGUIENTES PRODUCTOS

1. **EL CUERPO DE PINOCHO MODELADO EN MASA DE SAL.**
2. **CARTELES PEGADOS EN EL CUERPO DE PINOCHO IDENTIFICANDO SUS PARTES.**
3. **ESCRIBIR UN CARTEL CON UNO DE LOS MENSAJES O ENSEÑANZAS QUE TE DEJÓ EL CUENTO.**

Directora: Prof. Alejandra Aciar

Vice directora: Prof. Nancy Álvarez