

GUÍA N° 1**ESCUELA:** 12 DE OCTUBRE**DOCENTES:** MARTINA CHOVES, ISMELDA CARRIZO, ROBERTO GONZALES, ÁNGELA GALLARDO, FLORENCIA ALCACER, ALEXIS ROJAS.**PRIMER GRADO****EDUCACIÓN PRIMARIA****TURNO:** ÚNICO**ÁREA CURRICULAR:** INTEGRADAS**FECHA:** DESDE EL LUNES 31/05/21 AL 04/06/21**TÍTULO:** ¡TODOS LOS NIÑOS TENEMOS DERECHOS!**LENGUA - CIENCIAS NATURALES****DOCENTE:** MARTINA CHOVES**PROPÓSITOS:**

- GENERAR LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS NARRATIVOS.
- INCENTIVAR LA DESCRIPCIÓN DE SITUACIONES, OBJETOS, ETC., EN FORMA ORAL Y ESCRITA.

CRITERIO DE EVALUACIÓN: INTERPRETAR CUENTOS MEDIANTE LA ESCUCHA ATENTA.

RECONOCER SERES VIVOS SEGÚN CLASIFICACIÓN EXTERNA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: INTERPRETA EL CUENTO LEÍDO. RECONOCE LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

IDENTIFICA SERES VIVOS SEGÚN SU PARTE EXTERNA.

ACTIVIDADES

1-EN FAMILIA LEEMOS EL CUENTO

VECINOS Y AMIGOS.

EN UN CAMPO SANJUANINO, DE ALGARROBOS Y CHAÑARES, VIVÍA UNA PAREJA DE LIEBRES. EL PAPÁ, QUE ERA UN MACHO MUY FUERTE, DE GRANDES OREJAS Y LARGOS BIGOTES, HABÍA CAVADO UNA HERMOSA Y CÓMODA CASA, PUES HABÍAN DECIDIDO ENCARGAR SUS PRIMEROS BEBÉS. LA MAMÁ SE PASEABA MUY CONTENTA, A LOS SALTITOS, COMO PASEAN LAS LIEBRES, MIENTRAS COMÍA PASTITO TIERNO.

CERCA DE SU CASA TENÍAN SU NIDO UNA PAREJA DE ÑANDÚES. EL SEÑOR ÑANDÚ, MUY ELEGANTE, CON SU COLA COMO PLUMERO, DABA GRANDES PASOS CON SUS LARGAS PATAS ¡ESTABA MUY NERVIOSO! EL SEÑOR LIEBRE SE ACERCÓ Y LE PREGUNTÓ - ¿QUÉ PASA VECINO? ¡CÁLMESE AMIGO! - ¡PERO ES QUE NO PUEDO, DON LIEBRE! ¡DESDE AYER ESTOY ESPERANDO QUE NAZCAN MIS HIJITOS!

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

DE REPENTE, UNAS SERPIENTES QUE ESTABAN SUBIDAS EN LAS RAMAS DE UN ALGARROBO COMENZARON A GRITAR: - ¡ALERTA! ¡VIENE UN ZORRO!

- ¿A DÓNDE? ¿A DÓNDE? – PREGUNTÓ EL ÑANDÚ. - ¡MIRE, DON ÑANDÚ! ¡SE ACERCA A SU NIDO! ¡SEGURO QUE QUIERE ROBARLE SUS HUEVOS! ¡CORRA, DON ÑANDÚ! ¡CORRA! GRITARON LAS SERPIENTES.

DON ÑANDÚ ABRIÓ SUS GRANDES ALAS Y CORRIÓ A DEFENDER A SU COMPAÑERA Y SUS HUEVOS. ERA TANTO EL ALBOROTO DE LAS SERPIENTES Y TAN FUERTES LOS PICOTAZOS Y PATADAS DEL AVE, QUE EL ZORRO NO TUVO MÁS REMEDIO QUE HUIR CON LA COLA ENTRE LAS PATAS Y BUSCAR EN OTRO LUGAR ALIMENTOS PARA SU FAMILIA.

AUTOR DESCONOCIDO.

2-RESPONDE EN FORMA ORAL:

¿DÓNDE VIVEN LOS ANIMALES DEL CUENTO? ¿PARA QUÉ LAS LIEBRES CAVARON SU CASITA? ¿CÓMO AYUDARON LAS SERPIENTES AL SEÑOR ÑANDÚ? ¿QUÉ ANIMAL QUERÍA ROBAR LOS HUEVOS DE LOS ÑANDÚES?

3-DIBUJA LOS PERSONAJES Y ESCRIBE SUS NOMBRES.

4-DIBUJA ANIMALES DEL CUENTO SEGÚN CORRESPONDA.

CON  PELOS

PLUMAS

PIEL

5-DIBUJA ANIMALES CON CAPARAZÓN, ESCAMAS Y LANA

CIENCIAS SOCIALES - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

CRITERIO DE EVALUACIÓN: RECONOCER LOS ROLES DE LA FAMILIA. CONOCER SUS DERECHOS DE NIÑO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: CONOCE LA IMPORTANCIA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO. RECONOCE EL ROL QUE CUMPLE CADA MIEMBRO DE SU FAMILIA

ACTIVIDADES

1-LEE CON AYUDA DE MAMÁ

“LOS DERECHOS DEL NIÑO SON UN CONJUNTO DE NORMAS QUE POSEEN TODOS LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES DEL MUNDO. DEBEN SER CONOCIDOS Y RESPETADOS POR TODAS LAS PERSONAS. ALGUNOS DE ELLOS SON: EL DERECHO A LA VIDA, A TENER UNA FAMILIA, A SER PROTEGIDO, A TENER UN NOMBRE, ETC.”

2-CON AYUDA DIBUJA TENIENDO EN CUENTA EL CUENTO “VECINOS Y AMIGOS”

LOS ANIMALITOS QUE RESPETAN EL DERECHO A LA VIDA

3-ELIGE UN DERECHO DE LOS NIÑOS QUE MÁS TE GUSTE Y DIBÚJALO.

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

4-ESCRIBE QUE DERECHOS SE CUMPLEN EN TÚ FAMILIA

MATEMÁTICA - CIENCIAS NATURALES

CRITERIO DE EVALUACIÓN: RELACIONAR NÚMEROS CON CANTIDAD EN LA VIDA COTIDIANA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: USA LOS NÚMEROS PARA CONTAR ELEMENTOS. RECONOCE NÚMEROS HASTA 10 SIN DIFICULTAD, CUENTA HASTA 50.





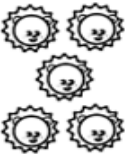
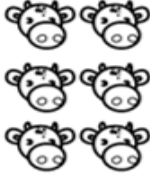
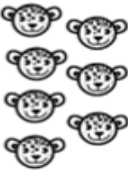

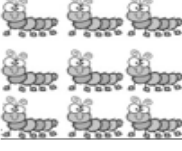

ACTIVIDADES

1-JUGAMOS AL “JUEGO DE LA MEMORIA”.

- LO PRIMERO QUE DEBER HACER ES RECORTAR LAS TARJETAS:
- UNA VEZ RECORTADAS COLOCARLAS “BOCA ABAJO” Y MEZCLAR.
- DAR VUELTA 1 TARJETA E INTENTAR ENCONTRAR SU COMPAÑERA.

2-AL FINALIZAR EL JUEGO ANOTA LOS NÚMEROS QUE TE TOCARON, LEE SU NOMBRE.

3-RESPONDE EN FORMA ORAL SI LOS ANIMALES DE LAS TARJETAS SON CON PELOS, PLUMAS, ESCAMAS, PIEL Y CAPARAZÓN

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
				
				

4-CON AYUDA DE LA FAMILIA CONFECCIONAMOS TARJETAS PARA CONTAR HASTA 50.

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN PLÁSTICA

DOCENTE: FLORENCIA ALCACER

TÍTULO DE LA PROPUESTA: UN LIBRO DE FLORES

PROPÓSITO: IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR COLORES PRIMARIOS DE SECUNDARIOS A PARTIR DE MEZCLAS ORIENTADAS Y ESPONTÁNEAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EXPLORACIÓN PARA CONSTRUIR NUEVAS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS. LA AUTONOMÍA PARA RESOLVER LAS EXPERIENCIAS. LA VERBALIZACIÓN DE LO APRENDIDO. LA VALORACIÓN DE SUS PRODUCCIONES Y EL RESPETO POR LA PRODUCCIÓN AJENA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: IDENTIFICA Y DIFERENCIA PLANTAS Y FLORES. DISTINGUE Y NOMBRA COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. EXPERIMENTA EN EL ESPACIO A PARTIR DE LAS DISTINTAS POSIBILIDADES QUE OFRECE EL COLOR. OBSERVA LA OBRA DE VINCENT VAN GOGH Y DESCUBRE DIVERSAS PLANTAS E IDENTIFICA LOS COLORES QUE UTILIZA EL ARTISTA.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1-¿QUÉ ES EL COLOR? ¿CÓMO PUEDO PERCIBIRLO? ¿QUÉ COLORES CONOZCO?

2-TRABAJAMOS CON EL COLOR AMARILLO Y CREAMOS NUESTRA PROPIA VERSIÓN DE “LOS GIRASOLES” DE VAN GOGH: REALIZAMOS UN COLLAGE CON PAPELES DE COLORES.

**ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA**

DOCENTE: ÁNGELA GALLARDO

TÍTULO DE LA PROPUESTA: TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES

PROPÓSITOS: IDENTIFICAR Y TRANSFORMAR DISTINTOS MATERIALES EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: RECONOCER DISTINTOS MATERIALES

INDICADORES DE EVALUACIÓN: DISTINGUE Y DIFERENCIA MATERIAL PARA ELABORAR PRODUCTOS

ACTIVIDADES

REALIZA LAS ACTIVIDADES CON AYUDA DE UN MAYOR EN CASA.

ESCUCHO LA INFORMACIÓN QUE ME LEEN

MATERIA PRIMA (HARINA): ES EL POLVO QUE SE OBTIENE DEL CEREAL MOLIDO TRIGO

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

CONVERSEMOS EN FAMILIA: ¿CÓMO SE HACE LA HARINA?

¿QUÉ SE NECESITA PRIMERO? ¿QUÉ SE DEBE REALIZAR CON EL TRIGO PARA CONVERTIRLO EN HARINA?

1-ORDENAR NUMÉRICAMENTE LOS PASOS QUE ESTÁN DESORDENADOS DE CÓMO SE OBTIENE LA MATERIA PRIMA HARINA PARA ELABORAR EL PAN.

PLANTA DE TRIGO – HARINA – COSECHA- ELABORACIÓN- MOLIENDA- PRODUCTO OBTENIDO (PAN)

2-DESPUÉS DE ORDENAR LOS PASOS CORRECTAMENTE, DIBUJARLOS

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

DOCENTE: PROF. ALEXIS RODRIGO ROJAS

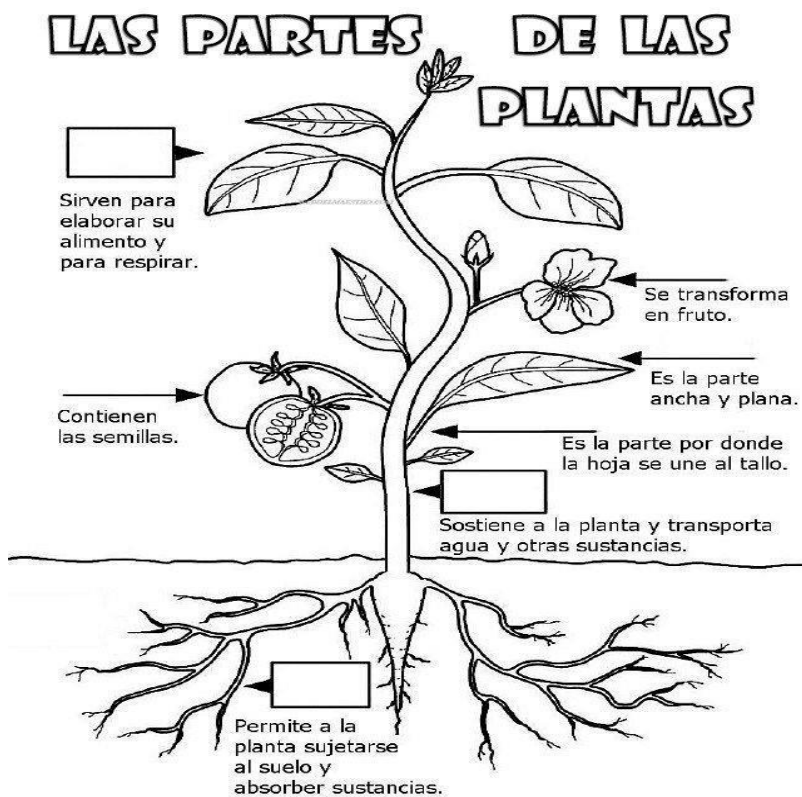
TÍTULO DE LA PROPUESTA: CONOCEMOS LAS PARTES DE LA PLANTA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EXPRESAR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA OPINIONES SOBRE LO REALIZADO

INDICADORES: EXPRESA SUS IDEAS PROPIAS .IDENTIFICA EN LA PLANTA SUS PARTES

ACTIVIDADES:

1-COLOREA LA SIGUIENTE IMAGEN Y COLOCA EL NOMBRE DE SUS PARTES (HOJAS, FLORES, FRUTOS, TALLO Y RAIZ)



-DIBUJA UNA PLANTA AUTÓCTONA, ESCRIBE SU NOMBRE Y SEÑALA SUS PARTES.

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

(RAÍZ, TALLO, HOJAS, FLOR Y FRUTO).

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: ROBERTO GONZALES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: LATERALIDAD

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

CRITERIOS: RECONOCER LAS PARTES DEL CUERPO Y UTILIZAR LA LATERALIDAD DOMINANTE, MANTENIENDO EL CONTROL POSTURAL MEDIANTE LA AUTORREGULACIÓN DE LA TENSIÓN Y LA RELAJACIÓN MUSCULAR Y LA RESPIRACIÓN.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA SU NIVELACIÓN:

- UTILICEN EL LADO DOMINANTE EN LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES LÚDICAS PROBLEMÁTICAS
- EXPLOREN LAS NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES EN FORMA INTEGRADA, CON SU CUERPO Y LOS OBJETOS, RESOLVIENDO SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

ACTIVIDADES

ENTRADA EN CALOR MOVIENDO LAS ARTICULACIONES.

1. PALOMA DURANTE 5 SEGUNDOS CON EL PIE IZQUIERDO Y LUEGO CON EL DERECHO.
2. PICAR UNA PELOTA 5 VECES CON LA MANO DERECHA Y 5 CON LA IZQUIERDA
3. LANZAR LA PELOTA CONTRA LA PARED 5 VECES CON LA MANO DERECHA Y CON LA IZQUIERDA
4. PATEAR UNA PELOTA 5 VECES CONTRA LA PARED CON EL PIE DERECHO Y 5 CON EL IZQUIERDO.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTE: ISMELDA CARRIZO

TÍTULO DE LA PROPUESTA: JUGAMOS CON LA VOZ

PROPÓSITO: EXPLORAR SUS POSIBILIDADES VOCALES (VOZ HABLADA: SUSURROS, IMITACIÓN DE SONIDOS, PARA SU APLICACIÓN EN FRAGMENTOS PROPUESTOS PARA LA EJERCITACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EXPLORACIÓN DE SUS POSIBILIDADES VOCALES (VOZ HABLADA: SUSURROS, IMITACIÓN DE SONIDOS SU ENTORNO -ONOMATOPEYAS-, GLISSANDO Y OTROS EFECTOS) PARA SU APLICACIÓN EN FRAGMENTOS PROPUESTOS PARA LA EJERCITACIÓN Y ARREGLOS VOCALES Y/O VOCALES –

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

INSTRUMENTALES

INDICADORES DE EVALUACIÓN: EXPLORA DIFERENTES POSIBILIDADES VOCALES Y RECONOCE LA VOZ HABLADA

ACTIVIDAD DE DESARROLLO N 1

A TODA VOZ

GRACIAS A ELLA PODEMOS COMUNICARNOS CON LOS DEMÁS, PODEMOS DECIR LO QUE SENTIMOS, LO QUE PENSAMOS, LO QUE IMAGINAMOS. PERO LA VOZ TAMBIÉN ES EL INSTRUMENTO MUSICAL QUE NOS ACOMPAÑA SIEMPRE CON ELLA `PODEMOS CANTAR BONITAS CANCIONES O TARAREAR ALGUNA MELODÍA.

¡VAMOS A CONOCER UN POCO MÁS DE LA VOZ!

LA VOZ HABLADA

(REALICE LA ACTIVIDAD EN EL CUADERNO DE MÚSICA)

ESCUCHEN LA CANCIÓN

EL TWIST DE LOS RATONCITOS



✚ MARCA CON COLOR ¿LA VOZ QUE SE ESCUCHA EN LA CANCIÓN ES DE?
NIÑA- NIÑO- MUJER- HOMBRE

✚ INVENTEMOS UNA VOZ PARTICULAR PARA REALIZAR LA CANCIÓN. ¡QUE DIVERTIDO! INVENTEN OTRA MANERA DE DECIRLO, POR EJEMPLO: LENTO Y BOSTEZANDO PORQUE TIENEN SUEÑO, TEMBLOROSOS PORQUE ESTÁN ASUSTADOS, TIRITANDO PUES TIENEN FRIO, EN SECRETO (MURMURANDO BAJITO) ENTRE OTRAS

DIRECTORA: ROSANA TAPIA

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO -
FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.