

GUIA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: ARTURO BERUTI

CUE: 7000187_00

Docente/s: CECILIA DIAZ, RAUL DOMINGUEZ, STELLA MARIS CENTORBI

Grado: CUARTO

Turno: MAÑANA

Área/s: ED.MUSICAL, ED. TECNOLÓGICA, ED. FÍSICA.

EDUCACIÓN MUSICAL

Título de la propuesta: A TOCAR POR MI QUERIDO SAN JUAN.

Contenidos:

-Patrimonio Cultural local, regional y/o nacional. –La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales (cotidiáfonos). – Melodía. Canto. Géneros. Estilos.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

-Utiliza el propio cuerpo, instrumentos convencionales y no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales.

- Interpreta un repertorio de canciones y acompañamientos de varios estilos y géneros.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Título de la propuesta: MI QUERIDO SAN JUAN

Contenidos:

.Análisis de los criterios de selección y las razones del uso de los materiales diferentes en sociedades o culturas particulares: materiales de construcción, vestimentas, utensilios de uso cotidiano, entre otros.

-Construcciones de artefactos, anticipando y ordenando las operaciones, seleccionando las herramientas y procedimientos para conformarlos, de acuerdo con las propiedades de los materiales a utilizar y las características de los productos a obtener.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

-Reconocer y seleccionar materiales que se puedan transformar en productos acabados

-Reconocer el patrimonio tecnológico de la comunidad y percibir la influencia tecnológica como transformadora del ambiente

EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la propuesta: “DEMOSTRAMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS”

Contenidos:

-Experimentación de juegos con el propio cuerpo y movimiento

-Ejercitación y reafirmación de las lateralidades (derecha, izquierda)

Indicadores de logros:

- Reconoce el lado hábil y no tan hábil del cuerpo
- Interpreta su cuerpo con diferentes movimientos
- Acepta y respeta las reglas de los juego

MARTES: MÚSICA

Actividades:

1) Mirar y escuchar el siguiente video “San Juan por mi sangre”

<https://www.youtube.com/watch?v=vbx0os71cls> (la Oveja negra y los García)

- Responder:

¿Por qué la canción se llama San Juan por mi sangre?

¿A quién está dedicada?

¿Qué estilo musical tiene la canción original?

-Marcar la correcta: chacarera, vals, cumbia, gato cuyano.

¿Qué instrumentos tocan en el grupo?

-Clasificarlos según a la familia que pertenezcan.

- Marcar con dos colores distintos en la letra: las partes que canta una voz solista y las partes que cantan a dúo o más voces.

2) Desafío familiar:

-Elegir y utilizar 2 objetos sonoros caseros o instrumentos cotidiáfonos que tengas en casa pero que sean de distinto material. (Ej. Una maraca y otro de madera como los toc-toc)

-Mientras miras de nuevo el video te propongo acompañar al grupo percutiendo con esos instrumentos cotidiáfonos u objetos sonoros.

-Utilizar uno de ellos para ejecutar en las partes instrumentales y el otro en las partes cantadas.

- Podes tocar el pulso de la canción o puedes seguir el ritmo de la misma, lo que naturalmente te salga y suene bien.

- Memorizar la canción y cantar junto a toda tu familia.

SAN JUAN POR MI SANGRE

Caminar por tus calles
es todo lo que quiero,
andar de serenatas
a la luz del lucero,
sentir la brisa suave
que la noche me trae,
andar con mis amigos
abrazar a mi madre.

Volver a los lugares
donde pasé mi infancia,
que mi vista se nuble
al mirar la montaña
y al pasar por la calle
donde estaba mi casa
sentir una guitarra
tocar una tonada.
Mi querido San Juan

el ventanal de Cuyo
mi vida está añorando
estar cerquita tuyo
con mis seres queridos
allí quisiera estar
después que Dios decida
San Juan, San Juan, San Juan.

Ando extrañando el Zonda
su viento y polvareda,
los cerros y los valles
más lindos de mi tierra.
Ando extrañando todo
lo que un día fue mío
y el sabor de sus vinos.
Quisiera ver de nuevo
a los ojos de aquella
a quien dije al oído,

espérame que vuelva
si a mi pobre guitarra
la ha embargado una pena
sus cuerdas eran tristes
como añorando ausencias.

Mi querido San Juan
el ventanal de Cuyo
mi vida está añorando
estar cerquita tuyo
con mis seres queridos
allí quisiera estar
después que Dios decida
San Juan, San Juan, San Juan.

AUTOR(ES): ERNESTO
VILLAVICENCIO

3) Sacar fotos o filmar una parte del desafío familiar y enviar a la señora Cecilia. ¡¡¡Mucha Suerte!!!

MIÉRCOLES: TECNOLOGÍA

Actividades:

Los primeros habitantes de San Juan fueron los Huarpes una comunidad aborigen que ha perdurado hasta nuestros días en la laguna de Guanacache. El nombre proviene de su propio idioma, Huar, era su principal divinidad y pe, que significaba pariente, entonces se cree que significaría “parientes de Huar”. Se agrupaban en pequeños caseríos de 5 o 7 viviendas realizadas con ramas, cañas de carrizo, y paja cubierta con barro.

TE DESAFIÒ A QUE REALICES UNA CASA COMO LO HACIAN LOS HUARPES A UNA PEQUEÑA ESCALA CON LOS MISMOS MATERIALES.

- 1)-Reconocer que propiedades poseen cada uno de los materiales con los se utilizaron y el origen de cada una de ellas y registrara en el cuaderno
- 2)- Identificar que técnica utilizaste para realizar la vivienda Huarpe y compara como se realizan en la actualidad las viviendas teniendo en cuenta los materiales el tiempo de construcción, las máquinas que intervienen y las herramientas.

JUEVES: EDUCACIÓN FÍSICA

Actividades n°1

- ❖ Se propone la participación de la familia para un mejor desarrollo del juego, el alumno con dos botellas de plástico de 500 cmt cúbicos puede ser con piedras chicas en su interior, trotarán por todo el patio de la casa y a la orden de una familiar por ej. con un “ya” o un sonido de silbato si tienen , el alumno lanzará al aire hacia arriba la botella con la mano derecha , siempre sin dejar de trotar , variante igual pero con la mano izquierda, luego nos pararemos frente a un a familiar ya sea mama , papa o hermano y señalaremos tocando con nuestra mano derecha su brazo izquierdo y luego al revés , el desafío consiste en poder distinguir si es lo mismo señalar la derecha e izquierda parados enfrentados , que teniendo la otra persona al lado



- Descripción gráfica del ejercicio.

DIRECTORA: VERÒNICA RIBES

