

Escuela: ENI Nº5 Patricia Sarlé

Docentes: Arrieta Marcela, Lucero Rosana, Páez Dina, Pérez Cinthya, Salica Tamara

Nivel Inicial- Sala de 5

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Juego

Título de la propuesta: Jugando con el cuerpo

Fundamentación:

Esta guía tiene como finalidad acercar a los niños y sus familias diversas experiencias de movimiento y juego, considerando sus propias posibilidades.

El juego es un comportamiento que surge de manera espontánea, promueve la construcción de procesos cognitivos que son la base del pensar. Algo tan cotidiano para los niños como son los juegos y juguetes, han ido cambiando a lo largo del tiempo, pero a la vez algunos permanecieron de generación en generación; convirtiéndose así, en patrimonio cultural de la historia de la humanidad e identificándose como juegos tradicionales

Es nuestra intención invitarlos a que, en familia y en la medida de lo posible, vivencien variadas experiencias de juegos corporales, fortaleciendo así un clima familiar placentero. Jugar con el cuerpo en familia, potenciará la autoestima, la creatividad y la imaginación.

Capacidades:

* Comunicación: Expresar ideas y pensamientos a través del lenguaje corporal

Propósitos:

- Generar espacios de juego con los niños y las familias considerando sus propias posibilidades lúdicas.
- Ofrecer oportunidades de juegos que faciliten el movimiento y el encuentro corporal entre los miembros de las familias y el uso de materiales diversos.

Actividades:

1. CARRERA DE TORTUGAS

Para esta primera propuesta sería bueno que invitemos a todos las personas que viven en casa. ¡¡Mientras más participen, más divertido será el juego!!

Lo primero que haremos será delimitar el trayecto donde se llevará a cabo esta carrera. Puede ser en el pasillo, o en el trayecto de la cocina al comedor, o alrededor de las camas, etc. Cada participante buscará algún elemento que haga las veces de caparazón. Pueden ser almohadones, almohadas, mantas arrolladas, sábanas dobladas, en fin, ¡¡lo que haya en casa para jugar sirve!! ¡¡recuerden que seremos tortugas corriendo!!! ¿A propósito vieron alguna vez una tortuga correr? ¿Cómo creen que se desplazan las tortugas? ¿Se animan a poner su cuerpo como si fuera una tortuga? ¿Dónde irá el caparazón? ¡¡muy bien en la espalda!! Ya estamos listos para dar inicio a la carrera. Todos los participantes deben colocarse en la línea de partida (en cuadrupedia) arrodillados y con su caparazón en cada espalda. A la cuenta de 3 comienza la carrera. Si el caparazón se les cae deben volver al punto de partida.

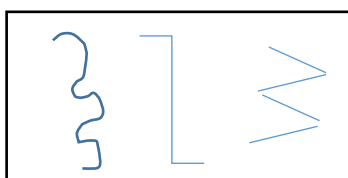
A la una.... a las dos y a las tres!!!

2. CARRERA DE EMBOLSADOS:

Se sugiere que varios integrantes de la familia puedan jugar, tratemos de imaginar ¿de qué se tratará la carrera de embolsados?, seguramente algún hermano más grande, o mamá lo recuerde. Si se anima le decimos que lo realice junto con nosotros. Tendremos que conseguir 2 bolsas lo más resistente posible. Luego realizar dos filas, los primeros de cada una se colocan dentro de la bolsa (puede ser las de residuos o cualquier otra bolsa grande que haya en casa) deberán ir y volver hasta el lugar de salida. Una vez que lleguen tocarle la mano al que sigue y ahí habilitarlo para salir, gana la fila que termina primero. Hay que estar muy atentos tratar de saltar con los dos pies a la vez y sin que se nos caiga la bolsa al saltar....mmmm parece que es re difícil....pero ¡¡no lo es!!...¿lo intentamos?

3. CARRERA DE CARRETILLAS:

Esta propuesta es muy divertida y necesita de imaginación, se llama carrera de carretillas. ¿Cómo podemos transformarnos en carretilla? ¿Se animan a intentarlo? Les explico cómo podemos hacerlo. Necesitamos mínimo cuatro participantes, dos que son carretilla (tienen que estar arrodillados) y dos que las harán andar (levantando sus piernas). Una vez elegido los roles marcarán el punto de salida y de llegada se colocarán en posición y empieza el juego. ¡¡Deberán ir y volver!!!; para hacerlo más divertido podemos marcar en el piso diferentes caminos (con tiza, cinta papel, lana, etc) y tratar de realizarlos sin caerse. ¡¡A jugar!!!!



4- ANTÓN PIRULERO

Les contamos que este es un juego ¡¡muy viejito!! Quizás algún abuelo o abuela lo recuerde. Se trata de armar una orquesta. ¿Saben qué es una orquesta? Les cuento por si alguno no sabe. Una orquesta es un conjunto de instrumentos que interpretan obras musicales, siguiendo las indicaciones de un director. ¿Cómo se juega?

Se sugiere por lo menos 4 jugadores, sentados en círculo. Los participantes eligen un instrumento musical (piano, guitarra, flauta, batería, etc) a imitar y con los brazos realizan el movimiento del instrumento, mientras todos cantan: *“Antón, /Antón, / Antón Pirulero /cada cual /cada cual que atienda a su juego /y el que no/y él que no/una prenda tendrá”*. El animador, que sería el director de esta orquesta, mientras todos cantan la canción, realiza el gesto correspondiente a uno de los instrumentos. El jugador que tiene ese instrumento debe cambiar e imitar el movimiento circular de brazos del guía, si no pagará una prenda. Aquí mandamos el link para escuchar y aprender la canción para poder jugar: <https://www.youtube.com/watch?v=4nFdrA4T2ak>

4. A NO PISAR LA SOGA

Esta propuesta es ideal para jugar grandes y pequeños. Necesitamos una cuerda mientras más larga más podrán jugar. Tratamos de hacerlo en el jardín de casa, pero si no tuviésemos, podemos armar un espacio corriendo sillas y mesas. Luego dos jugadores toman la cuerda de puntas opuestas, realizando movimiento de “viborita” y sin levantar la sogá del piso, la agitan con rápidos movimientos de la mano. Los participantes deberán pisarla. Otra opción puede ser el conocido juego “saltar la sogá”

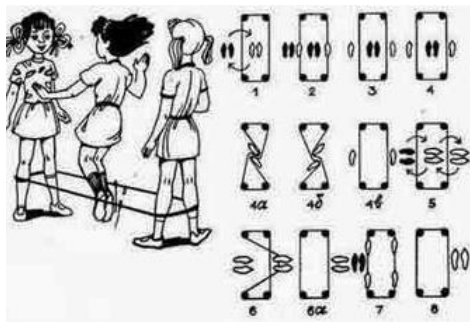


5. SOY TU ESPEJO

Esta es una propuesta donde vamos a necesitar la ayuda de un adulto disponible, divertido, y con ganas de jugar. Todos sabemos lo que es un espejo ¿verdad? Cuando nos miramos en el nos vemos totalmente reflejados. Vemos nuestra propia imagen. De eso se trata este juego, solo que el espejo será algún adulto. Por lo tanto, tendremos que ubicarnos de manera enfrentada. Sugerimos que el adulto, quien realiza el movimiento los comience de modo lento a fin de que el pequeño, pueda imitarlo, pero al cabo de dos o tres movimientos los agilice para que se ponga más divertido el juego.

6. EL ELASTICO

Este juego también es muy viejo. ¿Quién lo conoce? ¿Saben cómo jugarlo? Les cuento: necesitamos una tira larga de elástico, lana o totora (por lo menos 3 metros) Le pedimos a mamá que una los extremos. El juego consiste en realizar una serie de saltos sobre la banda elástica. En principio, dos adultos o hermanos mayores se ponen en los laterales del elástico sujetándolo con las piernas abiertas de modo que quede un espacio en el medio para saltar. El pequeño/a puede saltar con los dos pies y tratar de pisar los dos elásticos a la vez, luego con un pie y también para hacerlo más divertido podemos subir en nivel, es decir, ir colocando el elástico cada vez más arriba (a las rodillas o debajo de la cola,) ¿Quién se anima? ¿Lo intentamos?



7. EL BALERO

Este juego sí que es el ¡más viejito de todos! ...Dicen que lo jugaban los Mayas y Aztecas. Se lo conoce con muchos nombres, balero, boliche, emboque, capirucho, etc. Es un juego de malabares ¡¡¡Sííí de malabares!! Así que hoy seremos malabaristas. El juguete tradicional era de madera, pero nosotros hoy confeccionaremos uno en casa, de modo sencillo y económico.

Necesitamos el pico de una botella cortada, una tira de lana, totora, hilo grueso o lo que tengan en casa y una tapita. Una vez que tengan todos los materiales deberán atar el hilo en el pico de la botella y en el otro extremo deberán atarle la tapita, (si se animan, pueden hacerle un agujerito a la tapita y pasar el hilo) y listo. ¡¡A jugar! A ver quién emboca más.....



Escuela: E.N.I.Nº5 “Patricia Sarle”

Docente: Toledo Facundo Daniel

Nivel Inicial: Sala de 5

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Educación musical

Contenido: Voz: -La voz hablada, articulación, modulación y expresividad.

Actividades para trabajar en Familia, favoreciendo la convivencia en respeto y amor

Propuesta 1: “Pica piedra”

-Ver el video de la canción “Pica piedra” en familia.

<https://www.youtube.com/watch?v=UQ34zIP3gsE>

-Repetir la letra de la canción en forma hablada.

-Recitar la letra de la canción con el juego de manos que se propone en el video.

-Cantar la canción en forma completa siguiendo el juego de manos.

-Cantarla con susurros, luego tarareando con las vocales, haciendo la voz a veces aguda y otras graves.

-Realizar un video en familia cantando la canción de distintas maneras y siguiendo el juego de manos.

Propuesta 2: “Respiro”

-En familia respirar profundamente levantando y bajando los brazos lentamente tres veces, luego inhalar por la nariz y exhalar por la boca pronunciando una sssssssss como una abeja; después rrrrrrr como un loro y por último rebotando los labios prprprpr como un caballo.

-Ver el video de la canción “Respiro” en familia.

<https://www.youtube.com/watch?v=4MwZ97XxA9Q>

-Cantar la canción por frases siguiendo el lenguaje de señas las veces que sea necesario para aprenderla. (Se debe practicar varias veces al día).

-Cantar la canción en forma completa siguiendo el lenguaje de señas.

-Realizar un video en familia cantando la canción “Respiro” con lenguaje de señas.

Equipo de Conducción: Direcc M Belén Sanchez Vice: Rosa Filli