

Docente: Lorena Endrizzi **Grado:** 4º **Nivel:** Primario **Turno:** Mañana

Ciencias Naturales: El cuerpo humano: sistema muscular. La salud del cuerpo humano. Alimentación saludable. **Ciencias Sociales:** División Política de la República Argentina. **Matemática.** Situaciones Problemáticas. **Lengua.** Lectura Comprensiva. Sinónimos-Antónimos

DÍA 1 Área Matemática: Numeración .1) Carlitos acompañó a su abuelo al centro y en un negocio de rodados encontró estos carteles.

Bici de carrera \$64.800	Monopatín \$15.200	Bicimoto \$71.500	Bici de niño \$32.000	Patines rollers \$12.700	Triciclo \$9.300	Andarín \$7.500
-----------------------------	-----------------------	----------------------	--------------------------	-----------------------------	---------------------	--------------------

2) a) Completa con los precios que vio Carlitos.

Números menores que 10.000	Números mayores que 10.000	Números mayores que 30.000	Números entre 50.000 y 65.000

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Título de la propuesta: En casa ejercitamos la fuerza.

Contenidos curriculares: Capacidad Condicionante. Fuerza.

Actividad 1:1-Nos ubicamos en posición para realizar extensiones de brazos y sin bajar mantenemos esa posición estática durante 10 segundos. 2-Nos ubicamos en posición para realizar extensiones de brazos y sin bajar, voy a tocar con la mano derecha el hombro izquierdo, y luego al revés con la mano izquierda el hombro derecho. Lo repetimos 5 veces con cada brazo.



DÍA 2: ÁREA LENGUA. Sinónimos y antónimos

1) Lee la siguiente frase:

“A la mariposa sólo pueden verla los sabios. Para los ignorantes es invisible.”

2) Subrayen la palabra que tiene el significado opuesto a sabios.

“Las palabras que tienen significado opuesto se llaman antónimos”

3) Reemplacen las palabras subrayadas por antónimos y vuelvan a escribir la oración.

Cuentan los guaraníes que ése fue el jefe más bueno y más justo que conocieron.

Levántate temprano... no hagas ruido al comer.

4) Elijan antónimos para estas palabras, luego empléenlos en oraciones.

Nuevo: ----- Enemigo: -----Mejor: -----Paz: -----

-

5) Ahora reemplacen las palabras destacadas por otras que tengan un significado parecido.

Uno de los hombres ancianos dijo en voz alta varias cosas.

Los dos regresaron juntos porque eran igualmente veloces.

“Las palabras que tienen significado parecido se llaman sinónimos. Los sinónimos son muy útiles para no repetir palabras cuando escribimos un texto”.

6) Escriban sinónimos de estas palabras.

Sitio:

Antiguo:

Belleza:

Alejado:

ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA. Contenido seleccionado: Indagar, reconocer y explorar diversas maneras de transformar materia recolectada del medio.

Título: Portarretrato colgante **Materiales:** Recipiente -nailon -bolillo -ingredientes (1 taza de harina común, 1 taza de sal fina, ½ taza de agua) colorante si tienen o pintura -piola -fotos.

Actividad: 1-Con ayuda de un adulto van a preparar la masa de sal en un recipiente. Colocan 1 taza de harina común, 1 taza de sal fina. Luego le agregan ½ taza de agua y si tienen algún colorante le agregan o si no lo pintan cuando este seco. Una vez preparada la masa lo envuelven con un nailon. A continuación, con un bolillo la estiran que quede 1 cm de grosor formando un círculo. Por último, marcarán una mano y en la parte de la palma colocan un vaso, lo presionan para que se marque y lo cortan. Arriba le colocan una piola y lo dejan secar. Una vez seco en la parte de atrás donde está el agujero le pueden pegar una foto y ya quedaría terminado el portarretrato colgante.



DÍA 3 **ÁREA: CIENCIAS NATURALES.**

1) El sistema muscular. Lee con mucha atención.

Está formado por el conjunto de músculos cuya misión es el movimiento del cuerpo. Los músculos son las partes blandas y elásticas del cuerpo que pueden estirarse y contraerse, y se ubican debajo de la piel. De acuerdo a los movimientos que realizan se dividen de la siguiente manera:

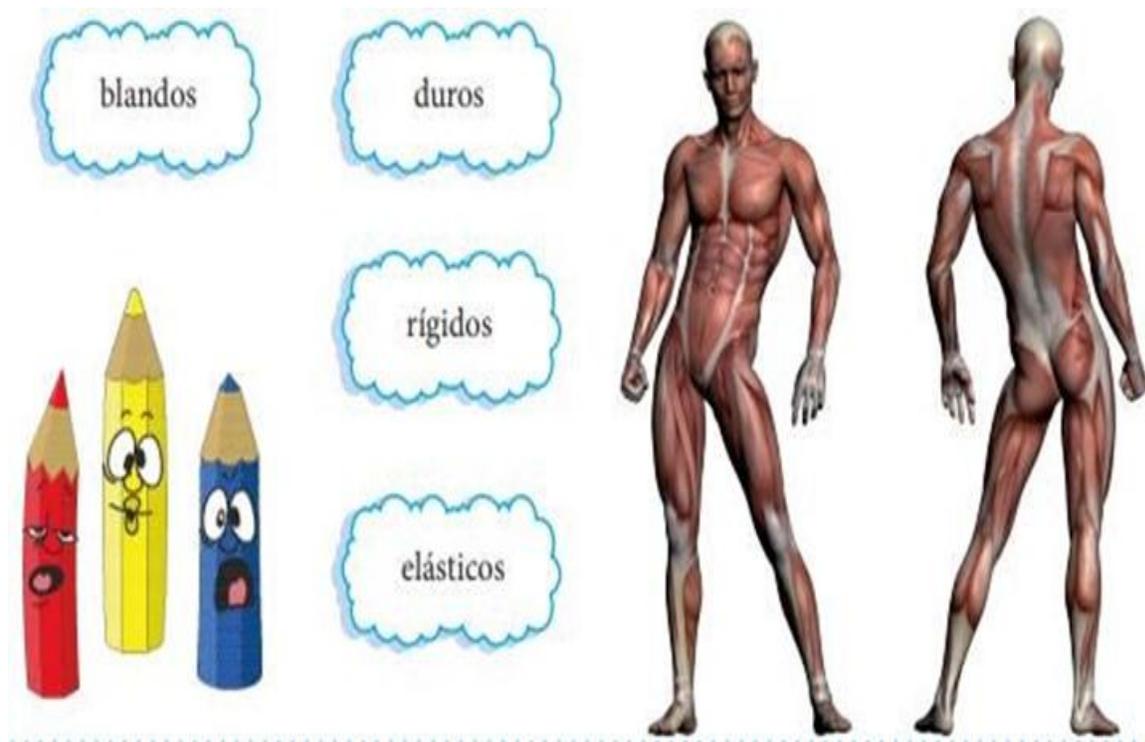
a)-Músculos de movimientos voluntarios Actúan como y cuando nosotros queremos. Entre ellos tenemos a los de los brazos (bíceps y tríceps) y los de las piernas (cuádriceps y gemelos).

b)-Músculos de movimientos no voluntarios o involuntarios Se mueven sin que nosotros se lo ordenemos; entre ellos están el corazón o el estómago.

Cuidados de los músculos • **Debemos tener una alimentación adecuada.** • **Hacer ejercicios moderados.** • **Evitar desgarros y calambres.**

2) Completa. El sistema muscular está formado por los _____

3) Colorea las características de los músculos.



4) Coloca SI o NO según corresponda.

a) Los músculos pueden estirarse y contraerse.



b) El codo y la rodilla son músculos.



c) Los músculos están debajo de la piel.



ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL Contenidos: El sonido y sus atributos. Cuento Sonoro.

1- Vemos el siguiente vídeo "La leyenda de la yerba mate". Si no tenés internet en casa pedile a un adulto que te lea el relato. <https://youtu.be/1GGCfBb6JuY>

"Leyenda de la yerba mate"

Los guaraníes cuentan que la luna Yacy paseaba desde siempre por los cielos nocturnos, observando curiosa los bosques, las lagunas, el río y los esteros desde lo alto. Cada día contemplaba su belleza como una niña que está conociendo el mundo por primera vez. Sin embargo, a sus oídos fueron llegando los relatos de quienes habían visitado el mundo y que le iban contando de la vida de los animales, de la belleza de las flores, del canto de los grillos, el piar de las aves, del sonido del río... y la luna fue tornándose cada vez más curiosa y con deseos de visitar la tierra. Así que un día se decidió y fue a pedirle autorización a Kuaray el Sol, para que la dejase bajar un día a la tierra para así poder contemplar de cerca las bellezas del mundo. El dios Sol se mostró reacio a dejarla partir, pero por fin cedió y la dejó marchar. Sólo le impuso una condición: en la tierra sería vulnerable a los peligros de la selva como cualquier humano, aunque también sería invisible para estos. Luego la dejó partir. Fue así como la luna Yacy, llegó un día a la tierra. Tan absorta en su mundo estaba que no se percató de la acechanza de un yaguaraté que la seguía de cerca. El felino estaba hambriento y quería comer, por lo que en un momento largó el zarpazo para atrapar a la mujer. En el momento justo cuando estaba por alcanzarla, el animal fue alcanzado por una flecha lanzada por un joven cazador guaraní, que justo pasaba por el lugar, y que, sin saberlo, salvó la vida de la diosa. Yacy le dijo que como símbolo de gratitud, cuando llegue a su tribu, encontrará un arbusto a la entrada que nunca antes había visto. Le dijo como hacer con sus hojas para preparar una infusión que uniría a las personas de todas las tribus, como símbolo de hermandad y de fraternidad. Cuando volvió con su gente, el joven cazador vio el arbusto a la entrada del campamento y siguiendo las instrucciones que la diosa le dio, el muchacho buscó una calabaza hueca, picó las hojas del arbusto, las puso dentro y llenó el cuenco con agua. Luego, con una pequeña caña tomó la bebida. Inmediatamente compartió la infusión con la gente de la tribu que observaban curiosos el trabajo del cazador. La calabaza fue pasando de mano en mano, y todos fueron tomando la infusión. Así nació el mate, que une a las personas, que es un símbolo de paz y fraternidad.

2- Piensa y busca elementos con los que puedas poner sonidos al cuento por ej. ¿Cómo harías el sonido de la naturaleza?, ¿Y el rugido del yagureté? Piensa que otros ruidos se escuchan en la selva y comenta en familia.

DÍA 4: ÁREA: ARTES VISUALES Tema: “¿Mi paisaje favorito!” **Contenidos:** Línea, punto, color, textura y composición. Todos lo podemos hacer. ¡Éxitos! **Actividades:** ¡A trabajar!... 1-Para empezar a trabajar, buscamos una hoja blanca, en lo posible de canso N°5, fibras de colores o lápices de colores.2-A continuación, dibujamos un paisaje, pero utilizando líneas simples, pueden ser rectas y también curvas. 3-Luego con las fibras empezamos a cubrir con puntitos cada parte formada por esas líneas que dibujamos con anterioridad, de forma prolija, y con diferentes colores. 4-Este trabajo lleva tiempo, por eso, debemos tener paciencia. Los puntitos deben ser pequeños y lo más juntitos posibles. 5-También podemos mezclar colores en un mismo espacio, es decir, en cada parte que se formó al dibujar las líneas. 6-El trabajo debe cubrir toda la hoja. ¡Recuerda!, que lo podemos realizar en diferentes días, para que no te resulte cansador. ¡Debemos disfrutar lo que hacemos! 7-Finalmente colocamos al dorso de la hoja, el nombre y apellido, grado al que asisto y fecha con la ayuda (si la llegáramos a necesitar) de mamá o de quien me acompañe en esta tarea. 8-Si podemos, le sacamos foto a nuestra obra y se la enviamos a la seño. 9-Cuidamos y ordenamos todos los materiales cada vez que los utilicemos.



Imagen a modo de ejemplo

DÍA 5: ÁREA LENGUA.

- 1- Leemos el siguiente texto. “La hamburguesa que no quería ser comida basura”
Había una vez una hamburguesa que tenía muchas vidas. Cada día se despertaba en su hamburguesería, esperaba pacientemente el turno hasta que era preparada por uno de los cocineros, y finalmente era servida en cualquiera de las mesas. Mientras la comían, ella hacía todo lo posible por ser sabrosísima, y con el último bocado del cliente, sentía como si se apagara la luz y se fuera a dormir. Y al día siguiente se repetía la historia. Nuestra hamburguesita podría haber seguido viviendo así de tranquila durante muchos años, si no hubiera sido porque un día, mientras esperaba su turno en el fogón, pudo escuchar cómo uno de los clientes la llamaba “comida basura” ¡Cuánto se enfadó! Estaba tan furiosa que casi se quemó. A partir de ese momento, se dio cuenta de que mucha gente usaba esa expresión para hablar de ella y sus hermanas. Y tras escuchar atentamente cualquier programa de radio o televisión donde se hablaba de comida basura o comida sana, llegó a una terrible conclusión: era

verdad que era “comida basura”. Ahora comprendía por qué la mayoría de sus clientes favoritos estaban mucho más gordos que cuando los conoció, o por qué los que visitaban mucho el local tenían mal aspecto. La hamburguesa se sintió fatal, ¡todo era por su culpa! Así que trató de encontrar una solución, alguna manera de evitar aquel odioso nombre. Y entonces se le ocurrió. Cuando vio que entraba uno de aquellos niños que pisaban al local casi a diario, escogió el mejor sitio, y esperó a ser servida. Una vez en manos del niño, cuando llegó al momento más especial, el del primer mordisco, se concentró tanto como pudo y... no pasó nada. El niño hincó los dientes en la hamburguesa y masticó aquel bocado normalmente. Luego dio otro, con la hamburguesa igual de concentrada, pero todo siguió igual... Así siguieron varios bocados más, y la hamburguesa estaba ya a punto de rendirse, cuando oyó la voz del niño: - ¡Puaj!, Esta hamburguesa no sabe a nada. Aquello fue sólo el principio de un plan que resultó perfecto. La hamburguesa convenció a todas sus hermanas de que no tuvieran ningún sabor cuando los clientes hubieran estado comiendo allí sólo unos días antes, a cambio de estar aún más sabrosas cuando espaciaran más las visitas. De esa forma, dejaron de ver siempre las mismas caras enfermizas y regordetas, y muchos de sus amigos comilones consiguieron un aspecto mucho más saludable, además de degustar hamburguesas muchísimo más ricas.

2- Respondemos. # ¿Qué tipo de texto leímos? # ¿Por qué llamaban a las hamburguesas comida basura? # ¿Cómo se veían los clientes que ingresaban al local? # ¿Qué ingrediente creemos que las hacía tener ese apodo tan particular? # ¿Qué significa la frase “estar aún más sabrosas cuando espaciaran más las visitas”?

DÍA 6: CIENCIAS SOCIALES. 1- Observamos y leemos muy atentamente.

En el Norte son tradicionales los tamales, la humita y las empanadas rellenas de pollo queso y cebolla o de carne picante fritas o al horno. NARANJA

En la región de Cuyo las frutas y los frutos secos son lo principal, sus comidas tradicionales son el chivito asado, la chanfaina, el charqui y el tomatacán. VERDE

En la Patagonia se consumen truchas y mariscos, ciervos jabalíes y centollas, cordero. Allí, también, se hace el curanto que son carnes y hortalizas cocidas con piedras en un pozo que se tapa con hojas y tierra. CELESTE

En el Centro el asado es su preferencia, por su tradición ganadera, las carnes son preparadas a la parrilla con chimichurri y acompañadas con ensaladas o papas fritas. MORADO

En el Litoral el pacú, sábalo, bagre, surubí y dorado. Estos peces los comen a la parrilla o al horno con limón. A la hora del mate lo acompañan con chipá y café. VERDE CLARO



2- De todas las comidas típicas de Argentina, ¿Cuáles probaron? ¿Les gustaron? ¿Qué comidas consideran que son las más saludables? ¿Y qué comidas no son tan saludables? (Anotamos las respuestas en el cuaderno).

3- Escribimos las provincias que comprenden la Región Cuyo y preguntamos a nuestros padres si hay alguna otra comida típica de la Región que no esté expuesta en la información dada

Actividad 2 1-Sentadilla: separados los pies anchos de cadera, los brazos a la altura del pecho, si puedo agregar un poco de peso como un bidón de agua o una mochila con un poco de carga, y bajamos como sale en la foto, lo realizamos 6 repeticiones 3 veces.

DÍA 7: CIENCIAS NATURALES. Alimentación Saludable

1-Volvemos a leer el texto “La Hamburguesa que no quería ser basura” y respondemos ¿Por qué creen que se habla de “comida basura” y “comida saludable”? 2-Para saber siempre: “Alimentación saludable para una vida saludable”.

La alimentación saludable es muy importante para nuestro crecimiento pleno. Para comer sano, debemos implementar una alimentación variada y rica en verduras, carnes (Rojas o blancas), lácteos, huevos, cereales y frutos secos. Así también debemos evitar que los alimentos que consumimos, contengan excesos de grasas, sal y azúcares. También debemos respetar las 4 comidas diarias desayuno, almuerzo merienda y cena.

3-Pensamos y completamos el cuadro con al menos 5 ejemplos de alimentos saludables y 5 que no lo sean.

COMIDA SALUDABLE	COMIDA NO SALUDABLE

ÁREA: TECNOLOGÍA. Título: Aplique “Moño”

Materiales: Una tela la que tengan en casa -tijera -aguja -hilo -vincha o traba.

Actividad: 2 Con ayuda de un adulto buscan una tela, la que tengan en casa, marcan y cortan un rectángulo de 20 cm x 10 cm. Luego doblan la tela por la mitad del lado al revés enhebra la aguja y con cuidado cosen las tres orillas. Una vez terminado para darle vuelta en un lado de la tela en el medio le hacen un corte y con cuidado le dan vuelta hacia el lado derecho. A continuación, en el medio le pasan una aguja con hilo y lo arrugan dándole la forma del moño le hacen un nudo. Por último, cortan una tira de 10cm x 2 cm cosen la orilla lo colocan en el medio del moño lo cosen dejando un espacio para colocarle una bincha o traba y ya quedaría terminado el moño.



DÍA 8: ÁREA LENGUA. Lectura Comprensiva

1-Leemos nuevamente con atención el texto “La Hamburguesa que no quería ser basura” y extraemos adjetivos calificativos para “clientes” y “hamburguesas” 2-Buscamos también en el texto palabras que tengan hiato y diptongo (mínimo dos de cada uno), las separamos en sílabas y marcamos donde se produce el hiato o diptongo.

ÁREA MÚSICA. Continuamos con la actividad N°3

DÍA 9 Y DÍA 10: ÁREA ARTES VISUALES: Continuamos con la actividad anterior

ÁREA MATEMÁTICA. Situaciones Problemáticas 1- Resolvemos las siguientes situaciones problemáticas. **a-**Según la Organización Mundial de la Salud en el año 1990 hicieron un estudio de cuántos niños llevaban una alimentación sana. Ese año 32.556 fue el número de niños que se alimentaban mal y entrevistaron a 41.231. ¿Cuántos niños son los que llevaban una alimentación sana?

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA –Actividad: 1-En el lugar realizamos 5 saltos cortos seguidos. 2-Realizamos una semiflexión de rodillas y tratamos de saltar en altura 3 veces seguidas 3-Realizamos saltos triples (tres saltos hacia delante de forma continuada) 4 series. Por último terminamos acostados en una toalla en el suelo, cerramos los ojos y contamos 20 respiraciones, a continuación, nos extendemos hacia delante y buscamos tocar con las manos los pies.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: QUIROGA, ESTER - AMAYA, SANDRA

PROFESORES: LORENA ENDRIZZI, CLAUDIA GIMÉNEZ, ANALÍA ARCE, ANALÍA LLORCA, PATRICIA GIMÉNEZ