

**Secuencia Didáctica Simplificada Guía N°2****Del Lunes 7/6/21 al Viernes 11/6/21****Título:** “Animales con historias”**Desafío:** Confeccionar fichas informativas de las aves que aparecen en la sopa de letra.**Lista de cotejo**

Criterios	Sí	No	Necesito ayuda
Reconozco clases de palabras.			
Respondo correctamente.			
Busco, analizo y organizo la información.			
Resuelvo cálculos matemáticos.			
Confecciono fichas informativas			

**Actividades de profundización****Día 1: Lunes 07-06** Área: Lengua

Sigue trabajando con comprensión de textos.

-Completa el siguiente cuadro con la información del texto de la Leyenda.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios	Adjetivos calificativos	Adjetivos numerales	verbos

-Marca y enumera los párrafos en la leyenda del hornero.

Un párrafo comienza con.....y....., termina en un.....

Área: Cs. Sociales – Ética - Día: 07-06

-Busca es esta sopa de letras el nombre de aves.



-Elige un ave de las que encuentres.

-Busca en libros o en internet, información de esa ave.

-Investiga si representa a un país o si es un animal característico de algún lugar.

-Escribe los cuidados de esa ave.

**Día 2: Martes 08-06** Área: Lengua

-Lee con atención cada par de oraciones y subraya las palabras de igual escritura.

Traje lo que me pediste. / El traje está en la tintorería.

Los libros quedaron sobre la mesa. / El sobre venía lleno de estampillas.

Mariela apagó la vela en forma repentina. / Un viento fuerte hinchó la vela de la nave.

¿En qué se diferencian las palabras subrayadas? ¿Por qué?

Con las siguientes palabras completa el texto: caza – casa – cierra – sierra – savia – sabia

Es la ..... el aire es más puro. Sin embargo, la dueña de la cabaña .....la puerta con cuidado y sin hacer ruido, va hasta la cocina.

La .....está habitada desde hace mucho tiempo por una anciana.

Ir de.....es uno de los pasatiempos favoritos. Es una mujer tan.....que utiliza la .....de las plantas para preparar remedios naturales.

-Escribe oraciones con los pares de parónimos: hacia – Asia hasta – asta  
abrazar - abrasar

**Día 3: Miércoles 09-06** Área: Matemática

1-Calcula mentalmente qué numero hay que sumar o restar para obtener el resultado propuesto en cada caso. Explica cómo lo pensaste en tu cabeza.

- a.  $350 + \underline{\hspace{2cm}} = 2.000$
- b.  $2.500 + \underline{\hspace{2cm}} = 5.000$
- c.  $2.500 + 2.500 + \underline{\hspace{2cm}} = 7.000$
- d.  $950 - \underline{\hspace{2cm}} = 200$
- e.  $1.000 - \underline{\hspace{2cm}} = 150$
- f.  $8.200 - \underline{\hspace{2cm}} = 4.000$

2-Ordena estos números de menor a mayor:

505.555                                      555.505                                      555.555

3-¿Con cuál o cuáles de estos cálculos se obtiene 52.904?

- a.  $52 + 904$
- b.  $5 \times 10.000 + 2 \times 1.000 + 9 \times 100 + 4 \times 1$
- c.  $50.000 + 20.000 + 900 + 4$
- d.  $50.000 + 2.000 + 900 + 4$

Ejercita un poco más



Observa la siguiente lista de precios de una heladería y responde a las preguntas.

- a) Si quieren comprar un cuarto de helado, ¿cuánto van a gastar?
- b) Si Malena lleva 1 kilo de helado, ¿cuánto tiene que pagar?
- c) ¿Es cierto que Patricia y Jorge llevan la misma cantidad de helado?

**Lengua – Día: 09-06**

Completa el cuadro con la leyenda "El hornero" ( la encontrarás en la Guía N°1)

Personajes	Tiempo	Lugar	Situación inicial	Conflicto	Resolución

**Día 4: Jueves 10-06** Área: Lengua

Lee la leyenda del colibrí

Cuenta una preciosa leyenda maya que hace miles y miles de años, **cuando los dioses comenzaron a crear a todas las criaturas del planeta**, se olvidaron de crear un animal encargado de llevar de uno a otro lado los pensamientos. Así, a cada animal le habían otorgado un deber, una misión. Todos tenían algo importante que hacer. Pero no encargaron a ninguno el transportar los pensamientos.

Los dioses pensaron qué hacer, puesto que ya no les quedaba barro ni maíz para crear otro animal. Entonces escogieron **una piedra de jade** de tamaño pequeño, y tallaron sobre él con delicadeza un pájaro con forma de flecha. Al terminar de tallarlo, soplaron sobre él y salió volando. Acababan de crear al colibrí, al que llamaron en su lengua x'ts'unu'um.

Sus plumas brillaban reflejando todos los colores, y su vuelo era tan ligero, que podían moverse frente a una rosa sin mover ni uno solo de sus pétalos.

Su misión no era otra que **la de llevar los pensamientos de un lugar a otro**. Por eso los dioses prohibieron a los hombres capturarlo y encerrarlo en jaulas, pues no puede haber un pensamiento enjaulado en la faz de la Tierra.

-Con tus palabras cuenta de que trata la leyenda del colibrí.

-¿Qué significa para vos, donde dice, no puede haber un pensamiento enjaulado en la faz de la Tierra?

¿Has visto un colibrí?..... ¿Lo observaste?.....

¿Qué hace con su cola y sus alas? ¿Con el pico que hace?

Cuando veas un colibrí recuerda que lleva pensamientos, piensa en un pensamiento negativo, así el colibrí se lo lleva.

**Día 5: Viernes 11-06** Área: Matemática

Hay muchos tipos de colibríes en todo el mundo. El Hummingbird de Anna es el más común en el Bay Area. ¡Pueden mover sus alas 50 veces por segundo! Sus alas hacen un sonido de zumbido mientras se mueven. "¡Hmmm!" Para mover sus alas tan rápido, sus corazones necesitan latir muy rápido. ¡Sus corazones laten unas 1,000 veces por minuto!

¿Cuántas veces mueve un Hummingbird de Anna sus alas cada...

2 segundos?

3 segundos?

4 segundos?

5 segundos?

¿Cuántos segundos toma un Hummingbird de Anna en mover sus alas...

500 veces?

1000 veces?

¿Cuántas veces late el corazón de Hummingbird de Anna...

2 minutos?

3 minutos?

1 segundo?

2 segundos?

Área: Lengua-Ciencias Naturales – Día: 11-06

**DESAFÍO: -Producción personal – Confecciona fichas informativas**

Completa fichas informativas con la información que se solicita de cada ave que aparecen en la sopa de letra del día 07-06.

Nombre del ave:

Características físicas:

Alimentación:

Curiosidad:

**EDUCACIÓN MUSICAL**

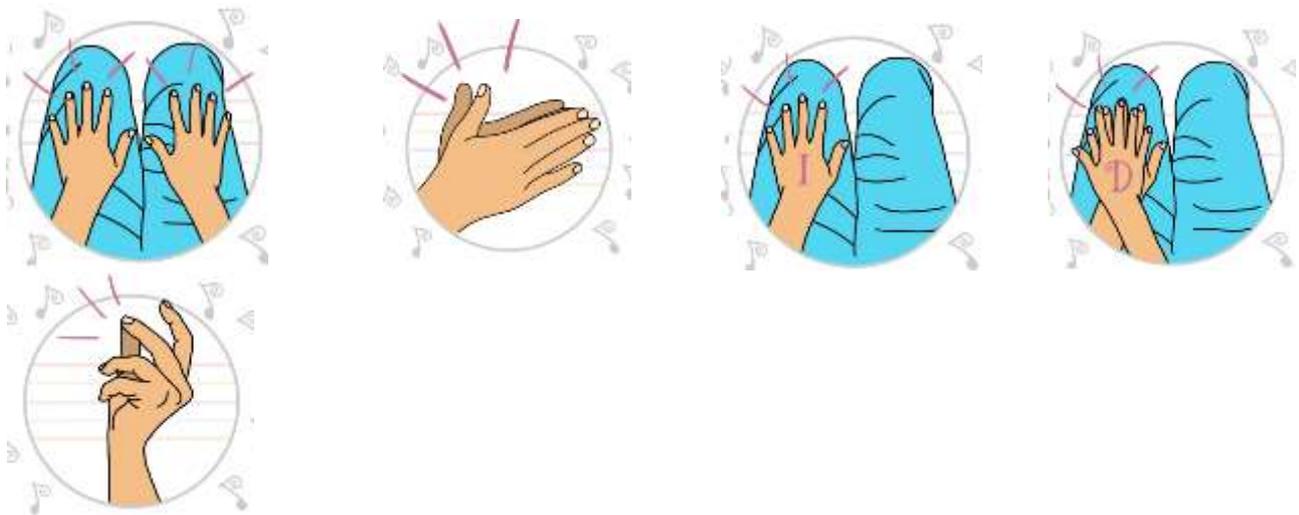
**Contenidos:** La percusión corporal: planos sonoros (pies, muslos, palmas y castañeteos) y otras posibilidades sonoras del cuerpo. Participación de juegos grupales a partir de producciones musicales.

**Propósitos:** Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices que, en un grado de creciente complejidad, se encuentren disponibles, para que el proceso de autogestión y/o congestión en la construcción del hecho musical, sea posible.

**Actividades**

1- Ver el siguiente video: <https://youtu.be/-JAfLhrINck>

2- . Estos son los diferentes timbres que vamos a utilizar.



3- Practicar el ejercicio.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**Contenido:** Apropriación de prácticas corporales y motrices que implique el desarrollo de la capacidad condicional Fuerza.

**Propósito:** Promover la participación de prácticas corporales y ludomotrices que impliquen aprendizajes significativos, disfrute, cuidado de sí mismo y de los otros.

**Actividades**

Realizaremos un circuito con las siguientes 5 estaciones. En cada una harás una actividad diferente, e irás cambiando de ejercicio hasta completar el circuito. Puedes descansar 2 minutos y lo repites 2 o 3 veces, lo que tú puedas.

- 1- Skipping: trote en el lugar, elevando rodillas. Lo harás durante 10 a 20 segundos.
- 2- Flexo-extensiones de brazos: Realizarás las que puedas, durante 20”.
- 3- Saltos en profundidad: harás 3 o 4 saltos seguidos, lo más lejos que puedas en cada uno.
- 4- Abdominales: acostados en el piso, harás pedaleos circulares con las piernas (bicicleta).
- 5- Extensiones de brazos: apoyados en una silla, harás las que puedas durante 20”



**Equipo de Conducción:** Directora: Claudia Pior; Vicedirectora: Verónica Rojas.

