

## Escuela Pedro de Valdivia- 5º grado-Áreas Integradas

Nivel: Primario          Ciclo: Segundo          Turno Jornada Completa

**Áreas Curriculares:** Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana Artes Visuales, Computación, Inglés, Teatro

**Título:** “Leyendas para disfrutar y aprender”

**Propósitos:** -Proponer actividades que exijan leer, escribir y operar con números decimales.

-Generar acciones de pre lectura, lectura y pos lectura para el abordaje de leyendas.

-Proponer actividades donde se identifique los distintos pueblos originarios que habitaron la Argentina

- Promover el conocimiento sobre la función de los ecosistemas y relaciones tróficas.

### Criterios

-Aplicar estrategias de lectura para la comprensión de textos, teniendo en cuenta el propósito comunicativo.

-Reconocer y utilizar N° decimales en distintos contextos

-Identificar y describir características y forma de vida de los pueblos originarios de La Argentina

-Manejar e interpretar fuentes de información vinculada a las ciencias.

### Indicadores de evaluación

-Resuelve situaciones problemáticas con N° decimales

- Clasifica seres vivos según sus características alimenticias.

-Lee leyendas comprendiendo y expresando ideas específicas y globales del texto.

-Identifica y describe pueblos originarios que habitaron La Argentina

-Reconoce acciones que ayudan a la buena convivencia

### Actividades

#### Día 1

#### Queridos alumnos:

Recuerden que los últimos días de clase presencial estuvimos disfrutando de la lectura de leyendas y se nos ocurrió Crear una colección de fichas con preguntas sobre leyendas leídas y opciones de respuestas para utilizarlas en el “semáforo del conocimiento” con luces que indicarán si la respuesta es correcta o incorrecta. En el desarrollo de esta guía seguiremos aprendiendo un poco más para poder lograr lo que nos habíamos propuesto. ¡¡¡Juntos podemos lograrlo!!!

#### Área Lengua

Piensa y responde

a- ¿Qué leyendas leímos en la escuela este año?

b- ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué?

c-¿Te gusta cuando sopla viento zonda? ¿Por qué?

d-¿Conoces la leyenda que explica su origen?



Te propongo que leas la leyenda que relata el origen del viento zonda

Docente Responsable: Nora del Carmen Suarez

El indio **Huampi** gobernaba varias **tribus** de las que habitaban estos valles. No había otro que se destacara como él por su indomable valor y su extraordinaria destreza en el manejo de las armas. Admirado y temido por todos, era al mismo tiempo amo y señor de toda la comarca. Manejaba el **arco** con tal habilidad que no perdía víctima a la que arrojara sus certeras **flechas**.

Por eso en los montes, valles, praderas y bosques que recorría, tanto caían guanacos, vicuñas y huillas, como los cóndores, los suris y toda clase de aves.

En sus frecuentes cacerías, no perdonaba ni a las crías más chiquitas. Iba de este modo despoblando de animales la región.

Volvía un día, al caer la tarde, cargado de caza, cuando se le apareció **Pachamama**, entre resplandores:

-¡Huampi, mal hijo de la Tierra!, ¿Te has propuesto terminar con todos los animales? ¿Por qué los persigues sañudamente? Hasta los pájaros del **bosque** te tienen **miedo** y callan cuando apareces.

Huampi bajó la cabeza y Pachamama prosiguió:

-¿Piensas, indio soberbio, que he creado los animales para que tú los mates? Sigue matando y llegará el momento en que te faltará su carne para comer y su leche, y sus pieles para cubrirte. Si no dejas vicuñas ni guanacos, ¿dónde encontrarás lana suave y sedosa para tejer tus mantas? Si no dejas llamas, ¿qué animal llevará las cargas a lugares lejanos? ¡Mata las aves y no tendrás plumas para adornarte! Eres ambicioso y egoísta y desagradecido. No sabes apreciar ni respetar los bienes que te da la Madre Tierra. Huampi no tienes corazón. Para con esta actitud o el castigo será severo.

Pachamama desapareció envuelta en su luz y Huampi creyó despertar de una pesadilla. Estaba paralizado de **miedo**. Intentó dominarse, pero los amargos reproches de Pachamama y la amenaza de castigo le atormentaban duramente.

Pero al poco tiempo volvió a cazar, tal vez con más saña que antes.

Hasta que un día, apoyando en el grueso tronco de un árbol, entregado a sus reflexiones, oyó un silbido.

-¿Qué es eso? dijo, e inmediatamente sintió su rostro azotado por un aire caliente que quemó su oscura piel; las ramas de los árboles se agitaban, hojas, flores y frutos se arremolinaron a sus pies y el silbido era cada vez más lastimero y terrible.



Huampi no dudó, era la furia de la Pachamama sobre él y sus dominios, en forma de huracán espantoso. Era el castigo prometido por su falta de **amor y solidaridad**. Desapareció envuelto en un remolino ardiente y polvoriento, empujado por abrazadoras rachas de viento seco. Fue condenado a vagar sin tiempo por todos los rincones de la cordillera de Los Andes convertido en lamento.

Piensa y responde - ¿Por qué crees que el texto leído es una **leyenda**?

-Registramos información en el cuaderno

Una leyenda es un relato anónimo que da una explicación fabulosa sobre hechos reales por ej: fenómenos de la naturaleza, origen de los astros, animales, etc

Recuerda que: Como las leyendas son textos narrativos presentan Introducción- nudo y desenlace

**Introducción:** Presentación de personajes, lugar y época

**Nudo:** Habla de lo que le ocurre al personaje principal. Se conocen los problemas en los que están envueltos y la forma de resolverlos

**Desenlace:** En esta parte se resuelve el conflicto del personaje



Luego de leer la leyenda responde

a-¿Con qué palabras describirías a Huampi?

b-¿Cómo te imaginas que se sentían esos animales de la leyenda?

## Escuela Pedro de Valdivia- 5º grado-Áreas Integradas

- c- ¿Quién se le apareció un día y que le pidió?
- d- ¿Qué hizo la Pachamama ante la desobediencia de Huampi?
- e- ¿Estás de acuerdo con la actitud de Huampi? ¿Por qué?

### Día 2

### Lengua

- a- Lee nuevamente la leyenda del Viento Zonda
- b- Marca las partes de la leyenda al margen izquierdo de la hoja

### INTRODUCCIÓN – NUDO – DESENLACE

#### c- Recordamos

Los **textos** se dividen en partes llamadas párrafos. Los **párrafos** son conjuntos de oraciones relacionadas entre sí por una misma idea. Comienza con una sangría y termina con un punto aparte o punto final.

Las **oraciones** son palabras ordenadas que tienen un sentido completo.

- d - Marca con { } los párrafos en la leyenda “Del viento Zonda”
- e- ¿Cuántos párrafos tiene?
- D- Marca con [ ] las oraciones del párrafo 4 ¿Cuántas oraciones tiene?
- e- Escribe una oración por cada párrafo contando de que trata cada uno.
- f- Presta mucha atención....¿Qué preguntas escribirías teniendo en cuenta cada párrafo?  
Escríbelas en fichas rectangulares de 15 cm x 10 cm para usarlas durante el año en clase

### Área: Ciencias Naturales

Piensa y responde

- ¿Recuerdas la leyenda del viento Zonda? ¿Qué animales mataba Huampi?
- ¿Los seres humanos necesitan de los animales para alimentarse?
- ¿Está bien cazar en forma indiscriminada o por placer?
- ¿De qué más nos alimentamos? ¿De dónde provienen esos alimentos

Observamos la lámina con atención



¿Qué podemos ver? ¿Todos los elementos que aparecen tienen vida?

¿Cuáles crees que no tienen vida?

¿Necesitarán unos de otros para

👉 poder vivir?

Arma una definición de ECOSISTEMA

👉 Averigua en la **hoja informativa** que te envía tu señor

A-Define INDIVIDUO\_ POBLACION \_ COMUNIDAD

B-¿Qué características tienen los seres vivos?

Docente Responsable: Nora del Carmen Suarez

C-¿Cómo se clasifican los seres vivos según lo que comen?

D-¿A qué se llama cadena alimentaria?

E-¿Cómo está compuesta una cadena alimentaria?

F-Dibuja ejemplos de cadenas alimentarias

**Día 3**

**Área Ciencias Sociales**

-Les propongo que releamos la leyenda “Del viento Zonda”

Según la leyenda ¿Quiénes crees ocuparían este territorio antes?

¿Cuál crees que pueden haber sido sus costumbres, creencias y forma de vida?

👉 Observa con mucha atención el video que te envío por WhatsApp “Vida y costumbres de los pueblos originarios de Argentina”

👉 Buscamos información en el libro de “San Juan y Yo” sobre los pueblos originarios

Con los datos obtenidos completamos las fichas

¿Cómo eran sus viviendas?

¿Cuáles eran sus habilidades?

¿Qué armas usaban?

¿Con qué se alimentaban?

¿Qué religión tenían?

**Área Lengua**

👉 Para pensar...

Las personas necesitamos comunicarnos a diario mediante palabras, gestos, colores, señales, sonidos, imágenes. Creamos e interpretamos mensajes y expresamos ideas, información, sentimientos. Toda comunicación tiene elementos:

**Emisor:** El que emite el mensaje



**Receptor:** El que recibe el mensaje

**Código:** puede ser verbal o no verbal



**Mensaje:** Lo que se dice

👉 Identifica elementos de la comunicación en el siguiente fragmento:

A- Volvía un día, al caer la tarde, cargado de caza, cuando se le apareció Pachamama, entre resplandores y le dijo:



-¡Huampi, mal hijo de la Tierra!, ¿Te has propuesto terminar con todos los animales?



Emisor.....

Receptor.....

Mensaje.....

Código.....

Docente Responsable: Nora del Carmen Suarez

**Día 4**

**Área: Matemática**

**Chicos:** Como ustedes saben en matemática nos propusimos hacer más divertido y sencillo el trabajo con fracciones y números decimales por eso nos planteamos la idea de confeccionar material concreto y juegos didácticos que contengan números fraccionarios y decimales.

Recuerda que aprendimos que....los números decimales al igual que los números fraccionarios expresan partes de una cantidad.

Para sumar o restar N° decimales se escriben los números verticalmente de modo que las comas queden en la misma columna. Haciendo coincidir las cifras de la parte entera, las décimas, centésimas, etc

¡¡¡Cuidemos a los animales!!!

Los chicos de quinto decidieron participar en una asociación de ayuda y protección a los animales. Deben reunir durante un año \$5.000 ¿Cuáles de los chicos lograron reunir la cantidad?

¿Cómo ordenarías el dinero reunido de la mayor a la menor cantidad?

|      |  |  |  |  |  |  |  |  | total |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| NICO | 4   |   | 9   | 2   |   | 7   |   | 3   |       |
| LUNA | 3   | 2   | 6   |   | 3   |   | 5   |   |       |
| TOMI | 1   | 8   | 5   | 4   |   |   |   | 5   |       |
| SUSI | 2   | 4   | 4   | 6   |   | 5   |   |   |       |
| ALAN | 4   | 2   |   | 8   | 5   |   |   | 3   |       |
| ROSA |   | 8   | 9   |   |   | 3   |   | 5   |       |

C) La abuela de Rosa le regaló \$200 ¿Es verdad que ahora le alcanza el dinero para pagar su bono?



Recorta o dibuja billetes y monedas para usarlos en otras actividades.

Inventa una situación problemática donde utilices dinero. Luego resuélvela

**Día 5**

**Área Formación Ética y Ciudadana**

-Observamos las viñetas



¿Qué sucede en cada caso?  
¿Está bien cómo actúan los chicos?

¿Recuerdas sobre lo que nos propusimos trabajar? **Confeccionar material**

**concreto y juegos didácticos que contengan números fraccionarios y decimales**

¿Ayudaría a nuestro desafío pelearnos, no compartir los materiales, destruirlos?

¿Qué podemos hacer para que esto no nos suceda?

**Escuela Pedro de Valdivia- 5º grado-Áreas Integradas**

Escribe en tú cuaderno acciones que ayudan a una buena convivencia

**Área Matemática**



-Piensa y responde: ¿Recuerdas por qué castigó la Pachamama a Huampi?

Te propongo descubrir en que parte del álbum va cada animal de la región de Cuyo. Resuelve las operaciones, recorta y ubica los animales en el recuadro según resultado.



36,82-17,30=    42,15+11,20=    24,35x5=    73,40-35,20=    84,30-52,50=    25,35+14,70+5,2=

|              |              |               |
|--------------|--------------|---------------|
|              |              |               |
| <b>45,25</b> | <b>31,80</b> | <b>19,52</b>  |
|              |              |               |
| <b>38,20</b> | <b>53,35</b> | <b>121,75</b> |



Te propongo construir una nueva página del álbum con otros animales y operaciones

**Área Curricular: Artes Visuales**

Prof. Roberto Santander

Propósito: Estimular la expresión gráfica diferenciando figura y fondo simple.

- 1- Recubre toda la hoja con figuras geométricas y manchas.
- 2- Píntalas creando una composición abstracta.

¡A trabajar con ganas! ¡seguro te quedará fantástico!



**Área Curricular: inglés**

Prof. Laura Valenzuela

Propósito: Motivar a la interpretación y respuesta de preguntas personales.

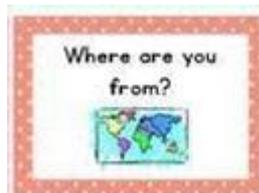
Answer the questions: (copia las imágenes con las preguntas y respóndelas)



My name is.....



I'm .....years old



I'm from.....

**Área: Computación**

Prof. Fernanda Vera

Propósito: Reconocer las herramientas de figuras y de color en el graficador.

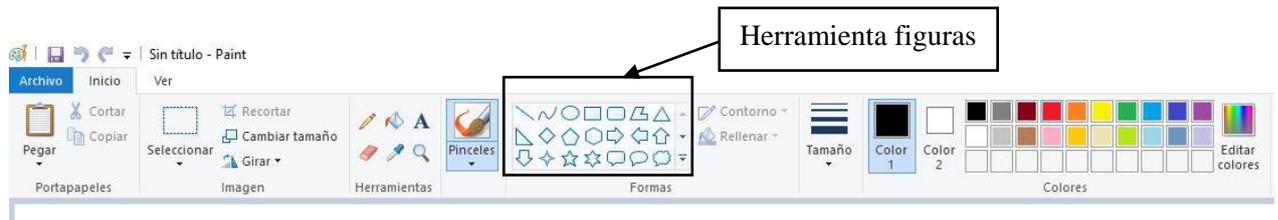
En la actividad anterior debían marcar las herramientas para hacer figuras.

Actividad:

Docente Responsable: Nora del Carmen Suarez

## Escuela Pedro de Valdivia- 5º grado-Áreas Integradas

- 1-Observa la imagen y marca la herramienta que sirve para realizar círculos y Cual para realizar rectángulos.
- 2-Marca cuál es la herramienta para colorear.



Área: Teatro

Tania Damián

Propósito: Representar movimientos a partir de una imagen.

Actividades:

- 1- Observo la siguiente fotografía.



- 2-Realizo los movimientos que hace esta persona antes y después de que le saquen la foto.

- 3- A partir de lo que realizaste escribe una breve historia donde se mencionan acciones que realiza este personaje.

Para tener en cuenta a la hora de escribir la historia. Puedes colocarle un nombre al personaje, contar si está en el patio de su casa o en otra casa como la de un amigo, en que horario transcurre.

Directora: Lic. Cecilia Domínguez