

GUIA Nº1

TÍTULO: "ESTOY CRECIENDO CUANDO APRENDO"



PROPÓSITO:

- Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura.
- Aplicar la estructura del sistema de numeración decimal y sus propiedades fundamentales para leer, escribir y comparar números, analizando las regularidades del sistema y el valor posicional de las cifras, como bases que sustentan la construcción de estrategias de cálculo mental.

CRITERIOS:

- Adquirir destrezas en el dominio de las convenciones propias de la escritura como: trazar correctamente todas las letras en imprenta minúscula.
- Analizar con guía docente textos escritos sencillos con el objeto de: identificar sustantivos.
- Leer, escribir, comparar y ordenar números en forma oral y escrita hasta 199 en bandas y hasta 500 en nudos

INDICADORES:

- Traza las letras en imprenta minúscula.
- Escribe palabras en imprenta minúscula.
- Pasa palabras de imprenta mayúscula a imprenta minúscula.
- Identifica sustantivos.
- Clasifica sustantivos propios de comunes.
- Redacta oraciones empleando sustantivos propios y comunes.
- Lee y escribe n° hasta 199 en bandas y 500 en nudos.
- Compara y ordena n° hasta 199 en bandas y 500 en nudos.

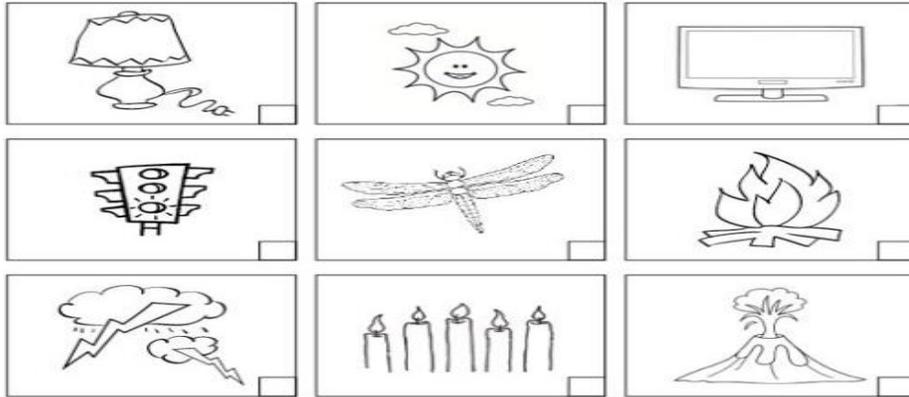
ACTIVIDADES:

LUNES 31 DE MAYO (ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN)

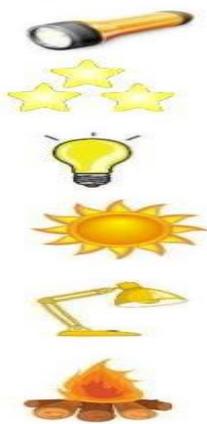
LENGUA Y NATURALES

SALUDO DE BIENVENIDA

- 1- RECORDAMOS LAS FUENTES DE LUZ. EN LA ÉPOCA COLONIAL ¿QUÉ FUENTES DE LUZ UTILIZABAN?
- 2- OBSERVO LAS IMÁGENES Y EN EL CUADROS COLOCO "N" SI SON NATURLES Y "A" SI SON ARTIFICIALES.



- 3- ESCRIBO EN IMPRENTA MINÚSCULA EL NOMBRE DE CADA FUENTE DE LUZ.
- 4- UNO CADA FUENTE DE LUZ CON EL LUGAR DONDE LA ENCONTRAMOS.



MARTES 1 DE JUNIO (ACTIVIDADES DE DESARROLLO) MATEMÁTICA

1. TRABAJAMOS CON LA GRILLA NUMÉRICA. NOMBRAMOS LAS CIENTAS, LUEGO NOMBRAMOS LOS NÚMEROS DE 10 EN 10 DESDE 100 A 190
2. DESCOMPONE EN UNOS, DIECES Y CIENTOS LOS SIGUIENTES NÚMEROS.

122=

156=

170=

183=

197=

3. COMPONE LOS SIGUIENTES NÚMEROS

100 + 100 + 100 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 =

100 + 100 + 100 + 100 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 =

100 + 100 + 100 + 100 + 10 + 10 =

100 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 =

100 + 100 + 10 + 10 + 10 + 10 =

1. ORDENO LOS N° DEL PUNTO 3 DE MENOR A MAYOR.

LENGUA

1. OBSERVAMOS LOS SIGUIENTES VIDEOS:

A) <https://youtu.be/g6Vzr0d7i84>

B) https://youtu.be/tij_bGxFWq4

2. RESPONDE: ¿QUÉ SON LOS SUSTANTIVOS?, ¿QUÉ SUSTANTIVOS NOMBRAN EN FORMA PARTICULAR?, ¿CÓMO SE LLAMAN LOS SUSTANTIVOS QUE NOMBRAN EN FORMA GENERAL?

3. OBSERVO LA COPIA Y ESCRIBO EN LOS CUADROS



PERSONAS	ANIMALES	COSAS

4. CLASIFICO LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS EN PROPIOS O COMUNES.

 casa	 Ana	 tortuga
propio común	propio común	propio común
 Juan	 vaca	 Carmen
propio común	propio común	propio común
 tigre	 Carlos	 rana
propio común	propio común	propio común

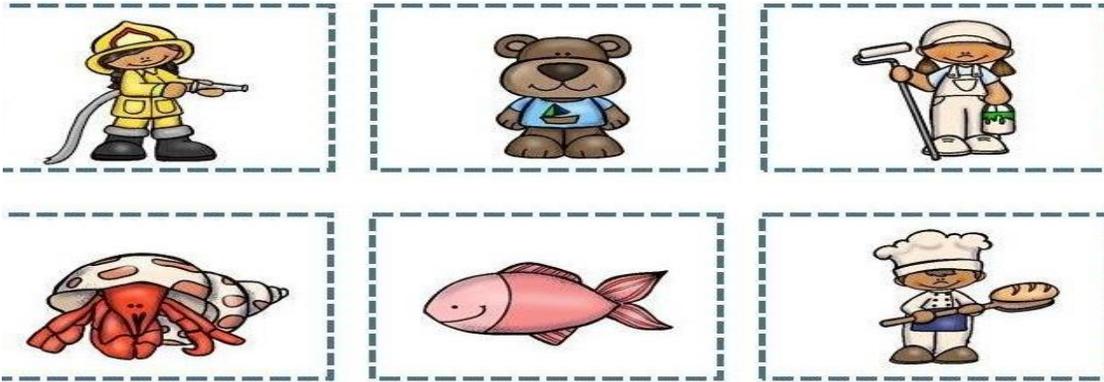
MIÉRCOLES 2 DE JUNIO (ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN)

LENGUA

1. LEO LOS CARTELES Y LOS REESCRIBO EN EL CUADRO QUE CORRESPONDE

cocinera	Carlos	Teo	doctor	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> propio  </div>
María	dentista	maestro	abogado	
Teresa	Marta	medico	albañil	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  común </div>

2. ESCRIBO UN SUSTANTIVO PROPIO O COMÚN SEGÚN CORRESPONDA



3. BUSCO IMÁGENES Y ESCRIBO CARTELES CON SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES Y LOS LLEVO MAÑANA A CLASES. (TAMBIÉN TRAER CARTULINA DE COLORES CLAROS Y UNA MADERA O CARTÓN PENSADO Y UN CARTÓN DE 30cm por 20cm)

MATEMÁTICA

1. ESCRIBO NÚMEROS DE 1 EN 1 DESDE 100 A 115
2. ESCRIBO NÚMEROS DE 10 EN 10 DESDE 150 A 250
3. ESCRIBO NÚMEROS DE 50 EN 50 DESDE 50 A 300
4. ESCRIBO NÚMEROS DE 100 EN 100 DESDE 100 A 500

JUEVES 3 DE JUNIO (ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN)

LENGUA

1. RECORDAMOS EL TEMA SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES
2. EN UNA HOJA A4 CADA ALUMNO ARMA UN PEQUEÑO ESQUEMA PEGANDO LOS CARTELES Y DIBUJOS QUE TRAJERON DE CASA. (ANTES DE PEGAR LA SEÑO LOS MIRA PARA QUEDEN BIEN ORGANIZADOS).
3. LUEGO EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA TECNOLOGÍA, REALIZAREMOS EL DESAFÍO: ARMAREMOS LA PIZARRA.

VIERNES 4 DE JUNIO (ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN)

LENGUA

1. ESCUCHO LEER A UN ADULTO.
2. RESPONDO LAS PREGUNTAS COLOREANDO EL DIBUJO QUE CORRESPONDE.

La ballena Elena.

**La ballena Elena es gorda y es buena.
nada por lo mares como una sirena.**

**La ballena Elena, cuando almuerza o cena.
Se toma un gran plato de sopa con avena.**



a. ¿Quién es Elena?



cocodrilo



ballena

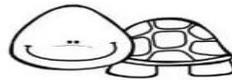


pescado

b. La ballena Elena nada como una:



serena

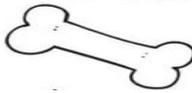


tortuga

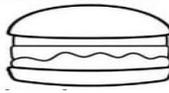


iguana

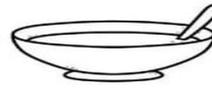
c. ¿Qué come la ballena Elena?



huesos



hamburguesas



sopa con avena

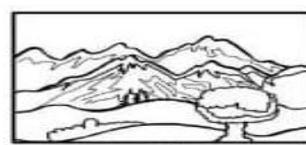
d. ¿Dónde vive Elena?



ciudad



mar



montaña

3. SUBRAYO EN EL TEXTO CON AZUL UN SUSTANTIVO PROPIO.

4. SUBRAYO EN EL TEXTO CON ROJO UN SUSTANTIVO COMÚN.

5. ENVÍO UN AUDIO A LA SEÑO LEYENDO EL TEXTO.

EL DESAFÍO SE REALIZARÁ EN CONJUNTO CON LA DOCENTE DE TECNOLOGÍA.

EDUCACIÓN FÍSICA TÍTULO: ACTIVIDADES PERCEPTIVO MOTRIZ DE FUNCIONALIDAD.

PROPÓSITO: PROMOVER EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

CAPACIDADES: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

CRITERIO: PUEDE CORRER, PUEDE CAMBIAR DE DIRECCIÓN., DESARROLLA VELOCIDADES DE TRASLACIÓN

INDICADORES: CAMBIA DE DIRECCIÓN. SE ORIENTA EN EL ESPACIO. RESUELVE EJERCICIOS MOTRICES DE TRASLACIÓN.

ACTIVIDADES: ELIJO UN LUGAR. VAMOS A CORRER POR TODO EL LUGAR, DESPACIO Y SIN CHOCAR. ¿PUEDEN HACERLO LEJOS? ¿Y AHORA CERCA? ¿QUIÉN CORRE EN UN ESPACIO PEQUEÑO SIN MOLESTARSE CON EL COMPAÑERO?

- PODRÍAN CORRER OCUPANDO LA MITAD DEL LUGAR Y DEJANDO LA OTRA VACÍA?
¿CAMBIAMOS AHORA DE MITAD?

-EN UNA MITAD CORREMOS CON PASOS LARGOS Y EN LA OTRA CON PASOS CORTOS.

- EN PAREJAS: UNO DE LOS DOS SE SIENTA. EL OTRO CORRE POR CUALQUIER PARTE Y A LA SEÑAL DEBE VOLVER RÁPIDO CON SU COMPAÑERO, LUEGO SALE EL QUE ESTABA SENTADO.

MÚSICA TÍTULO: NOS EXPRESAMOS CON EL CUERPO

PROPÓSITO: ESTIMULAR DESTREZAS DE EJECUCIÓN CORPORAL ATENDIENDO A LA FORMA ORAL DEL TRABALENGUAS.

CRITERIOS: IDENTIFICAR LAS FUENTES SONORAS QUE PRODUCE SU PROPIO CUERPO COMO EJECUTOR DE SONIDO.

INDICADORES: - EJECUTA MOTIVOS RÍTMICOS CON PERCUSIÓN CORPORAL.

- LOGRA REALIZAR EJERCICIOS RÍTMICOS LIBRES SIENDO EL CONDUCTOR DE SONIDO SU PROPIO CUERPO, MIENTRAS VERBALMENTE REPRODUCE EL TRABALENGUAS.

ACTIVIDADES: CON LA AYUDA DE UN ADULTO LEEMOS EL TRABALANGUAS. UNA VEZ APRENDIDO, COMIENZA LA DIVERSIÓN. BUSCAMOS SONIDOS QUE SE PUEDEN HACER CON EL CUERPO, POR EJEMPLO: PALMAS, PIE GOLPEANDO EL PISO, ETC.

TRABALENGUAS

YO COMPRÉ POCAS COPAS
POCAS COPAS YO COMPRÉ
COMO YO COMPRÉ POCAS COPAS
POCAS COPAS YO PAGUÉ

ARTES VISUALES

TEMA: " FIGURA Y ESPACIO "

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTOS DE FORMAS PERSONALES DE REPRESENTACIÓN EN LA BI Y TRIDIMENSIONAL MEDIANTE LA EXPERIMENTACIÓN EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LENGUAJE MODOS DE ORGANIZACIÓN Y RECURSOS COMPOSITIVOS.

CRITERIOS: CONSTRUIR MECÁNICO PARA GENERAR FORMAS TRIDIMENSIONAL:

INDICADORES: CONSTRUIR IMÁGENES FIJAS Y EN MOVIMIENTO INTERACCIÓN ENTRE EL ESPACIO Y LAS FORMAS.

CONTENIDOS: LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LA FORMA EN LA BI Y TRIDIMENSIÓN.

ACTIVIDADES:

OBSERVA LAS IMÁGENES QUE SE ENVÍA EL DOCENTE POR WHATSAPP.

LUEGO REALIZA: DOBLAR LA HOJA EN CUATRO PARTES IGUALES.

CORTAR EN RECTA, CURVA, ETC SIN LLEGAR AL EJE DE LOS DOBLEZ DE LA HOJA

DESPLEGAR LA HOJA Y COLOCAR LOS CORTES EN DISTINTAS DIRECCIÓN.

AGROPECUARIA TÍTULO DE LA PROPUESTA: "NOS SEGUIMOS CUIDANDO MIENTRAS APRENDEMOS"

PROPÓSITOS: DESPERTAR EL INTERÉS POR EXPRESAR Y COMPARTIR EXPERIENCIAS, IDEAS Y SENTIMIENTOS A TRAVÉS DEL ARMADO DE JUEGOS DIDÁCTICOS

CRITERIOS: VINCULAR LA ESCUELA CON LA VIDA COTIDIANA, MEDIANTE LA CONSTRUCCION DE JUEGOS DIDACTICOS.

INDICADORES:

1)- RECONOCE LAS VERDURAS Y FRUTAS POR SU COLOR, SABOR, FORMA Y TAMAÑO.

2)- DIBUJA Y ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS FRUTAS Y VERDURAS QUE COMES EN CASA.

3) CONSTRUYE TUS PROPIOS JUEGOS DE LA MEMORIA Y ROMPECABEZAS.

.4): ELABORA JUGO DE FRUTAS.

ACTIVIDADES:

1)- SE TRABAJO CON SABERES PREVIOS DE LOS ALUMNOS.

2)-REALIZA CON IMÁGENES DE FRUTAS EL JUEGO DE LA MEMORIA Y CON IMÁGENES DE VERDURAS UN ROMPECABEZA.

3)-PRESENTACION DE LOS DESAFIOS Y PUESTA EN COMÚN DE SU DESARROLLO.

TECNOLOGÍA TÍTULO DE LA PROPUESTA: VIVIENDAS

PROPOSITOS: PROPICIAR LA EXPLORACIÓN DE TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES EN FUNCIÓN DE SUS PROPIEDADES, ELABORAR PRODUCTOS, SELECCIONANDO Y RECONOCIENDO LOS MATERIALES, LAS MODALIDADES DE HACER, DIFERENCIADO INSUMOS, OPERACIONES Y MEDIOS TÉCNICOS

CRITERIO: IDENTIFICAR MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

INDICADORES: IDENTIFICA LOS MATERIALES ADECUADOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS.

DIFERENCIA LAS COLUMNAS DE LAS VIGAS

ACTIVIDADES

OBSERVAMOS LAS IMÁGENES Y COMENTAMOS ORALMENTE SUS NOMBRES

DIBUJA LOS MATERIALES Y ESCRIBE SU NOMBRE

PARA HACER COLUMNAS Y VIGAS



OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN

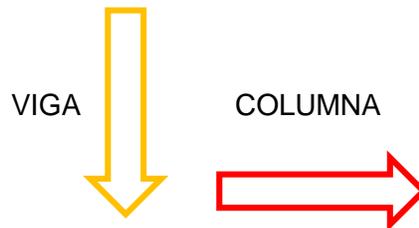
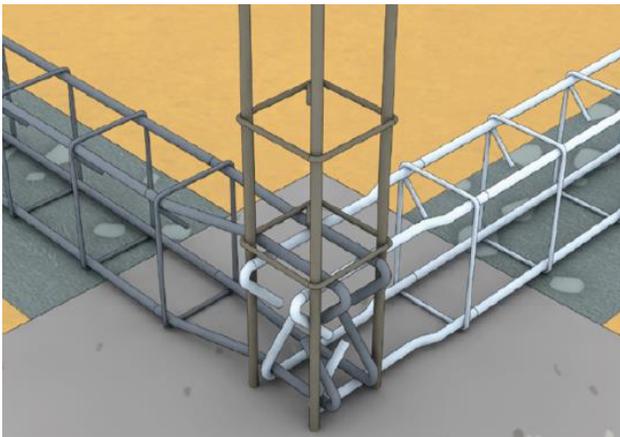
¿QUE PALBRAS TIENE? ¿CÓMO ESTAN LAS VIGAS PARADAS O ACOSTADAS?

Y ¿LAS COLUMNAS COMO ESTAN?



ESCUCHA CON ATENCION LA EXPLICACION DE LA DIFERENCIA
DE CADA UNA

DIBUJA LA SIGUIENTE IMAGEN Y COLOCA EL NOMBRE



Directora: Lic. Paola, Peralta.

Vicedirectora: Lic. Ivana, Michea.