

ESCUELA: ADÁN QUIROGA

CUE: 7000057 00

DOCENTES: MÓNICA VILLEGAS. RESIDENTE: ACEVEDO DIEGO, ANÍBAL ESPEJO,
VERÓNICA AMAYA

ÁREAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN AGROPECUARIA, ARTES
VISUALES.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **PRODUCCIÓN DE CUENTOS CON TRADICIÓN**

CONTENIDOS:

- **LENGUA:** LECTURA Y EXPLORACIÓN DE TEXTOS DE GÉNERO NARRATIVO:
FABULA. FONEMAS Y GRAFEMA DE LAS PALABRAS .PRODUCCIÓN DE CUENTOS.
- **CIENCIAS SOCIALES:** DIVERSIDAD DE COSTUMBRES, VALORES, CREENCIAS,
CELEBRACIONES
- **ÉTICA:** LOS VALORES Y SU PUESTA EN PRÁCTICA EN DIFERENTES
SITUACIONES FAMILIARES Y SOCIALES.
- **EDUCACIÓN AGROPECUARIA:** PROCESO DE PRODUCCIÓN PRIMARIA Y
SECUNDARIA
- **ARTES VISUALES:** COLLAGE- FIGURA Y FONDO- MODELADO- FORMAS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA NIVELACIÓN:

- **LENGUA:**
 - ✓ COMENTA ORALMENTE SOBRE PRODUCCIONES LEÍDAS O ESCUCHADAS.
 - ✓ COMPRENDE TEXTOS LEÍDOS O ESCUCHADOS.
 - ✓ ESCRIBE PALABRAS DE MANERA CONVENCIONAL RESPETANDO LAS
NORMAS DE ESCRITURAS.
 - ✓ PRODUCE TEXTOS BREVES RESPETANDO LAS NORMAS DE ESCRITURAS,
IDENTIFICANDO EL PROPÓSITO DEL MISMO.
 - ✓ PRODUCE Y SOSTIENE BREVES EXPOSICIONES ORALES PARA COMUNICAR
LO APRENDIDO.
- **CIENCIAS SOCIALES:**
 - ✓ IDENTIFICA COSTUMBRES QUE HACEN A NUESTRA TRADICIÓN.
- **ÉTICA**
 - ✓ RECONOCE LOS VALORES Y LOS PONE EN PRÁCTICA EN DIFERENTES
SITUACIONES

- **EDUCACIÓN AGROPECUARIA:**

- ✓ RECONOCE PLANTAS AROMÁTICAS COMESTIBLES.
- ✓ IDENTIFICA PARTES DE LAS PLANTAS.

- **ARTES VISUALES**

- ✓ EXPRESA, COMUNICA SIGNIFICADOS Y CONSTRUYE SENTIDOS.
- ✓ UTILIZA EL COLLAGE COMO UNA HERRAMIENTA COMPOSITIVA
- ✓ DIFERENCIA FIGURA DE FONDO
- ✓ COMPONE EN LA TRIDIMENSIONAL A TRAVÉS DEL MODELADO
- ✓ COMPONE UNA ESCENA
- ✓ EXPLORA EL USO DE VARIADOS MATERIALES.

DESAFÍO: DISEÑAR UN LIBRO CON UN CUENTO CORTO SOBRE UNA DE LAS PRINCIPALES COSTUMBRE: EL MATE. PARA SER COMPARTIDO MEDIANTE UNA EXPOSICIÓN VIRTUAL (VIDEOS, FOTOS O/Y AUDIOS)

 **ACTIVIDADES:**

1. PRESENTACIÓN DEL TEXTO "RATÓN DE CAMPO Y RATÓN DE CIUDAD".

RATÓN DE CAMPO Y RATÓN DE CIUDAD



EN UN DÍA SOLEADO, EL RATÓN DE CAMPO RECIBIÓ LA VISITA INESPERADA DE SU PRIMO, EL RATÓN DE CIUDAD.

FELIZ DE CONTAR CON LA COMPAÑÍA DE ALGUIEN, EL RATÓN DE CAMPO SIRVIÓ LA CENA, LA CUAL CONSISTÍA EN TRES NUECES Y UNOS PEQUEÑOS RESTOS DE QUESO. AL LLEGAR LA NOCHE, PREPARÓ UNA CAMA CON HOJAS SECAS EN EL SITIO MÁS CALIENTITO Y SEGURO DE SU HUMILDE AGUJERO.

EL RATÓN DE CIUDAD SORPRENDIDO POR LA POBREZA EN LA QUE VIVÍA RATÓN DE CAMPO DIJO:

PRIMO, NO ENTIENDO CÓMO PUEDES COMER UNAS CUANTAS NUECES Y DORMIR EN UNA CAMA DE HOJAS SECAS. VEN CONMIGO A LA CIUDAD Y TE MOSTRARÉ CÓMO DEBES VIVIR.

EL RATÓN DE CAMPO ESTABA TAN FELIZ QUE NO PUDO DORMIR ESA NOCHE.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, LOS DOS RATONES VIAJARON A LA CIUDAD ESCONDIDOS EN EL BAÚL DE UN COCHE. YA ERA DE NOCHE CUANDO LLEGARON A LA LUJOSA CASA DONDE VIVÍA RATÓN DE CIUDAD.

—MIRA DÓNDE DUERMO —DIJO EL RATÓN DE CIUDAD SEÑALANDO UNA CÓMODA CAMA HECHA DE ALGODÓN—. PERO ANTES DE DORMIR, BUSQUEMOS ALGO DE COMER.

EL RATÓN DE CIUDAD LLEVÓ A EL RATÓN DE CAMPO HACIA LA COCINA. AL POCO TIEMPO SE ENCONTRABAN COMIENDO RESTOS DE PASTA, PASTEL Y HELADO DE CHOCOLATE. DE REPENTE, ESCUCHARON UN ALARMANTE MAULLIDO.

— ¡ES EL GATO DE LA CASA! —DIJO EL RATÓN DE CIUDAD.

EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, EL GATO SE ABALANZÓ SOBRE ELLOS.

LOS DOS RATONES LOGRARON ESCAPAR ATRAVESANDO LA ENORME MESA HASTA LLEGAR A UN HUECO EN LA PARED.

EL RATÓN DE CAMPO ESTABA TAN ASUSTADO QUE SENTÍA SUS PATITAS TEMBLAR:

—APENAS SE VAYA EL GATO, ME DEVUELVO PARA MI CASA —DIJO SIN VACILAR..-

— ¿POR QUÉ QUIERES IRTE TAN PRONTO? —PREGUNTÓ EL RATÓN DE CIUDAD.

—PORQUE ES MEJOR COMER NUECES EN UN LUGAR SEGURO, QUE PASTEL CON HELADO DE CHOCOLATE Y ESTAR SIEMPRE EN PELIGRO —RESPONDIÓ EL RATÓN DE CAMPO, TODAVÍA MUY TEMBLOROSO.

2. CON AYUDA DE UN ADULTO LEE EL TEXTO "RATÓN DE CAMPO Y RATÓN DE CIUDAD"

3. **COMENTAR LO LEÍDO Y RESPONDE ORALMENTE.**

A. ¿QUIÉN VISITÓ AL RATÓN DE CAMPO?

B. ¿QUÉ SIRVIÓ DE CENAR EL RATÓN DE CAMPO?

C. ¿QUÉ LE PROPUSO EL RATÓN DE CIUDAD AL RATÓN DE CAMPO?

D. ¿CÓMO HUBIESES ACTUADO EN LUGAR DEL RATÓN DE CAMPO?

E. ¿QUÉ ENSEÑANZA TE DEJO ESTA FÁBULA?

4. **PARA OPINAR EN FAMILIA Y RESPONDER EN TU CUADERNITO**

¿ESTUVO BIEN LA ACTITUD DEL RATÓN DE CIUDAD CUANDO LE DIJO A SU PRIMO EL RATO DE CAMPO QUE COMO PODÍA VIVIR COMIENDO UN PAR DE NUECES Y DURMIENDO EN UNA CAMA DE HOJAS SECAS?

5. **DIALOGA EN FAMILIA:** ¿QUÉ CONSEJOS LE DIRÍAS AL RATÓN DE CIUDAD A LA HORA DE HABLAR Y TRATAR A SU PRIMO? ESCRIBE EN TU CUADERNO POR LO MENOS TRES CONSEJOS.

- **EL RATONCITO LLEVO A SUS AMIGOS A VISITAR A SU PRIMO EL RATÓN DE LA CIUDAD, PERO CUANDO LOS FUE A PRESENTAR A SU PRIMO SE OLVIDARON SUS NOMBRES. ¡LO AYUDAS A RECORDAR!**

6. ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS AMIGOS DEL RATÓN DE CAMPO. TE DOY UNA PISTA SUS NOMBRES COMIENZA CON LA LETRA: "P, G, C Y LL"



7. LOS RATONCITOS ESCRIBIERON UN TEXTO PERO SE LE BORRARON ALGUNAS PALABRAS. AYÚDALO A UBICARLAS DONDE VAN.

LLEVÓ, CAMPO, LLEGAR, COCINA, QUESO.

EL RATÓN DE LA CIUDAD..... AL RATÓN DEL..... A PASEAR A SU CASA.
AL POCO TIEMPO DE....., DECIDIERON IR A LA..... A COMER. CUANDO
ABRIERON LA HELADERA ENCONTRARON QUE HABÍA PARA COMER
FIDEOS,.....Y HELADO DE CHOCOLATE.

8. ESCRIBE LO QUE PENSÓ EL RATÓN DEL CAMPO CUANDO LLEGÓ A LA CIUDAD.



- EL RATÓN DEL CAMPO Y EL RATÓN DE LA CIUDAD LE GUSTA TOMAR MUCHO MATE. PERO ¿QUÉ ES EL MATE?

EL MATE ES UNA INFUSIÓN HECHA CON HOJAS DE YERBA MATE, PLANTA ORIGINARIA DE LAS CUENCAS DE LOS RÍOS PARANÁ. ESTAS PLANTAS PREVIAMENTE SON CORTADAS SECADAS, Y MOLIDAS. EL MATE SE PUEDE TOMAR AMARGO O DULCE.

PARA TOMAR MATE NECESITAMOS DE LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

MATE

BOMBILLA



TERMO

YERBA

9. RECORDEMOS LO QUE LEÍMOS Y RESPONDEMOS EN EL CUADERNITO
- A. EN TU CASA CUANDO TU MAMÁ, PREPARA MATE ¿CUÁL ES LA PLANTA ORIGINAL QUE UTILIZA?
- B. ¿UTILIZAS OTRAS HOJITAS PARA AGREGARLE AL MATE? ¿CUÁLES?

10. EN LA FOTO PUEDES OBSERVAR UN PLANTÍN DE YERBA MATE, RELACIONA SUS PARTES CON UNA FLECHA.

RAÍZ

TALLO

HOJAS



11. EN FAMILIA TE PROPONGO QUÉ DIBUJES EL MATE DE TU HOGAR, CUENTES CÓMO TOMAN EL MATE Y CUAL SON LOS ELEMENTOS QUE UTILIZAN

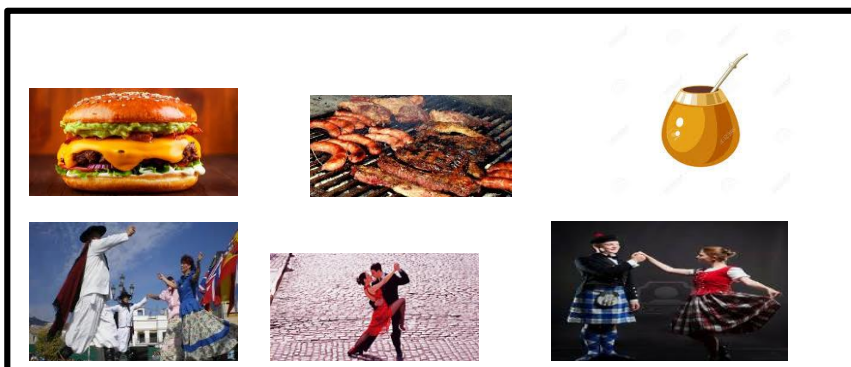
PARA TENER EN CUENTA Y LEER ACOMPAÑADO EN FAMILIA.

EL 10 DE NOVIEMBRE SE FESTEJA EL DÍA DE LA TRADICIÓN EN NUESTRO PAÍS .ESTA FECHA SE ELIGIÓ POR NACIMIENTO DEL POETA Y ESCRITOR JOSÉ HERNÁNDEZ, QUIEN ESCRIBIÓ EL RELATO EN FORMA DE VERSOS EL MARTIN FIERRO.

LA PALABRA TRADICIÓN PROVIENE DEL LATÍN *TRADITIO*. LA **TRADICIÓN** ES EL CONJUNTO DE BIENES CULTURALES QUE SE TRANSMITE DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN DENTRO DE UNA **COMUNIDAD**. SE TRATA DE AQUELLAS COSTUMBRES Y MANIFESTACIONES QUE CADA SOCIEDAD CONSIDERA VALIOSAS Y LAS MANTIENE PARA QUE SEAN APRENDIDAS POR LAS NUEVAS GENERACIONES, COMO PARTE INDISPENSABLE DEL LEGADO CULTURAL.

12. DIALOGA CON TU FAMILIA QUE SON LAS TRADICIONES. ESCRIBE COSTUMBRES TIENEN EN TU HOGAR.

13. RODEA CON COLOR ROJO LAS COSTUMBRES QUE REPRESENTA A NUESTRA CULTURA ARGENTINA. Y ESCRIBE SUS NOMBRES.



14. BUSCA, RECORTA Y PEGA O DISEÑA COSTUMBRES QUE REPRESENTAN NUESTRAS TRADICIONES.

15. RESOLUCIÓN DEL DESAFÍO:

❖ COMENZAMOS ARMAR EL CUENTITO

- A. CREAREMOS UNA OBRA PARA LA TAPA DEL LIBRO, COMO LO HAREMOS:
- B. SOBRE UN CARTÓN, TRABAJAMOS EL FONDO DE LA OBRA CON COLLAGE
- C. PINTA ESTE FONDO CON LOS MATERIALES QUE TENGAS (PUEDES DEJAR VER LA TÉCNICA ANTERIOR, O NO)
- D. SOBRE ESTE FONDO DIBUJAREMOS UNA ESCENA PRINCIPAL DEL CUENTO
- E. CON ALGUNA MASA, LE DAREMOS VOLUMEN A LA ESCENA.
- F. PINTA TU PRODUCCIÓN
- G. CUANDO TERMINES LA ESCENA, SI HACE FALTA, AGREGA MÁS DETALLES A LA OBRA UTILIZANDO MARCADORES, TÉMPERAS, PAPEL, LO QUE TENGAS.
- H. OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES.

ORALMENTE COMENTA



¿QUIÉNES SON? ¿DÓNDE SE ENCUENTRAN? ¿QUIÉN LLEGÓ? COLÓCARLES UN NOMBRE A CADA UNO. UNO QUE COMIENCE CON "C" Y OTRO CON "Q"



¿CÓMO FUE RECIBIDO EL RATÓN DE LA CIUDAD?



¿QUÉ HICIERON LUEGO EN EL CAMPO ESTOS AMIGOS?

¿QUÉ DECISIÓN TOMÓ EL RATÓN DE LA CIUDAD?

I. **PRODUCE UNA LINDA HISTORIA** CONTANDO LO QUE SUCEDIÓ EN CADA MOMENTO. RECUERDA MENCIONAR QUE A LOS RATONCITOS LE GUSTA MUCHO LA TRADICIÓN DE COMPARTIR UN RICO MATE.

J. RECUERDA: **USAR CONECTORES DE TIEMPO: UN DÍA, LUEGO, DESPUÉS, AL FINAL.**

16. PRESENTACIÓN DEL LIBRITO DE CUENTO QUE TÚ ESCRIBISTE. MEDIANTE UNA EXPOSICIÓN VIRTUAL (VIDEOS, FOTOS O/Y AUDIOS) A TRAVÉS DEL GRUPO DE WHATSAPP.

Directora: Mónica Villegas