

Secuencia Didáctica N°3

Título de la propuesta: **“LOS HIJOS DE LA TIERRA”**

Propósito: Despertar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.



Desafío: **“Organizar y elaborar un lapbook con características de los pueblos originarios de San Juan”**

LUNES 14 DE JUNIO: LENGUA- CIENCIAS NATURALES

1-Conversar sobre: ¿Conocen el nombre de alguno de los pájaros de la ilustración? Lean el título del texto ¿Cuál será el tema del relato, cómo les parece que terminará la historia?

Quando los pájaros no tenían color

Cuentan los diaguitas que hace muchos años, todos los pájaros eran de un color marrón, igualitos a un terrón de tierra. Las flores, en cambio, tenían pétalos rojos, amarillos, blancos y anaranjados con tallos de un verde hermoso.

Día y noche, el colibrí, al que los diaguitas llamaban “tumiñico” estaba descontento y triste con sus plumas marrones. Entonces se le ocurrió una idea: ¡Subir al cielo a pedirle a Inti que le pinte las plumas de colores! Inti es el Sol esposo de mamá Quilla, la Luna. Los dos viven arriba, muy alto en el cielo.

El picaflor, reunió a todos los pájaros y les contó su plan.

-Yo no puedo porque tengo que terminar mi casa-dijo el hornero.

Los demás se entusiasmaron y levantaron vuelo derecho al cielo. Cuando mamá Quilla los vio tuvo miedo de que se quemaran las alas con el Sol. Por eso, le pidió a su esposo que hiciera algo para protegerlos. Entonces, Inti hizo llover y como siempre pasa cuando llueve con Sol, en el cielo apareció un enorme arcoíris...brillante, hermoso, lleno de colores. ¡Los pájaros se volvieron locos de alegría!

El cardenal fue el primero que se animó y frotó el copete en el rojo. Las cotorras y los loros se zambulleron de cabeza en el verde. Los canarios atravesaron el amarillo. Tan divertidos estaban los pájaros que no se dieron cuenta que el picaflor no estaba con ellos.

-¿Dónde está el pequeñín? preguntó el cardenal. Un poco preocupado, apuró su vuelo y llegó antes al suelo. Ahí lo vio al tumiñico que volaba rápido y sin hacer ruido, como siempre...pero por primera vez, luciendo las plumas de colores vivísimos y brillantes.

-¿Cómo hiciste le preguntó?

Y el tumiñico le contó que como es tan chiquito no pudo volar con los otros pájaros y se quedó en la tierra, solo y triste. Las flores, lo escucharon llorar y decidieron regalarle cada una un color. Por eso, sus plumas habían quedado tan coloridas y brillantes. Después de oírlo, todos los pájaros cantaron y festejaron



Cecilia Romana

Responde: ¿Qué tipo de texto leyeron? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hecho de la naturaleza pretende explicar el relato?

2-Completa:

Título el texto:.....

Autor/a:.....

3-Marca con una x las características del texto que leíste

.....Es un poema

.....Es una narración

.....Es una receta

.....Explica un fenómeno natural

.....explica el origen de un pueblo

.....Explica el origen de una costumbre

..... Tiene autor conocido

..... Tiene autor anónimo

..... Los personajes son solo humanos

..... Los personajes son solo animales

..... Entre los personajes hay dioses

- Para recordar: **Las leyendas son narraciones populares que, explican de manera fantástica el origen de plantas o animales, o por qué se producen fenómenos naturales.**

4-Rodea la frase correcta: En esta leyenda se explica el origen de...

....una planta

.....un animal

....una tormenta

5-Escribe V (verdadero) o F (falso)

.....El picaflor estaba triste porque sus plumas eran color marrón

.....Subió al cielo e Inti le dio sus colores

.....El arcoíris les dio color a todos los pájaros

.....El colibrí no pudo volar al cielo porque era muy chiquito

.....Las flores regalaron su color al colibrí

6-En el texto se menciona que los pájaros subieron al cielo a pedirle al Sol. ¿Qué hay en el cielo? ¿Si miras al cielo de día que puedes observar en él? ¿Vemos siempre al mismo color el cielo? ¿Qué pasa en la noche?

Para saber: **EL CIELO ES EL ESPACIO DONDE SE MUEVEN LOS CUERPOS CELESTES (SOL, ESTRELLAS, PLANETAS). EL CIELO DE DÍA O DIURNO SE LO VE CELESTE PORQUE LA LUZ DEL SOL PASA A TRAVÉS DE ÉL. EL CIELO NOCTURNO O DE NOCHE SE LO VE OSCURO. AUNQUE PAREZCA MOVERSE, EL SOL NO GIRA ALREDEDOR DE LA TIERRA, SINO QUE LA TIERRA HACE UN GIRO COMPLETO SOBRE SU EJE, ESTE MOVIMIENTO DURA 24HS Y FORMA EL DIA Y LA NOCHE.**

7-Dibuja un cielo diurno y un cielo nocturno



MARTES 15 DE JUNIO: LENGUA

Las partes de la narración

1-Lee nuevamente la leyenda.

2-Ordena numerando las escenas. Escribe brevemente qué sucede en cada uno de las viñetas



Recordar que: Por lo general, en las narraciones se pueden reconocer tres partes:

LA SITUACIÓN INICIAL en la que se presentan los personajes, el lugar y el tiempo en el que sucede la historia. Un hecho que desencadena **UN CONFLICTO** y finalmente el **DESENLACE** que es la resolución de ese conflicto.

3- Lee nuevamente la leyenda: “Cuando los pájaros no tenían color”. Luego completa las oraciones según las partes de esa leyenda (Recuerda mirar las viñetas y guiarte por las preguntas)

En la **SITUACIÓN INICIAL** (quiénes son los personajes, cuándo suceden los hechos en qué lugar).....

El **CONFLICTO** (es el problema que enfrentan los personajes) se produce cuando.....

En el **DESENLACE** (se soluciona el problema que enfrentaban los personajes).....

4- Lee a tus compañeros o familia como quedó el relato

MIÉRCOLES 16 DE JUNIO: CIENCIAS SOCIALES- LENGUA

Otro pueblo indígena " Los huarpes" ¿Los conocemos?

1-Lee con tu familia o compañero

LOS HUARPES

LOS HUARPES ERA UN PUEBLO INDIGENA QUE VIVIA EN LA ZONA DE CUYO, ERA UN PUEBLO SEDENTARIO, ES DECIR, QUE CONTRUIAN SUS CASAS Y AHÍ SE QUEDABAN A VIVIR. HACIAN SUS CASAS CON PIEDRAS O UTILIZABAN CUEROS, BARRO Y PAJA.

PARA ALIMENTARSE CAZABAN O CULTIVABAN. CAZABAN GUANACOS, LIEBRES Y QUIRQUINCHOS, Y TAMBIEN PESCABAN EN EL RIO. CULTIVABAN LA PAPA Y EL MAIZ.

USABAN MUY BIEN EL ARCO Y LA FECHA, EL HACHA Y LAS BO LEADORAS, ESTAS ERAN SUS ARMAS.

LOS HUARPES ERAN TEJEDORES Y ALFAREROS, HACIAN CETAS Y CANASTILLAS DE TOTORAS, CON LA LANA DEL GUANACO Y LA VICUÑA HACIAN MANTAS Y PONCHOS.

LOS HUARPES ERAN POLITEISTAS, ES DECIR, ADORABA A MUCHOS DIOSES, AL SOL, A LA LUNA, AL LUCERO, AL RIO Y A LA MONTAÑA, SU DIVINIDAD MAXIMA ERA HUNUC HUAR.

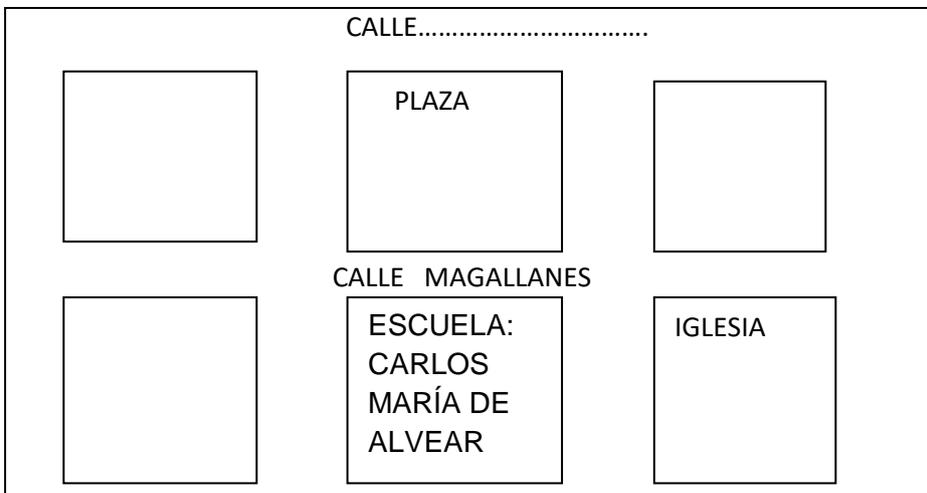
CUANDO LOS JOVENES HUARPES QUERIAN CASARSE COMPRABAN A LA NOVIA. EL CASIQUE ERA LA MAXIMA AUTORIDAD DEL PUEBLO HUARPE.

2-Responde luego de la lectura:

- a-¿Cómo eran las casas del pueblo Huarpe?
- b-¿Qué hacían para alimentarse?
- c-¿Qué armas utilizaron?
- d-¿Cuál era la máxima autoridad?

JUEVES 17 DE JUNIO: MATEMÁTICA Y CIENCIAS SOCIALES

1-Observa la imagen:¿Qué puedes observar? ¿Qué lugar representa? ¿Lo conoces? ¿Sabes cómo se llama la forma de representar un lugar?



PARA RECORDAR: LOS PLANOS SON INSTRUMENTOS QUE ELABORA EL HOMBRE PARA REPRESENTAR LA UBICACIÓN DE LOS OBJETOS Y DE LOS LUGARES EN EL ESPACIO. SE UTILIZAN PARA ORIENTARSE EN UNA CIUDAD, PARA DISEÑAR UNA CASA O PARA IR A ALGÚN LUGAR.

- 1- Trabaja en el plano: Averigua datos.
 - A- Anota el nombre de la plaza.
 - B- Escribe el nombre de las calles que rodean la plaza.
 - C- Marca la entrada de la escuela.
- 2- Observa el plano y luego responde en tu cuaderno:
 - A-¿Cómo se llama la plaza?
 - B-¿Qué calles rodean la plaza?
 - C-¿Por qué calle se ingresa a la escuela?

JUEVES 18 DE JUNIO: MATEMÁTICA

1-Observa el recorrido que realizan los pájaros:



- forma tiene el recorrido que realizan los pájaros?
- a) ¿Qué tipo de líneas conoces?

2- ¿Qué

b) Rodea con rojo la línea recta.

PARA RECORDAR: **UNA LÍNEA ES UNA SUCESIÓN INFINITA Y CONTÍNUA DE PUNTOS**



4-Trabaja en el plano:

- A- Marca con rojo las calles que son paralelas.
- B- Con azul las calles que se cortan.
- C- Anota: ¿Qué calles son paralelas?
- D- ¿Qué calles se cortan?

EDUCACIÓN MUSICAL

1-Escucha la canción "Hola qué tal" <https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAaal0>

"Juan Paco Pedro de la Mar". <https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY>

2-Acompaña con movimientos corporales, observando los movimientos que realizan en el video.

3-Realiza sonidos fuertes y débiles, produciéndolos con tu cuerpo al escuchar la canción.

4-Busca elementos sonoros en casa que permitan realizar sonidos diferentes, fuertes y suaves.

ARTES VISUALES

1-Tomo un rollito de cartón de papel higiénico y recorto tiritas finas de aproximadamente 3cm de largo.

2-Coloco en una bandejita tempera celeste y en otra ténpera blanca.

3- Hago presión con el cartón hasta que quede la marca.

4- Luego realizo líneas, con ténpera para crear pasto.



EDUCACIÓN FÍSICA

1) Trabajo con pelotas:

- Hacerla rodar por espalda, brazos piernas, etc.
- Avanzar haciéndola rodar con una mano.
- Sentados, hacerla rodar por delante, al costado, alrededor.

Piques:

- ❖ Picar con fuerza y salir a buscarla o recibirla.
- ❖ Picar en el lugar con dos manos.
- ❖ Picar con dos manos avanzando.
- ❖ Picar con una mano adelante y al costado del cuerpo.
- ❖ Picar con diferentes alturas (hombro, cadera, rodilla)
- ❖ Picando la pelota, sentarse, acostarse, pararse.
- ❖ Pique con derecha o izquierda.

- ❖ Picar la pelota y desplazarse sorteando obstáculos.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA



-Como vimos en la guía anterior, los diferentes productos son el resultado de un proceso productivo. Los recursos que se emplean provienen de la naturaleza.

1. Observa, piensa y completa el siguiente cuadro.

Recursos q se emplean	Materia prima que se obtiene	Cosas que se obtienen con la transformación de la materia prima.
ANIMALES		
		
VEGETALES		
		
SUELO		
		

2. Agrega otro recurso animal, vegetal y otro del suelo; con las cosas que se obtienen de la transformación de esas materias primas.

Directora: Sra. Rosa E Veras

Vicedirector: Jorge E Luna