

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Pedro de Márquez CUE: 7000123-00

Docente/s: Cano Viviana – Flores Ana- María González - Gabriel Orozco-Micaela Carbajal.

Grado: 2° “A y B” Turno: Mañana

Áreas: lengua- Matemática- Ciencias Naturales-Educación Física- Música-Artes Visuales

Título de la propuesta: **LO QUE APRENDÍ!!!**

Contenidos: Lengua: texto poesía y sus características, adjetivos, sustantivos propios y comunes, producción de rimas, verbos. Matemática: Situaciones problemáticas, cálculos mentales con composición de números, figuras geométricas. Ciencias Naturales: El cuerpo y el desplazamiento de animales. Educación Física: Habilidades motrices básicas locomotiva Música: Los modos y medios expresivos: La voz (hablada con onomatopeyas). La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales. Artes Visuales: La línea, dirección y calibre.

### Indicadores de evaluación para la nivelación:

Reconoce sustantivos comunes- propios, adjetivos y verbos.

Identifica las partes del texto poesía.

Resuelve situaciones problemáticas,

Realiza cálculos mentales.

Compone y escribe números.

Identifica las diferentes formas de desplazarse de los animales.

Ejecuta el desplazamiento de manera expresiva y creativa,

Adapta la velocidad del desplazamiento al ritmo de las palmas.

Selecciona objetos/instrumentos adecuados para sonorizarla rima.

Realiza la sonorización de la rima.

Selecciona el material adecuado.

Manipula herramientas teniendo en cuenta normas de seguridad e higiene.

Desarrolla actitud de respeto y valoración de las producciones propias y ajenas, estableciendo juicios críticos en relación al contenido trabajado.

**DESAFÍO: ARMAR UN MURAL CON RIMAS SOBRE ANIMALES.**



**Actividades:**

LENGUA: POESÍA Y SUS CARACTERÍSTICAS

1-LEE LA SIGUIENTE POESÍA

**¿Y QUÉ TIENE EL ÁRBOL?**

ESTE ÁRBOL QUE LES CUENTO ESTÁ EN MI JARDÍN  
TIENE RAMAS, TIENE HOJAS TIENE MUCHAS FRUTAS ROJAS,  
RODEADO DE JAZMÍN

A LA ORILLA DE ESTE ÁRBOL, ESTÁ LORENA LA BALLENA,  
NADA COMO UNA SIRENA.

ESTE ÁRBOL QUE LES CUENTO ESTÁ EN MI JARDÍN  
TIENE RAMAS, TIENE HOJAS TIENE MUCHAS FRUTAS ROJAS  
PAJARITOS QUE HACEN PÍO Y LE SUBEN GUSANITOS.

TAMBIÉN ESTÁ EL PERRITO TRAVIESO,  
QUE NO QUIERE QUESO  
POR QUE LE GUSTA EL HUESO.

ESTE ÁRBOL QUE LES CUENTO ESTÁ EN MI JARDÍN  
SE LE SUBE UN RATÓN GLOTÓN, DICE QUE LE  
GUSTA LA TARTA UN MONTÓN.

Y DICE EL SEÑOR DON PATO  
QUE TE DESEA UN BUEN RATO.

2-LUEGO DE LA LECTURA, RESPONDE.

A-¿DÓNDE SE ENCUENTRA EL ÁRBOL?-----

B-¿QUÉ TIENE EL ÁRBOL?-----

C-¿QUÉ TE DESEA EL SEÑOR DON PATO?-----

3-ESCRIBE EN LA SIGUIENTE ESTROFA, LAS PARTES DE LAS POESÍA.

TAMBIÉN ESTÁ EL PERRITO TRAVIESO, → -----  
QUE NO QUIERE QUESO → -----  
POR QUE LE GUSTA EL HUESO. → -----

4-COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO CON LOS TIEMPOS VERBALES.

VERBOS (ACCIONES)	PASADO (AYER)	PRESENTE (HOY)	FUTURO (MAÑANA)
GUSTAR			
TENER			
SUBIR			

5-ESCRIBE UN SUSTANTIVO PROPIO PARA:

EL SEÑOR DON PATO.....

EL PERRO.....

6-MARCA CON UNA X LOS SUSTANTIVOS COMUNES

JARDÍN  SUBIÓ  GUSANITO  GLOTÓN  ÁRBOL

7-¿CÓMO TE IMAGINAS AL PERRITO DE LA POESÍA?

**TRAVIESO** :.....

**ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: “EL RITMO DE LA SELVA”**

8-PARA ESTA ACTIVIDAD SE NECESITA PARTICIPACIÓN DE UN FAMILIAR. DESPLAZATE LIBREMENTE POR EL ESPACIO IMITANDO UN ANIMAL SIGUIENDO EL RITMO QUE MARCAN LAS PALMAS DE TU FAMILIAR (IRÁN PROGRESIVAMENTE AUMENTANDO SU INTENSIDAD A MEDIDA QUE AVANZA EL JUEGO). CUANDO LAS PALMAS SE DETENGAN, PERMANECE ESTÁTICO, COMO UNA ESTATUA, ADOPTANDO LA POSTURA DEL ANIMAL. TU FAMILIAR DEBE ADIVINAR QUÉ ANIMAL ERES. INTERCAMBIAR ROLES **¡A JUGAR!**

- ¿TE GUSTÓ LA ACTIVIDAD? ¿LA ACTIVIDAD TE PARECIÓ FÁCIL O DIFÍCIL? ¿QUÉ ANIMALES ELEGISTE?

**MATEMÁTICA: SITUACIONES PROBLEMÁTICAS**

**9-¡A PENSAR!**



ANA Y CARLOS VIERON UN DOCUMENTAL DE UN REFUGIO DE ANIMALES. EN ÉL APARECIERON 456 GUANACOS, 125 TENÍAN UN LOCALIZADOR. ¿CUÁNTOS ANIMALES QUEDAN SIN COLOCAR EL RASTREADOR?

10-SUMA MENTALMENTE LOS NÚMEROS DE LOS ESCALONES Y COMPLETA.

5	0	0
6	0	
	9	

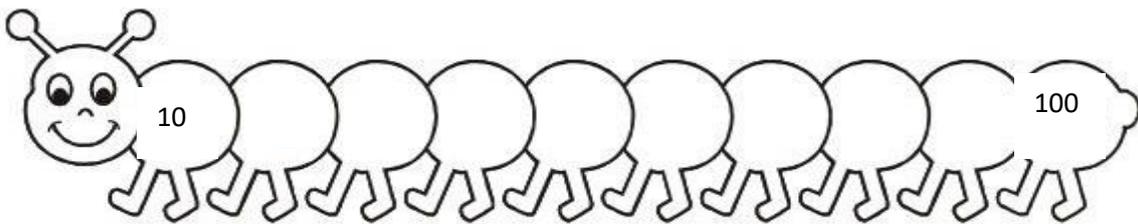
.....
  
 $100 + 60 + 9 =$ 

6	0	0
1	0	
	3	

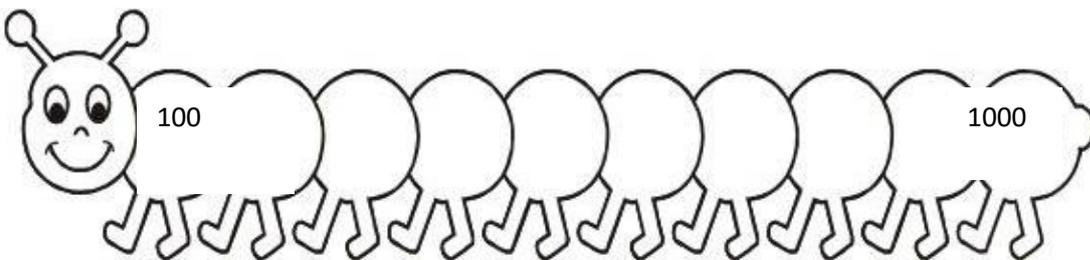
.....
  
 SEISCIENTOS.....
   
 .....+ .....+ ..... =

11-COMPLETA LAS SERIES NUMÉRICAS

DIECES



CIENES



CIENCIAS NATURALES: EL CUERPO Y EL DESPLAZAMIENTO DE LOS ANIMALES

12- OBSERVA ESTOS ANIMALES ¿CÓMO SE DESPLAZAN?



COMPLETA ESTAS ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS.

NADANDO

CAMINANDO

VOLANDO

CAMINANDO

SALTANDO

CORRIENDO

EL CABALLO SE DESPLAZA.....

LA PALOMA SE DESPLAZA.....

EL PEZ SE DESPLAZA.....

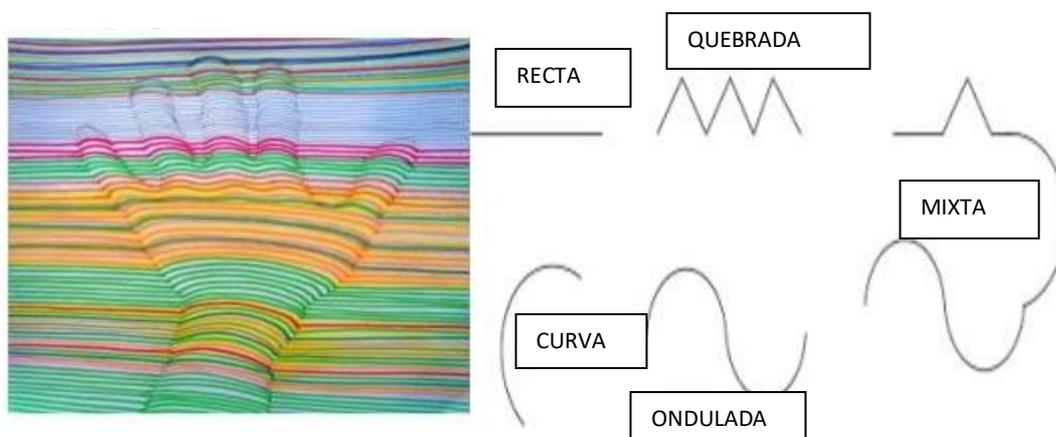
EL SAPO SE DESPLAZA.....

LA TORTUGA SE DESPLAZA.....

### ARTES VISUALES: LA LÍNEA DIRECCIÓN Y CALIBRE.

12-EN ESTA OPORTUNIDAD OBSERVA LOS DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS.

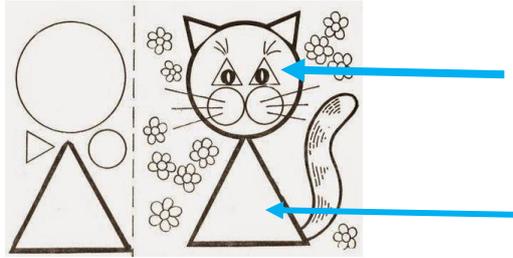
EN UNA HOJA DE DIBUJO NÚMERO 5 BLANCO, CON LÁPIZ MARCAR EN EL CENTRO EL CONTORNO DE SU MANO, REALIZAR DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS (RECTAS, VERTICALES, HORIZONTALES, Y CURVAS), DE UN EXTREMO DE LA HOJA, HACIA EL OTRO EXTREMO. DENTRO DE LA FIGURA LAS LÍNEAS DEBERÁN SER DIFERENTES A LAS QUE SE ENCUENTRAN FUERA DE LA FIGURA.



### MATEMÁTICA

13-CON FIGURAS GEOMÉTRICAS DIBUJA EN UNA HOJA UN GATITO O EL ANIMAL QUE MÁS TE GUSTE CON LAS LÍNEAS DE ARTES VISUALES.

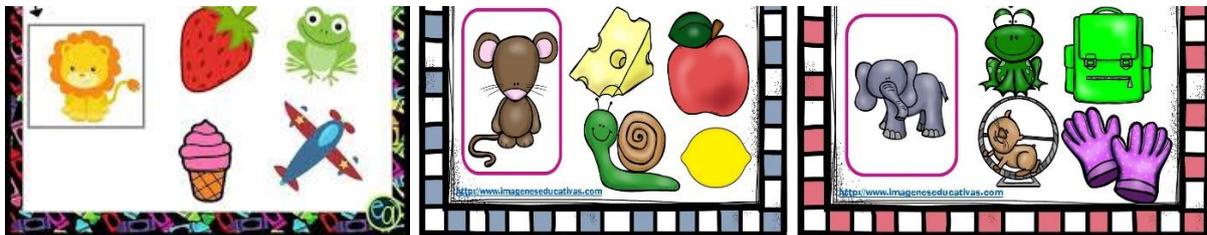
SEÑALA LOS NOMBRES DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.



**LENGUA: PRODUCE RIMAS**

14-OBSERVA LAS IMÁGENES, ENCIERRA CON UN CÍRCULO CON CUÁL OBJETO RIMA. ESCRIBE ABAJO LO QUE ELEGISTE.

**¿QUÉ RIMA CON?**



**¡AHORA SÍ YA PUEDES HACER EL DESAFÍO!**

15-REALIZA UN MURAL. PARA ELLO ESCRIBE EN UNA CARTULINA O AFICHE, RIMAS DE ANIMALITOS.

LUEGO LO DECORAS CON EL TRABAJO REALIZADO EN ARTES VISUALES Y EL ANIMALITO CON FIGURAS GEOMÉTRICAS DE MATEMÁTICA.

**ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL: SONORIZAR UNA RIMA**

16-BUSCA EL TAMBOR QUE HICISTE EN LAS GUÍAS ANTERIORES Y LUEGO DE HABER PRACTICADO LAS RIMAS LE PONES SONIDO, PRIMERO CON LA AYUDA DE UN FAMILIAR (DICES LA RIMA Y EL FAMILIAR ACOMPAÑA CON EL INSTRUMENTO). LUEGO HACES LA RIMA Y LA ACOMPAÑAS CON EL INSTRUMENTO MUSICAL. AHORA VUELVE A RECITAR LA RIMA, PERO ESTA VEZ LE DAS VELOCIDAD Y MARCAS CON EL TAMBOR SU RITMO.

- FILMA Y ENVÍA LA ACTIVIDAD A LA SEÑO.



**DIRECTORA: LEZCANO CLAUDIA – VICEDIRECTORA: FANNY POBLETE**