

**GUÍA PEDAGÓGICA Nº14**

**Escuela:** JINZ Nº 25

**Docentes:** Prof. Astudillo Evelyn, Prof. Cordeje Érica, Prof. Herrero Gladys, Prof. Quijano Stella, Prof. Reina María, Prof. Tello Mariana.

**Profesores de especialidades:** Prof. Alday Yanina, Prof. Ibazeta Brian

**Nivel Inicial:** Plurisala (3 y 4 años)

**Turno:** Tarde

**Título:** “A inventar y crear sonidos”

**Justificación:** La música está presente en la vida cotidiana de los niños, es una valiosa fuente de aprendizaje, por ello en esta propuesta pedagógica proponemos la construcción de cotidiáfonos con elementos reciclables, para que de esta manera el niño pueda explorar, descubrir, disfrutar, jugar, desarrollando la expresión sonora y la creatividad.

**Capacidad General:** Trabajo con otros

**Capacidades Específicas:** -Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.

**Propósito:**

Propiciar experiencias que le permitan al niño desarrollar el sentido musical y creativo, mediante la exploración sonora y las cualidades del sonido que producen los cotidiáfonos en actividades compartidas.

**Dimensión:** Formación Personal y Social. – **Ámbito:** Convivencia. – **Núcleo:** Interacción social: - **Contenidos:** Integración al grupo: familia. **Núcleo:** Desarrollo axiológico. –

**Contenidos:** Comprensión de las necesidades de los demás. **Ámbito:** Educación Física. -

**Núcleo:** El niño, su cuerpo y su movimiento - **Contenidos:** -Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo: Vivencia de apoyos y ríldos: en cuadrupedia, tripedia, bipedia; rodadas y ríldos.

**Dimensión:** Comunicativa y Artística. - **Ámbito:** Artes Visuales: Plástica. - **Núcleo:** de **Producción** - **Contenidos:** Forma, espacio, tri-dimensión.

**Ámbito:** Música - **Núcleo:** De producción - **Contenidos:** Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano del entorno.

**Estrategias de enseñanza:** Observación, expresión verbal, experiencia directa.

**Actividades secuenciadas**

Querida familia: en esta oportunidad construirán con sus hijos **Cotidiáfonos**, son instrumentos sonoros realizados con objetos y materiales de uso cotidianos, que producen sonidos.

**Actividad N° 1**

- El adulto que acompaña al niño lo invitará a escuchar la canción de "Bartolo tenía una vez una orquesta" de Adriana; luego preguntará ¿de qué trata la canción? ¿ustedes saben qué es una orquesta? Una orquesta es un grupo de personas que tocan instrumentos musicales, ¿les gustaría que armemos una orquesta familiar? Luego de escuchar sus respuestas, se propondrá armar el primer cotidiáfono (maracas) utilizando materiales que encuentren en casa (botellas plásticas, piedritas y palitos).
- Para finalizar después de realizar las maracas podemos hacerlas sonar y bailar al compás.
- Observación: Aquellas familias que no tienen teléfono, el adulto que acompaña debe cantarles la canción.



**'Bartolo'**

*"Bartolo tenía una orquesta, que es ésta, que es ésta. Bartolo tenía una orquesta, que es ésta, que está acá. Que cuando quiere no toca, no toca, no toca. Que cuando quiere no toca, no toca, y se va a dormir.*

*Bartolo tenía una orquesta, que es ésta, que es ésta. Bartolo tenía una orquesta, que es ésta, que está acá. Que cuando quiere no toca, no toca, no toca. Que cuando quiere no toca, no toca, y se va a dormir.*

*Bartolo tenía una orquesta, que es ésta, que es ésta. Bartolo tenía una orquesta, que es ésta, que está acá"*

**Actividad Nª 2**

**Título de la propuesta:** "Rodamos en familia"

**Elementos:** Toallón o colcha y diario.



**Desarrollo:**

- Cortar tiras de diario y formar X en el suelo (armando dos hileras) a una distancia de cincuenta centímetros de separación hacia adelante y hacia los costados.

- Dibujar y recortar las hojas de las plantas que han observado utilizando diarios y las colocarán en el suelo entre las X de diario.
- El cual, al terminar las hileras se extenderá la toalla o colcha.
- Uno de los integrantes hará sonar un instrumento hecho en casa, indicando la señal para empezar el recorrido.
- EL otro integrante pasará en cuadrúpeda (manos y pies) colocando cada apoyo en las X hasta llegar a la toalla; donde se acostará en la misma con los brazos extendido, y otro integrante lo hará rodar como un tronco tomándolo de la pierna y de la cintura.

### Actividad Nº 3

- La mamá o adulto que acompaña invitará al pequeño/a a recordar la actividad anterior, preguntará: ¿Recuerdan la canción Bartolo tenía una orquesta? ¿la cantamos juntos? ¿qué cotidiáfono hicimos ayer? ¿y si hacemos otro cotidiáfono musical para nuestra orquesta familiar?
- Propondrá realizar un palo de lluvia, previamente buscamos el material (2 tubo de papel de cocina, cintex, cartulina o cartón, arroz, piedritas o lentejas y lo que haya en casa para decorar).
- Una vez finalizado el palo de lluvia invitará al pequeño/a a escuchar como suena.
- Para culminar el pequeño muestra su instrumento a la familia y comentará su nombre.

**Instrucciones de cómo construir el palo de lluvia:** con cartón o cartulina hacer dos círculos del tamaño de los extremos del tubo de cocina, (si desea realizar un palo de lluvia más largo deben unir dos tubos de cocina) Pegar un círculo en un extremo del tubo y agregamos por el otro extremo lo que queremos que suene, arroz piedritas etc. Luego cerramos el extremo con el círculo que sobró. (Decorar a su gusto) y listo... ¡Quedó su palo de lluvia!!



### Actividad Nº 4: Educación Plástica

Hola queridas familias en las actividades de estas semanas tratarán de jugar un poco más con el arte, se trata de imaginar y crear donde todo vale y está perfecto.

#### Actividad

Para esta actividad van a necesitar una revista o diario donde salga una fotografía de algún rostro, van a recortar la mitad de forma vertical y la van a pegar sobre una hoja o papel el que tengan en casa. Una vez pegado el pequeño tendrá que dibujar lo que le falta a ese rostro

(que sería la mitad que hemos cortado y no está pegada. Esa mitad la debemos tirar, así el pequeño deberá imaginar inventando lo que le falta como pueda hacerlo estará muy bien, tratemos de guiarlo sin hacer nosotros la tarea. Sólo Ejemplo



### Actividad Nº 5

- El adulto que acompaña al niño/a le mostrará la imagen del cotidiáfono que enviará la señorita y conversarán sobre cómo es y qué material necesitan para poder realizarlo, luego se le propondrá buscar los materiales para construirlo en familia. (materiales que tengan en casa)
- Una vez confeccionado el pequeño/a podrá manipularlo libremente para escuchar su sonido.
- Para finalizar escuchan la canción de “Bartolo tenía una orquesta”, quien estará representado por un adulto de la familia y el pequeño deberá despertarlo con el sonido del cotidiáfono construido, para la orquesta familiar y jugarán hasta que el niño lo desee.



### Actividad Nª 6

- Recordamos la actividad del día anterior observando y utilizando los cotidiáfonos ya elaborados, luego el adulto comentará al niño/a que para realizar una orquesta se necesitan varios instrumentos musicales, uno de ellos es la guitarra ¿han visto una guitarra alguna vez? ¿quién tiene una? ¿te animas a construir una?
- A continuación, observaran una imagen de un cotidiáfono enviada por la señorita y después de observarla deberán buscar los elementos necesarios que tengan en su

casa (cuerdas, palo, botellas con manija o sin manija) como lo indica la imagen, para realizar una hermosa guitarra ¡manos a la obra!

- Para finalizar una vez terminada las guitarras tocarán y cantarán una canción de serenata a la familia.



### Actividad Nº 7

**Título:** “Coordinando nuestro cuerpo

**Elementos:** Piola y pelotas de medias



**Desarrollo:**

- Colgar una pelota de media o de bolsa, en donde la pelota deberá quedar más alto que el participante que va a golpear la misma.
- El participante se pondrá a un paso de distancia de la pelota y al sonido del aplauso o instrumento musical hecho en casa, el participante saltará y tratará de golpear la pelota con la palma de la mano.

**Variante:**

- Saltar y golpear con la mano cerrada (puño)

### Actividad Nº 8

Para esta actividad la mamá debe invitar al pequeño a jugar con los sonidos, le preguntará ¿cómo podemos hacer sonidos con nuestro cuerpo?, ¿ahora sonidos con algún elemento que tengamos cerca?, luego con dos elementos diferentes, ¿les gusta? ¿Se escucha fuerte o despacio? ¿Les gustaría armar un nuevo cotidiáfono? Para ello van a necesitar dos tapitas de plástico, o la mitad de una nuez, o tapitas de cerveza.

Para armarlo necesitamos un cartón firme, dos tapitas de metal, plástico o dos mitades de cascara de nuez, recortamos el cartón al tamaño de la mano del pequeño, lo doblamos a la mitad y en los extremos pegamos las tapitas o cáscaras de nuez; de este modo ya tenemos nuestro cotidiáfono construido.

Al terminar se le propone manipularlo libremente y hacerlos sonar para bailar al compás de su sonido.



### Actividad Nº 9 Educación Plástica:

#### Actividad Nº 2

Para ésta actividad van a crear una obra de arte ustedes mismos decorando con diferentes materiales como lanas, telas, cartoncitos, etcétera, la obra realizada en la actividad anterior. No olviden dibujar y decorar el lugar en donde esa persona se encuentra, pueden ayudar al pequeño haciéndole preguntas como, ¿Dónde te parece que está? ¿Qué estará haciendo? ¿Cómo será su casa? O quizás vive en un bosque. Y así mediante las respuestas que el pequeño les va a ir dando intentará como pueda completar el espacio restante de la hoja.

¡Vamos que se puede, le pongamos toda la energía a estas últimas semanas!



### Actividad Nº 10

- En esta actividad, se propondrá que el adulto junto al niño reúna todos los cotidiáfonos que construyeron en los días anteriores, dialogarán sobre los mismos, cómo los hicieron, qué materiales utilizaron, qué nombre tiene cada uno y de qué manera se tocan para producir sonido.
- Se invitará a todos los integrantes de la familia (que convivan con el pequeño) para formar la orquesta familiar, se repartirán los instrumentos (dejando que el niño sea

quien escoja primero) una vez que la orquesta esté formada, cada uno practicará manipulando el instrumento que le tocó. Nuevamente escucharán la canción “Bartolo tenía una orquesta” y se propondrá que entre todos (orquesta familiar) canten la canción y acompañen tocando los cotidiáfonos. Luego entre todos pensarán un nombre para colocarle a la orquesta.

- Para finalizar, una vez que ya hayan practicado dicha canción, se invitará a realizar una conversación en familia, para dialogar sobre todos los cotidiáfonos construidos y cada integrante dará a conocer cuál ha sido el cotidiáfono que más le ha gustado y podrán realizar una breve demostración cantando una canción que sea de su agrado utilizando el mismo.

**Observación:** Los chicos que puedan y tengan teléfonos celulares, podrán filmarse (video) o grabarse (audio) presentando la orquesta con el nombre que le colocaron y dramatizarán la canción utilizando los cotidiáfonos, luego enviarla a la señorita.

**Duración:** 2 semanas del 5 de octubre al 16 de octubre.

**Materiales y/o recursos:** imagen de cotidiáfonos, material reciclable, botellas, tubos de cartón, tapitas, tijeras, pegamento.

### **Evaluación**

#### **Indicadores de evaluación:**

- Se evidenció que llevó a cabo las actividades
- Envío registro de las actividades realizadas (fotos, videos, audios, etcétera).

**DIRECTORA: Prof. Contreras Valeria.**