

CENS Héroes de Malvinas Anexo Los Berros

Docente: Prof. Leandro M. Medina

1° Ciclo – Ed. Secundaria – Perito auxiliar en Minas – Ed. Perm. de Jóvenes y adultos.

Turno Noche

Área Curricular: Educación Cívica

Título de la propuesta: *“La persona como ser social”*

Contenido seleccionado: *El concepto de persona y su vida en sociedad como un ser social.*

GUÍA PEDAGÓGICA N°2

LA PERSONA: UNA UNIDAD

Nuestra asignatura toma como principal eje de análisis al hombre, al que definiremos como un ***ser bio-psico-socio-cultural con dimensión espiritual***. Esta definición podrá parecerles extensa, sin embargo abarca una realidad increíblemente multifacética y compleja: la PERSONA.

Tratemos de explicar esta definición:

- **BIO:** significa que el hombre es un **ser vivo** que comparte esta categoría con animales y plantas. Es decir, se alimenta, necesita beber, dormir, protegerse de los cambios climáticos, se enferma, etc. Los seres vivos (bióticos) **tienen vida**, cumplen con un ciclo biológico, esto es: nacen, crecen, se reproducen y mueren. En tanto que los seres abióticos, son las sustancias que permanecen sin cambios: los minerales, una piedra, etc.
- **PSICO:** el hombre no es sólo una identidad biológica. Se diferencia de los demás seres de la naturaleza por el hecho de poseer RAZÓN, es decir que el hombre PIENSA. Utiliza su inteligencia para crear, relacionarse, solucionar problemas, etc. Pensar es una actividad básica de la mente humana que está unida a la capacidad de expresión. El pensamiento se expresa mediante un lenguaje. Lenguaje y pensamiento se encuentran

profundamente relacionados porque ***usar el lenguaje implica pensar, y para pensar es necesario el lenguaje.***

La capacidad de pensar es una característica propia de los seres humanos. A partir del pensamiento, el hombre tiene la posibilidad de recrear objetos, situaciones, lugares, etc., que no están presentes, construir su fantasía, su imaginación y su historia.

Además, el pensamiento le permite anticipar sus acciones, es decir, idear y calcular lo que hará. Pensando, entonces, logra representar sus posibles acciones y sus consecuencias antes de realizarlas.

Los seres humanos son dueños también de la memoria, una importante función muy cercana al pensamiento. La memoria les permite conservar y recordar todo tipo de vivencias y aprendizajes.

- **SOCIO:** el hombre es un ser que necesita vivir en sociedad. Al nacer el ser humano es indefenso. Sin una sociedad que lo apoye, lo proteja, desde que nace hasta que muere, no puede sobrevivir. La relación que establece con otros seres humanos es posible gracias a la capacidad de comunicarse, a través del LENGUAJE SIMBOLICO.

Hace pocos años se conoció una experiencia con un chimpancé llamado Koko que había aprendido a decir una cierta cantidad de palabras. ¿Podríamos sostener, que Koko se asemeja a una cría humana? No, porque a pesar de esta experiencia, sus diferencias con el ser humano permanecen.

Koko aprendió algunas palabras y tal vez, con el tiempo, llegaría a incorporar otras. El niño, en cambio, a partir de sus primeras palabras, ya nunca deja de hablar. Desde el momento en que comprende que cada cosa tiene su nombre –una palabra que lo designa- su capacidad de lenguaje es ilimitada.

El **lenguaje** constituye una característica propia de nuestra especie, ya que para hablar necesitamos aprender de otros seres humanos.

Cuando hablamos empleamos símbolos. Un símbolo es algo que se utiliza para sustituir por palabras a las personas y a los objetos, por eso se dice que el hombre es un “animal simbólico”. Gracias a esta capacidad puede, por ejemplo, hablar de alguien que no está presente y, con la sola mención de su nombre, pensar en su apariencia o en sus gestos. Las palabras son símbolos, ya que sirven para comunicar pensamientos y transmitir información, es decir, para representar otra cosa. Cuando hablamos, usamos distintas palabras que designan objetos,

sentimientos, ideas. Si decimos “árbol”, por ejemplo, esas cinco letras unidas en ese determinado orden representan un elemento de la naturaleza, del reino vegetal, con un tronco de madera y una copa verde.

Para aprender a hablar no sólo es necesario poseer ciertas características biológicas. **El lenguaje es un aprendizaje fundamentalmente cultural.** La naturaleza nos proporciona los órganos necesarios para poder hablar, comer, caminar, etc; pero el lenguaje específico que utilizamos, así como los hábitos en relación con la comida –qué y cómo comemos- y el caminar bípedo son elementos que sólo adquirimos en la vida social.

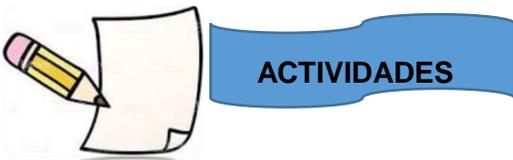
Podemos afirmar que, aunque un niño posea la constitución biológica y la maduración necesarias para aprender a hablar, si no se desarrolla en compañía de otros no logrará adquirir el lenguaje.

Pero la comunicación verbal no es nuestra única forma de expresión. Podemos decir mucho a través de nuestro cuerpo, mediante diferentes posturas y sobre todo con el rostro y las manos, a través de gestos. De esta forma, aunque permanezcamos en silencio, nos manifestamos, comunicamos estados de ánimo o sentimientos.

ACTIVIDADES

Recuperen lo trabajado hasta aquí y **respondan**.

- 1-¿Cuál es la característica propia de nuestra especie?
- 2-¿Qué es un símbolo? ¿Por qué decimos que el hombre es un “animal simbólico”?
- 3- ¿Por qué el lenguaje es un aprendizaje cultural?
- 4-¿La comunicación verbal es nuestra única forma de expresión? Si – No. Explique
- 5-¿Lenguaje y pensamiento están relacionados? Si-No. Explique
- 6-¿Qué nos permite el pensamiento y la memoria?



- 7) **Lean** y **subrayen** las ideas principales del artículo que aparece a continuación.
- 8) **Relacionen** el artículo con lo trabajado en el aspecto social de la persona y **elaboren** una síntesis.

La verdadera historia del niño salvaje de L'Aveyron

El 18 de Enero de 1800, un niño desnudo, con la cara y las manos llenas de cicatrices, apareció en las afueras de Saint-Sernin en la escasamente poblada provincia de Aveyron en la parte sur central de Francia. El chico, que sólo medía 4 pies y medio de estatura (1.35 mts. aprox.) pero aparentaba tener 12 años, había sido visto varias veces durante los dos años y medio anteriores, trepando los árboles, corriendo en cuatro pies, bebiendo en los arroyos y buscando afanosamente bellotas y raíces. Había sido capturado dos veces, pero había escapado. Entonces, en el inusualmente frío invierno de 1799-1800, comenzó a aparecer en las granjas en busca de alimento.

Cuando el muchacho de ojos oscuros llegó a Saint-Sernin, no habló ni respondió para hacerse entender, pero reaccionaba de inmediato ante el sonido de las ramas al quebrarse o ante el ladrido de los perros. Rechazaba los alimentos cocidos, prefería las patatas crudas que lanzaba al fuego y recuperaba rápidamente con sus manos desnudas, devorándolas cuando todavía quemaban. Como un animal acostumbrado a vivir en la selva, el chico parecía insensible al frío y al calor extremos, y rasgaba la ropa que la gente trataba de ponerle. Parecía evidente que había perdido a sus padres desde muy pequeño o lo habían abandonado, pero de esto hacía tanto tiempo que era imposible saberlo. Durante un tiempo, el muchacho apareció como un fenómeno intelectual y social, cuando una nueva perspectiva científica estaba comenzando a remplazar la especulación mística.

Los filósofos debatían sobre cuestiones como la naturaleza esencial de los seres humanos, preguntas que durante los dos siglos siguientes se convirtieron en fundamento del estudio del desarrollo del niño. ¿Son innatas o adquiridas las cualidades, el comportamiento y las ideas que definen a los seres humanos? ¿Cuál es el efecto del contacto social durante los años de formación, y se puede superar su carencia? Un estudio cuidadosamente documentado de un niño que había crecido en aislamiento podría proporcionar evidencia del impacto relativo de la «naturaleza» (las características innatas de un niño) y la «crianza» (educación familiar, escolar y otros factores de influencia social).

Después de la observación inicial, el muchacho, a quien se le llamó Víctor, fue enviado a una escuela para niños sordomudos en París. Allí, quedó a cargo de Jean-Marc-Gaspard Itard, un médico de 26 años, interesado en la naciente ciencia de la «medicina mental» o psiquiatría. El muchacho era, escribió Itard, «un niño desagradablemente sucio... que mordía y rasguñaba a quienes se le acercaban, que no demostraba ningún afecto por quienes lo cuidaban, y quien era, en síntesis, indiferente a todo lo atento a nada» (Lane, 1976, p. 4). Algunos observadores concluyeron que era un «idiota», incapaz de aprender. Empero, Itard creyó que el desarrollo de Víctor se había limitado por el aislamiento y que tan sólo necesitaba que se le enseñaran las destrezas que los niños en la sociedad civilizada normalmente adquirían a través de la vida diaria. Itard llevó a Víctor a su casa y durante los si-



guientes cinco años, gradualmente lo «domesticó». Itard despertó primero la habilidad de su propio pupilo para discriminar la experiencia a través de un entrenamiento esmerado y paulatino a las respuestas emocionales así como a la instrucción en moral, comportamiento social, lenguaje y pensamiento.

Los métodos que Itard utilizó, con base a los principios de imitación, condicionamiento y modificación del comportamiento, los cuales lo posicionaron a la vanguardia de su época y lo llevaron a inventar muchos mecanismos de enseñanza que aún se utilizan. El chico logró un progreso notorio: aprendió los nombres de muchos objetos y pudo leer y escribir frases simples, expresar deseos, seguir órdenes e intercambiar ideas. Demostró afecto, especialmente hacia el ama de casa de Itard, la señora Guérin, al igual que emociones de orgullo, vergüenza, remordimiento y deseo de complacer.

Sin embargo, aparte de algunos sonidos vocálicos y consonánticos, nunca aprendió a hablar. Además, se mantenía totalmente centrado en sus necesidades y deseos y, como lo admitió Itard en su informe final, nunca pareció perder su vivo anhelo «por la libertad del campo abierto y su indiferencia a la mayoría de los placeres de la vida social» (Lane, 1976, p.160). Las atenciones y cuidados que se le dispensaron a partir de entonces mejoraron su estado físico y su sociabilidad, pero los progresos fueron muy escasos, una vez superada la fase inicial. Por esta época se presentó la pubertad sexual del muchacho, lo que creó problemas adicionales a su educador. Las esperanzas de Itard de enseñarle a hablar y a comportarse de manera civilizada resultaron frustradas y en el segundo informe Itard se daba por vencido y manifestaba su preocupación por el futuro del desgraciado joven. Cuando el estudio concluyó, Víctor - que ya no fue capaz de valerse por sí mismo, como lo había hecho en la selva - se fue a vivir con la señora Guérin. Cerca de veinte años más, hasta su muerte en 1828 cuando tenía alrededor de 40 años. Un informe elaborado por alguien que vio a Víctor hacia 1815 no reseñaba ninguna mejora de su situación.

- **CULTURAL:** el hombre es el único ser de la naturaleza capaz de crear una cultura simbólica. Todo lo que hace para adaptarse a su medio debe ser entendido por cultura.
- **ESPIRITUAL:** el ser humano posee una dimensión espiritual, o sea que cree en un ser superior a él mismo: Dios; posee fe, creencias, rituales. Le es necesario (por su misma pequeñez frente al mundo) creer y buscar una explicación a los fenómenos naturales o sobrenaturales que no entiende (a pesar de los grandes avances científicos que ha logrado). La religión además le brinda apoyo, consuelo ante la realidad que lo rodea, un sentimiento de protección y seguridad.

Por ser una unidad no puede considerarse en la persona sectores separados como compartimentos estancos, pues cualquier aspecto repercute en los otros. Fragmentar la persona en sus distintos aspectos (biológico, psicológico, espiritual, social) significaría perder la unidad. Perder la unidad es perder la imagen real de la persona.

ACTIVIDAD

9) Completar considerando los distintos aspectos de la persona

Cuando conversan con un amigo (aspecto _____), lo hacen a través de su cuerpo (aspecto _____), experimentan emociones y sentimientos (aspecto _____) y entablan con él una relación de comunión (aspecto _____).

10) Teniendo en cuenta la información leída en toda la guía, **sinteticen los distintos aspectos** que constituyen la persona.