

GUÍA PEDAGÓGICA N° 21 DE RETROALIMENTACIÓN**Escuela:** Antenor Flores Vidal**C.U.E.:** 7000093-00**Docente:** Verónica Pozo, Gisela Villafañe, Elizabeth Ocampo, Enrique Lucero**Grado:** 3° **Primer ciclo** **Nivel Primario** **Turno:** Único**Áreas:** Agropecuaria, Educación Física, Plástica, Música y Tecnología**Título de la propuesta:** “Nuestras tradiciones como lenguaje universal”**Contenidos:****Agropecuaria:**

- Industrialización.
- Recetas sencillas: preparación

Plástica:

- Análisis, interpretación y valoración de producciones plástico-visuales pertenecientes a su contexto y a distintos géneros y movimiento del país. Exploración de color. Mezclas de colores y sus transformaciones, colores primarios, secundarios, cálidos y fríos.

Educación Física:

- Habilidades motrices básicas. Desplazamiento.

Música:

- La música como un lenguaje artístico que hace a la comunicación de ideas, sentimientos y emociones

Tecnología:

- Reconocimiento de las características de los lugares y espacios en donde se realizan los procesos, las relaciones entre la ubicación espacial de los recursos (Insumos y maquinas) y la secuencia temporal de las operaciones técnicas.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Distingue alimentos saludables y no saludables.
- Identificar tipos de alimentos y conservas.
- Describe los pasos para la elaboración de comidas tradicionales
- Dibuja e identifica con propiedad características de figuras gauchescas, género, accesorios de vestimentas, tareas y paisajes del folclore tradicional.
- Emplea y combina colores primarios y secundarios en sus composiciones.
- Identifica su posición en el espacio a diferentes velocidades.
- Realiza desplazamientos en carrera en la dirección que se le propone.
- Mantiene la atención mientras realiza una actividad.

- Se expresa libremente a través de las sensaciones generadas por la memoria y la percepción.
- Deja reflejado en un relato y en una obra artística las sensaciones, según su personalidad.
- Establecer las diferencias entre las actividades que se desarrollan en el campo y en la ciudad.

ACTIVIDADES

AGROPECUARIA:

1) Responde

¿Qué comidas típicas se suelen comer en la fiesta de la tradición?

.....

.....

¿se venden dulces y conservas? ¿Cuáles?

.....

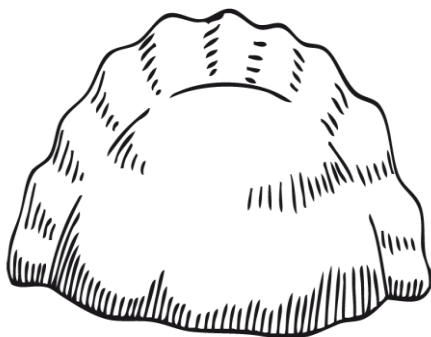
.....

¿Qué materias primas se utilizamos para elaborar los dulces de membrillo que se venden en la fiesta de la tradición?

.....

.....

2) Observa la imagen. Luego mamá o algún integrante de la familia me ayuda y dicta la receta de los pasteles fritos.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

PLÁSTICA:

3) Observa atentamente la pintura de molina campos, la vestimenta de los personajes, el lugar, los colores. analiza la paleta de colores.

4) Realiza una composición de dibujo y partes de collage con elementos texturados, de una pareja de gaucho y paisana bailando, en una fiesta al aire libre. Pinta con colores primarios y secundarios y juega con sus mezclas y transformaciones.

**EDUCACIÓN FÍSICA:**

- 5) Realiza el juego tradicional siguiendo las instrucciones
“Carrera de caballos”

Materiales para los caballos de madera (se pueden hacer con palos de escoba y doble silueta de las cabezas recortadas en goma eva, cartón de una caja o lo que encuentres en casa, antes de unir las partes con pegamento se le agregan las crines de lana, las riendas con cintas o retazos de cuerina) y todo lo que quieras para decorar tu caballo.

Los participantes se suben sobre caballos de madera. Se debe completar lo más rápido posible un recorrido marcado por una línea de partida y otra de llegada. Quien llega primero a la meta gana, podemos pedirle a algún integrante de la familia que juegue la carrera con nosotros.

MÚSICA:

- 6) Basándote en la canción “QUE **CANTEN LOS NIÑOS**” Escribe:
a- ¿Cómo te sientes cuando la cantas?

b- ¿En qué te hace pensar?

c- ¿Sería diferente el mundo en el cual te gustaría vivir?

d- ¿Cómo sería?

7) Recuerda y canta la canción “Que canten los chicos”

QUE CANTEN LOS NIÑOS (JOSÉ LUIS PERALES)

QUE CANTEN LOS NIÑOS QUE ALCEN LA VOZ

QUE HAGAN AL MUNDO ESCUCHAR

QUE UNAN SUS VOCES Y LLEGUEN AL SOL

EN ELLOS ESTÁ LA VERDAD

QUE CANTEN LOS NIÑOS QUE VIVEN EN PAZ

Y AQUELLOS QUE SUFREN DOLOR

QUE CANTEN POR ESOS QUE NO CANTARAN

PORQUE HAN APAGADO SU VOZ (CORO)

YO CANTO PARA QUE ME DEJEN VIVIR

ESCUCHAR.

YO CANTO PARA QUE SONRÍA MAMÁ

YO CANTO PORQUE SEA EL CIELO AZUL

Y YO PARA NO ME ENSUCIEN EL MAR

YO CANTO PARA NO LOS QUE NO TIENE PAN

YO CANTO PARA QUE RESPETEN LA FLOR

YO CANTO PORQUE MUNDO SEA FELIZ

YO CANTO PARA NO ESCUCHAR EL CAÑÓN.

CORO

YO CANTO PORQUE SEA VERDE EL JARDÍN

Y YO PARA QUE NO ME APAGUEN EL SOL

YO CANTO POR EL QUE NO SABE ESCRIBIR

Y YO POR EL QUE ESCRIBE VERSOS DE AMOR

YO CANTO PARA QUE SE ESCUCHE MI VOZ

Y YO PARA VER SI LES HAGO PENSAR

YO CANTO PORQUE QUIERO UN MUNDO FELIZ

Y YO POI



8) En una hoja en blanco, dibuja ese mundo que sueñas vivir, tal como te lo hace imaginar la canción.

9) Realiza una lista de los instrumentos musicales que recuerdas y al lado escribe como (soplando, golpeando, raspando, rasgueando, sacudiendo, etc.)

TECNOLOGÍA:

10) Observe las imágenes y responde:

1



¿En dónde
se realizan?

2



3



¿Qué
actividades
realizan?

4

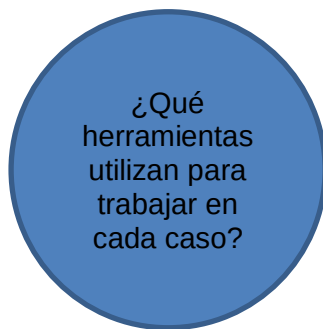


5



6





1	
2	
3	
4	
5	
6	

Directora: Jaquelina Villalba