

Escuela de Nivel Inicial N° 9 “Sarah Chamberlain Eccleston”

Docentes: Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre, Jennifer;
Educación Artística Plástica- Silva, Lorena; **Educación Física-** Flores Linares, Emiliano,
Educación Musical- Vera Lima Darío

Nivel Inicial- sala de 3 años

Turno: Interturno

Área Curricular: **Ámbito Expresión Corporal.**

GUÍA N°14

Título: “**Explorando nuestros sentidos**”

Contenido seleccionado:

-Exploración de las sensaciones que producen los sentidos: Tacto

Propósito:

-Ofrecer variadas experiencias de juego mediante las cuales, los niños puedan descubrir y conocer los sentidos, trabajando actividades manipulativas, sensoriales y experimentales.

Capacidades:

- Comunicación
- Trabajo con otros.

Fundamentación y Justificación

La exploración, la observación, la construcción son procedimientos esenciales en el desarrollo intelectual del individuo. Para la apropiación del lenguaje, sus códigos, sus herramientas, los niños deberán explorar e investigar para descubrir las distintas posibilidades de los materiales y las características que poseen.

En dicha guía proponemos ofrecer a los niños variadas oportunidades para interactuar y explorar el medio que los rodea a partir de su cuerpo y sus sentidos haciendo hincapié en el tacto, lo que les permitirá ir construyendo una imagen positiva de sí mismo, que favorecerá el desarrollo de la auto-confianza.

Desarrollo de las Actividades.

Actividad 1: **Poesía “Los sentidos”**

Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre Jennifer ; Educación Artística Plástica: Silva, Lorena; Educación Física: Flores Linares, Emiliano; Educación Musical- Vera Lima Darío

Se les pedirá a los papás que le lean a su niño la poesía llamada "Los sentidos" para dar comienzo con dicho tema. Para ello se les propondrá sentarse junto al niño en un almohadón en el piso para crear un ambiente armónico.

"Los sentidos"

Con mis manitos yo puedo sentir,
Que suavcito es el algodón.
Con mis oídos yo puedo escuchar,
A un pájaro cantar.
Con mis ojitos yo veo veo
Por mi ventana todo lo que quiero.
Con mi nariz yo puedo oler
El perfume de una linda flor.
Con mi boca yo puedo degustar
Un rico helado de limón.



Una vez terminada la misma se les comentará a los niños que realizarán diferentes actividades para conocer los sentidos.

Actividad 2: "Bailamos con video de los sentidos"

Buscaremos un lugar cómodo de la casa y les pediremos a los chicos que abran sus orejitas y preparen su cuerpo para escuchar y bailar una bonita canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=-uRGISSQBfY>

Actividad 3: "Artículos misteriosos"

Con ayuda de los papás se les pedirá buscar una caja o bolsa, lo que tengan en casa y a la misma se le realizará dos agujeros, para poder meter las manos.

Luego el adulto colocará 5 o 6 objetos que tenga en casa con diferentes texturas como suave, áspero, duro, blando, entre otros. Seguidamente el niño deberá meter la mano sin mirar y mediante el tacto deberá adivinar cuál objeto es y qué características tiene.



Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre Jennifer ; Educación Artística Plástica: Silva, Lorena; Educación Física: Flores Linares, Emiliano; Educación Musical- Vera Lima Darío

Actividad 4: “Sentimos con nuestros pies”

Se les pedirá a los papás que busquen cajitas o telas donde deberán colocar en cada una, los siguientes materiales: Peluches, lentejas, cartón, arena o tierra, o lo que tengan en casa con diferentes texturas.

Luego se buscará un lugar cómodo de la casa para colocar dichos materiales en el piso y que los niños puedan pisarlos descalzos para tener contacto directo con las diferentes texturas.

DOCENTE: Flores Linares, Emiliano

ÀREA: Educación Física

TITULO: “En casa combinando”

CONTENIDO: Diferentes formas de equilibrio saltos y lanzamientos.

Actividad semana 1

1. Iniciar la actividad moviendo articulaciones de tobillo, rodilla, cadera, muñecas y cabeza, luego a modo de juego el alumno debe ir trotando a los diferentes lugares de casa, cocina, patio, habitación, etc.

2. Caminar sobre una soga o línea demarcada, luego debe saltar sobre formas de colores que están distribuidas en el piso (con hojas de colores, revistas, etc.) de acuerdo al color que le nombren; a continuación tomar una pelota de trapo, papel y lanzar a un muñeco o elemento suspendido (colgado sobre el techo de casa o ventana), con el objetivo de impactarlo, realizar 4 o 5 veces.

3. Sentarse en el piso, respirar profundamente por nariz y exhalar por boca. Respirar llevando los brazos arriba y al tirar el aire bajarlos hasta tocar la punta de los pies. Repetir dos o tres veces. Preguntar sobre que colores salto, y si pudo impactar con la pelota de trapo el elemento.

Actividad semana 2

Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre Jennifer ; Educación Artística Plástica: Silva, Lorena; Educación Física: Flores Linares, Emiliano; Educación Musical-Vera Lima Darío

1. Trotar por todo el comedor o patio y realizar lo que indica el integrante de la casa. Levantar un pie y mantenerse en equilibrio, levantar una mano y un pie al mismo tiempo sin caerse, levantar dos manos y un pie y quedarse unos segundos en esa posición como estatuas.

2. "Juego de los canguros saltarines" colocarse en un espacio de la casa, luego saltar como canguro buscando un elemento que está escondido (almohadón u objeto blando), si lo encuentra debe lanzarlo con una mano, al integrante que lo escondió, así repetir varias veces cambiando el sitio para buscar.




3. Sentarse en la silla y respirar profundamente por nariz y exhalar por boca. Respirar llevando los brazos arriba y al tirar el aire bajarlos hasta tocar la punta de los pies. Repetir dos o tres veces. Preguntar si le resultó difícil de encontrar el objeto, y si pudo lanzar el elemento con una mano.

Área Curricular: Artes Visuales. Educación Plástica.

Contenido: Textura, Collage.

Actividad N° 1

Título: Hojitas sin control.

-  Hojas de árboles, malvón o geranio u otras flores.
-  Pinturas (acuarelas, témperas, tintas naturales).
-  Hoja blanca o cartón o el papel que tengamos.



1- Juntar distintos tipos de hojas (árbol, malvón, geranio, etc.).

2- Colocar en distintos recipientes pinturas (acuarelas, témperas, tintas naturales).

3- Colocar la hoja de papel o cartón sobre la mesa.

4- Embeber las hojas en los diferentes recipientes.

5- Jugar a sellar con las hojitas el papel o cartón, ocupar el contorno de la misma.

En el espacio que queda dibujar como pueda o pegar una fotografía de la familia.

Actividad N° 2

Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre Jennifer ; Educación Artística Plástica: Silva, Lorena; Educación Física: Flores Linares, Emiliano; Educación Musical- Vera Lima Darío

Contenido: Construcción y modelado, Dactilopintura.

Título: Dedo pintor.

- ✂ Un tubo de papel higiénico o servilletas.
- ✂ Una tapa de caja de zapatos, leche o cuaderno (sin uso).
- ✂ Pinturas (acuarelas, témperas, tintas naturales).

- 1- Cortar un pedazo de cartón, simulando la copa de un árbol.
- 2- Colocar en un recipiente las pinturas, embeber los dedos en la misma, decorar la copa de nuestro árbol, simulando frutas o flores.
- 3- Con las manitos cortar los extremos del tubo.
- 4- Armar el árbol.
- 5- Mostrar el trabajo terminado a nuestra familia.
- 6- Sacarle una foto y enviar a la señorita.



Docente: Vera Lima Darío

Área: Educación Musical

Título: "Intensidad-Carácter"

Contenidos: Exploración de nuevas formas de ejecución mediante instrumentos musicales no convencionales.

Semana 1

Inicio: Colocar la canción del link y realizar movimientos libres al ritmo de ella, con palmas, cantando y bailando, etc.

Desarrollo: Seguir rítmicamente la canción con el tambor construido en la clase anterior.

https://www.youtube.com/watch?v=fBci8XPG484&ab_channel=PattayaArgentina

En los momentos que la canción baje el volumen ustedes tocan más despacio el instrumento. La canción puede repetirse las veces que quieran y pueden incluir algunos movimientos corporales durante la canción, mover la cadera al ritmo de la música, zapatear,

Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre Jennifer ; Educación Artística Plástica: Silva, Lorena; Educación Física: Flores Linares, Emiliano; Educación Musical- Vera Lima Darío

hacer palmas en una parte de la canción y luego seguir con el tambor, pero siempre respetando los momentos fuertes y suaves.

Cierre: ¿Les gustó la canción, el ritmo? ¿Qué movimientos realizaron a parte de tocar el tambor? ¿Saben ahora cuál es la diferencia de fuerte y suave? ¿Les gustaría hacer más ritmos con el tambor?

Semana 2

Expresión corporal: Colocar la canción “Claro de Luna” y una canción alegre a elección de los padres. Realiza movimientos libres en ambas canciones, expresiones faciales de “Enojo” “Tristeza”,

https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M&ab_channel=SuperSimpleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s

Seguir los movimientos que indica la canción y prestar mucha atención a los cambios musicales de carácter. Una vez terminado repiten la canción con el tambor. Por ejemplo, en los momentos que la canción diga “Hacer palmas” pueden cambiar las palmas por el tambor. Recuerden que no pueden usar el instrumento en todo momento.

Cierre: ¿Notaron la diferencia en los momentos? ¿Cómo era la música en los momentos “Tristes”, ¿Era rápida, lenta, tranquila? ¿Y en los momentos de alegría?. Cuando usaron el tambor ¿Tocaron con él en los momentos alegres o tristes?

DIRECTORA: PATRICIA HIJANO

VICEDIRECTORA: ANALÍA PÉREZ

Quiroga, Rocío; Trujillo, Carolina; Garay, Belén; Chipre Jennifer ; Educación Artística Plástica: Silva, Lorena; Educación Física: Flores Linares, Emiliano; Educación Musical-Vera Lima Darío