

***CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN***

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de

## **J.I.N.Z Capital: Escuela Tte. Pedro Nolasco Fonseca- Nivel Inicial-Salas de 4**

orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

**Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.**

**Consultas: [educacionsanjuantequiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuantequiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706**

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

***Educación te sigue acompañando.***

Guía pedagógica N°3

Docente: Lorena Poblete

Nivel Inicial: Sala de 4

Turno: Tarde y Mañana

Propuesta pedagógica: Mi pasado, mi presente, mi futuro. Mi historia.

**Título: Los Huarpes**

\*Juego: Disfrute y placer por los juegos

\*Formación personal y social: Habilidades motoras básicas

\*Comunicativa y artística: Dibujo, pintura y collage. Modelado

Creación de títeres sencillos y expresión a través de ellos

\*Ambiente Natural y socio cultural: Historia provincial. Pueblos originarios

Actividades:

**#YOMEQUEDOENCASA**

Cada día antes de comenzar la actividad se les sugiere el lavado de manos con agua y jabón cantando esta canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ&feature=youtu.be> Buscamos la toallita y el jabón para comenzar el lavado de manos.

Luego compartir una merienda en familia colocando los elementos necesarios. Puede usar su mochila y colocar todos los elementos para merendar. Cantamos: "Los enanitos en el bosque están, preparados para merendar, uno, dos y tres; cuatro, cinco, seis: Empecemos a comer"

19 de Abril: "DIA DEL ABORIGEN" recordaremos quienes fueron los Huarpes. Lectura en voz alta.

Los Huarpes eran Los aborígenes que habitaban la región de Cuyo.

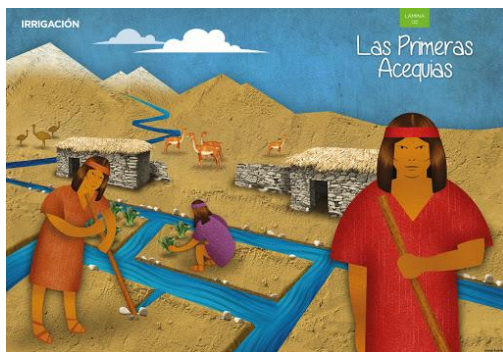
Eran muy altos, delgados y muy atléticos.

Docente: Lorena Poblete.



## J.I.N.Z Capital: Escuela Tte. Pedro Nolasco Fonseca- Nivel Inicial-Salas de 4

Fueron expertos en el arte de la caza y la pesca. Con respecto a la pesca, utilizaban una balsa hecha con junco o totora fuertemente atados que impulsaban con una larga vara que manejaban parados en su parte posterior. Pescaban con una lanza. Creían en una divinidad central llamada Hunuc Huar, también adoraban el sol, la luna y los ríos. Según la zona donde vivían adaptaban sus viviendas. En zonas de montañas construían sus casas de piedras y cueros de guanacos y en zonas más llanas levantaban paredes con barro y ramas, también podían ser de piedra o de barro y paja. Eran sedentarios y dedicados a la cestería que eran impermeables y servían así para transportar agua, además confeccionaban —se puede entender como una variante de cestería— embarcaciones con las que navegaban. También cultivaban maíz y quínoa. Recolectaban frutos, especialmente el del alpacato, una de las especies de algarrobo y otros vegetales



### Actividad n°1

Mi familia me lee esta leyenda

### Leyenda del viento zonda

Hace muchos años, los integrantes de esta tribu eran agricultores y cazadores, y también vivían gracias a la recolección de frutos silvestres. De entre ellos, había un joven indio llamada **Gilanco**, que sobresalía entre todos sus compañeros por sus habilidades en la caza con el arco y la flecha; no había nadie en la tribu que poseyera una mejor puntería. Su único defecto era su soberbia, que lo empujaba a cazar animales en demasía, sólo para vanagloriarse de su destreza.

## J.I.N.Z Capital: Escuela Tte. Pedro Nolasco Fonseca- Nivel Inicial-Salas de 4

Un día, mientras el joven descansaba luego de una jornada de caza innecesaria, se le apareció la **Pachamama** envuelta en un fuerte viento, enojada por su proceder. Allí le previno que si seguía matando tantos guanacos por diversión, pronto desaparecerían de la faz de la tierra y ya no habría más pieles ni carne para nadie; y lo amenazó con un castigo si no cejaba en su empeño de matar animales sólo por diversión. Luego, el espíritu de la Madre Tierra desapareció tal como había llegado.



Gilanco, no obstante, no tomó en cuenta sus palabras, y no sólo no abandonó sus costumbres, sino que además de guanacos, emprendió también la caza de liebres, vizcachas, piches, y cuanto animal se cruzara en su camino.

Pasado un tiempo, la Pachamama volvió a aparecérselo, y, por haber desobedecido su consejo, condenó a Gilanco y a su pueblo a sufrir los embates de un viento rastrero y caliente como el infierno, que los ahogaba en tierra e incendiaba los campos y quemaba las chacras, cuya fuerza volaba los ranchos, mataba a los viejos y enloquecía a los jóvenes...

Confeccionamos en familia un títere de un aborigen huarpe con material reciclable o con lo que tengan en casa (bolsa, papel, telitas, medias, palitos etc.)

Sugerencia con rollitos en desuso de papel higiénico.

Posteriormente se sugiere dramatizar" la leyenda del viento Zonda" con los títeres confeccionados.

### Actividad n°2

Repasamos la leyenda de la actividad anterior.

En una hoja y con ayuda de la familia dibujo solo la carita de un aborigen huarpe (tener en cuenta que nuestros aborígenes no llevaban plumas).

Se sugiere pintarse como nuestros nativos y jugar imitando ser uno de ellos.



### Actividad n°3

Docente: Lorena Poblete.

Página 5 | 8

## **J.I.N.Z Capital: Escuela Tte. Pedro Nolasco Fonseca- Nivel Inicial-Salas de 4**

### Jugamos al "Huarpe a la tierra, Huarpe al río"

Explicación del juego: marcando una línea en el piso la división entre el **rio (agua)** y la **tierra**, cuando se dice huarpe al agua, los integrantes de la familia deben dar un salto hacia adelante saltando al río, al decir Huarpe a tierra deben dar un salto hacia atrás. Y así se debe ir alternando de ir al **río** o **tierra** según las indicaciones que diga el que dirija el juego. Se debe dar la orden cada vez más rápido y se puede repetir el lugar Huarpe a tierra, Huarpe a tierra, dando lugar a la equivocación

### Actividad n°4

A jugar con barro, en familia o con ayuda de un mayor preparamos barro y realizamos vasijas o algún elemento (utensilio) que utilizaban nuestros nativos Huarpes.

### Actividad n°5

#### A construir una vivienda huarpe

Opción N°1: En un cono de papel adherirle barro húmedo con pasto y dejar secar.

Opción N°2: con una caja chica adherirle barro húmedo con pasto y piedritas. En el que sería el techo se pueden agregar telitas para que simulen ser piel de animales. Dejar secar

### Actividad n°6

Conversamos acerca de que elementos habrán tenido dentro de sus casas nuestros nativos Huarpes. PENSAMOS

¿Qué cosas tienen ahora que antes no existían? ¿Qué cosas tienen que los huarpes también tenían?

Anotamos las respuestas en un cuadro. Posteriormente se recomienda realizar la actividad, con masa de sal. Deberá hacer algún elemento que creen que no podía faltar en la casa de un Huarpe, una vez seco podrán pintarlo con el color que tengan, en caso de no contar con témperas o alguna pintura, dejarlo sin pintar. Se pueden utilizar colorante comestibles, o extraer jugo de remolacha, hojas verdes machacadas, etc.

### Actividad n°7

Juntamos ramitas de los árboles y piedras chicas, las que estén en casa, después marcamos un recorrido sobre el suelo o en la mesa con tiza, agua, lápiz, con cualquier elemento que deje un rastro. Este debe tener curvas, zigzag, se pueden colocar obstáculos

Docente: Lorena Poblete.

## **J.I.N.Z Capital: Escuela Tte. Pedro Nolasco Fonseca- Nivel Inicial-Salas de 4**

para rodear, etc. Una vez realizado con la ramitas se empuja la piedrita por el camino marcado sin tocarla con la mano.

Dejar registro de la actividad sacando fotos, grabarlo etc.

### **Actividad n°8.**

“Gallito ciego Huarpe”

Para jugar al gallito ciego nativo, se necesitará una venda, pañuelo o lo que tengan en casa, deberán hacerlo en un lugar con poca luz, y buscar a los participantes.

Estos contribuyentes deberán emitir algún sonido para que el gallito Huarpe los encuentre. Puede ser con un silbido, o algún sonido con la boca.

### **Actividad n°9**

“Palito Huarpe”

Explicación del juego: Juntar ramitas pequeñas (se sugiere una medida de 20cm.) y en lo posible tengan el mismo tamaño. Se inicia el juego sobre una mesa o superficie plana, tomando todos los palitos con una mano, luego se sueltan y se dejan caer al azar. Después de que todo movimiento haya acabado, lo siguiente es recolectar palito por palito, para recogerlos deberán hacerlos con dos palitos uno en cada mano, esto sin permitir movimiento alguno de uno o varios palitos que no sea el intencionado al ser recogido, un solo intento por cada jugador.

Solo se permite el movimiento del palito que va hacer recogido, si uno u otros de los palitos son movidos, intencionalmente o no, por algún otro palito, o por la mano del jugador, su turno acabará y el siguiente participante intentará recoger palitos. Gana quien más palitos haya recogido.

## **Área Educación Física.**

**Profesor: Fernández Leandro**

**Contenido:** “Habilidades Motoras Básicas”.

**Profesor: Fernández Leandro**

**Título: Conociendo mi cuerpo**

**Docente: Lorena Poblete.**

**Propuesta Pedagógica: “Pequeños Huarpes cazadores y pescadores”**

1- Entrada en calor: movimientos de cintura hacia un lado y hacia otro, movimientos de brazos hacia arriba, hacia abajo, haciendo círculos.-

2-Colocamos un dibujo, almohadón o una lámina que represente un animal típico de la zona (liebre , guanaco , quirquincho etc.) a una distancia aproximada de 1,5 metros , simular una caza , lanzando tres veces con una mano , tres veces con la otra y luego tres con las dos juntas ,una pelota confeccionada con papel ,media , pelota de plástico o pelota de tenis .-

3- A una distancia de 1,5 metros colocamos tres o cuatros botellas de plástico que simulará ser pumas, luego señalamos una línea imaginaria detrás de la cual va a estar el niño, nuevamente utilizamos una pelota, lanzando con la mano las veces necesarias hasta derribar los pumas (botellas).-

4-Confeccionar con una lana, sogá o hilo un circuito simulando un recorrido en busca de alimentos, el niño deberá caminar sobre el mismo, hasta llegar al objetivo: pelota, ladrillito o muñeco que represente el alimento, tomar el mismo y repetir en sentido contrario.-

5- Vuelta a la calma: inflamos un globo imaginario, se infla (nos hacemos grandes) y se desinfla hasta quedarse dormido (nos hacemos pequeños).

Equipo directivo: Hebe Echegaray – Silvana Chávez.