

### GUÍA N° 3 DE DESARROLLO.

**Título:** “APRENDEMOS DE COMUNICACIÓN”

**Áreas:** Áreas Integradas y Especialidades.

**Desafío:** Elaboración de una situación de comunicación.

#### PROPÓSITOS

Leer y comprender como se produce la comunicación y sus elementos (conceptos esquemas)- Reconocer distintas situaciones de comunicación. -

Identificar distintas oraciones que permiten reconocer la actitud del hablante. Usó de la mayúscula, identificar y reconocer los verbos en las oraciones. Reconocer el algoritmo de la multiplicación y división. Resolver operaciones de multiplicación –multiplicación por dos cifras. Identificar diferentes formas de relieve y los distintos relieves de San Juan. Conocer ambientes terrestres y seres vivos. Propiciar la producción motriz, con ajustes de las capacidades preceptos motrices. Posibilitar la apreciación de la obra musical en función de la posibilidad de transferencia a la creación individual y grupal. Poder distinguir los certificados del verb to be. Propiciar la exploración de diversas operaciones de transformación de materiales en función de sus propiedades. Identifiquen y reflexionen sobre las propiedades y las formas a fin de aprovechar sus posibilidades en la producción de imágenes.

Día 1 **Área: Lengua** Tema “: La comunicación y los elementos” Indago saberes previos ¿Qué es la comunicación? ¿Cómo es la comunicación? ¿Cuándo se produce la comunicación?

2) Observa la siguiente imagen y lee:

CONVERSAMOS TODOS SOBRE LA IMAGEN ¿Qué ocurre en la imagen? ¿Sobre qué está hablando? ¿Qué se produce entre estos chicos? ¿Qué es lo que se menciona de la comunicación?

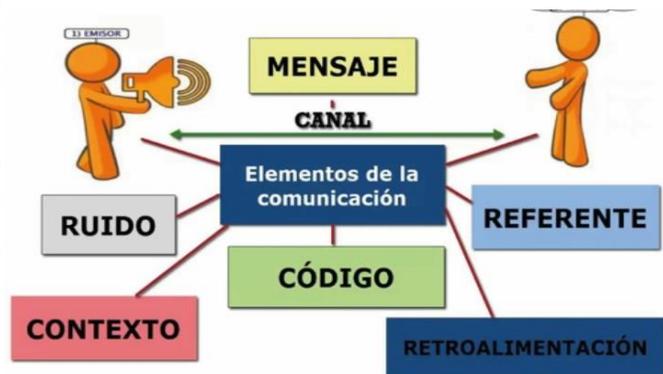
3) Lee la imagen y responde: ¿Qué es entonces la comunicación? ¿Qué permite esta actividad?



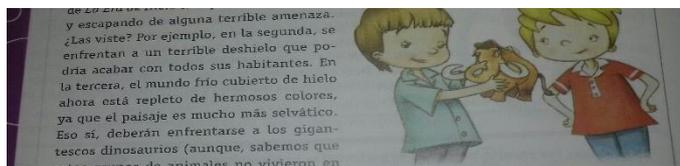
#### APRENDEMOS

# ESCUELA NORMAL SUPERIOR GENERAL SAN MARTÍN CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS NIVEL PRIMARIO TURNO MAÑANA Y TARDE CICLO SEGUNDO.

<b>Emisor</b>	Sujeto del que parte la información
<b>Receptor</b>	Destinatario de la información emitida por el emisor
<b>Mensaje</b>	Información transmitida
<b>Código</b>	Conjunto o sistema de signos (palabras, colores sonidos, etc.) que se combinan entre sí, mediante reglas, para poder formular el mensaje. Emisor y receptor deben conocer el código para poder interpretarlo
<b>Canal</b>	Medio físico a través del cual se transmite el mensaje.
<b>Contexto situacional</b>	Conjunto de circunstancias (lugar, momento, etc.) que rodean al acto comunicativo y lo condicionan



3) En el siguiente texto distingue los elementos de comunicación y transcríbelos.



a) Elabora una situación de comunicación en la que se puedan apreciar los elementos

4) A CONTINUACIÓN... Recordamos... ¿Cómo es la entonación de cada oración?

En el texto "Los ambientes terrestres" subraya algunas oraciones.

a) Aprendemos sobre clases de oraciones sobre la actitud del hablante.

**Clases de oraciones según la actitud del hablante**

1. a) Leé lo que dicen las ranas.

Esta vida es muy aburrida y desorganizada. Ojalá tuviéramos un rey que pusiera un poco de orden.

Tal vez el padre de los dioses nos esté escuchando. Padre de los dioses, envíanos un rey.

¿Qué clase de rey es este? ¡Qué débil!

b) ¿Qué expresa cada oración? Escribe en tu carpeta qué actitud de las que figuran abajo le corresponde a cada una de las oraciones que dicen las ranas.

**Duda Afirma Pide Desea Pregunta Exclama**

Quando hablamos o escribimos siempre expresamos una actitud determinada, es decir, afirmamos, preguntamos, exclamamos, damos órdenes, expresamos deseos o dudas.

Teniendo en cuenta la **actitud del hablante**, las oraciones pueden clasificarse así:

- **Oraciones enunciativas:** pueden ser afirmativas o negativas. Por ejemplo: *Este rey es inofensivo.*
- **Oraciones interrogativas:** formulan una pregunta y se escriben entre signos de interrogación. Por ejemplo: *¿A quién puede mandar?*
- **Oraciones desiderativas:** expresan un deseo. Por ejemplo: *Ojalá que este sea un verdadero rey.*
- **Oraciones dubitativas:** expresan duda o posibilidad. Por ejemplo: *Quizá este rey sepa mandar.*
- **Oraciones exhortativas:** expresan orden, pedido. Por ejemplo: *¡Valórala libertad!*
- **Oraciones exclamativas:** manifiestan alegría, asombro, etc. Se escriben entre signos de exclamación. Por ejemplo: *¡Qué aburrimiento!*

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR GENERAL SAN MARTÍN CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS NIVEL PRIMARIO TURNO MAÑANA Y TARDE CICLO SEGUNDO.**

b) Escribe una de cada oración

c) Observa las oraciones ¿con qué empiezan?

**RECORDATORIO!!**

La letra mayúscula es de mayor tamaño y generalmente tiene una forma distinta a la de la letra minúscula(A/a) Se escriben con mayúscula:

1. La primera palabra de una oración y la que le sigue después de un punto. Por ejemplo: Las ranas pidieron un rey. El padre de los dioses les envió uno.
2. Los nombres y apellidos. Por ejemplo Tomas, Laura, Martínez.
3. Los de lugares geográficos como países, ciudades, ríos, montañas, etc. Por ejemplo: Argentina, San Juan, Paraná, Aconcagua.
4. Los nombres de títulos de libros, diarios ,revistas, películas, obras en general .Por ejemplo Fabulario , “La cigarra y la hormiga”

d) Completa la ficha personal.

Nombre y Apellido:

Ciudad donde vives:

Nombre de tu mascota:

Nombre de tu libro favorito

5) Lee el texto y tacha los verbos que no corresponden

Hace muchos años **vivía / vivían** en Tierra del Fuego un gigante llamado Cháskels. El coloso **medían / medía** diez metros de altura. Sus brazos **parecían / parecía** troncos de árbol. Su voz **era / eran** atemorizante como un trueno. Por eso, los habitantes de esas tierras **huyó / huyeron** por el río.

a) ¿Cómo supiste cuales eran los verbos correctos?

Los **verbos** son palabras que nombran acciones (*cantar*), estados (*estar, existir*) o procesos (*crecer*).  
En una oración, el **verbo coincide** en número (singular o plural) y persona (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>) con el **sustantivo** o sustantivos a los que se refiere. Esto se llama **concordancia**. Fijate:

[Los <b>tehuélches</b> <b>eran</b> muy altos.]	[El <b>cacique</b> <b>era</b> el jefe de la tribu.]
↓	↓
<b>Ellos</b> <b>eran</b> muy altos.	<b>Él</b> <b>era</b> el jefe de la tribu.
3. <sup>a</sup> plural 3. <sup>a</sup> plural	3. <sup>a</sup> sing. 3. <sup>a</sup> sing.

Clase 1 **Área: Matemática** Tema: multiplicación y división con números naturales.

1) Leemos el siguiente problema y resolvemos

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR GENERAL SAN MARTÍN CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS NIVEL PRIMARIO TURNO MAÑANA Y TARDE CICLO SEGUNDO.**

**Problemas que van y vienen**  
 Joaquín cumplió los años hace 8 semanas y desde ese día su abuelo le regala \$ 50 por semana.

- ¿Cuánto dinero tiene ahorrado, si no gastó nada de lo que recibió del abuelo?
- ¿Cuántas semanas deberá esperar para comprarse el juego "Espionaje" con lo ahorrado?

El "Espionaje" cuesta \$ 500.



**Productos y cocientes**

1. Luz tiene 4 planchas con 8 etiquetas en cada una para colocar en los libros de la biblioteca. Para averiguar para cuántos libros le alcanza, hace este cálculo:  $8 + 8 + 8 + 8 = 32$ .  
 ¿De qué otra manera puede calcularlo?

Cuando todos los sumandos son iguales, podemos hallar la suma haciendo una multiplicación.

$6 + 6 + 6 = 18$  es igual que  $6 \times 3 = 18$

3 sumandos                      factores                      producto

Resuelvo- 1) En una colonia de vacaciones hay 198 chicos. Para jugar quieren formar equipos de 7 integrantes ¿Cuántos equipos podrían armar? ¿Quedarían chicos sueltos?

Recordá los elementos que intervienen en la división entera:

dividendo	86		4	divisor
	- 84		21	cociente
resto	2			

(siempre es menor que el divisor)

Si el resto es 0, la división entera es **exacta**; si no es 0, la división es **inexacta**. Además, podés comprobar que la división anterior está bien resuelta porque se cumple: cociente  $\times$  divisor + resto = dividendo

$21 \times 4 + 2 = 86$

2) Resuelve

6.156:9=                      988:9=                      171:3=21534: 7                      540:5=                      637:7=

**Tema: Multiplicar por dos cifras**

1) Recuerda las multiplicaciones por la unidad seguida de cero ¿Cómo se resolvía?

a) Escribe tres multiplicaciones y resuélvelas

b) Gaby viaja a Jujuy y calcula gastar \$78 por día en alojamiento estudiantil. Para calcular cuánto va a pagar de acuerdo a los días que se quede, empezó a armar esta tabla. Complétala

Días	1	2	3	10	30
pesos	78	156	234		

**PARA PODER MULTIPLICAR 18X30, PODES PENSAR COMO 3X10, ENTONCES HACES PRIMERO 18X3=54 Y DESPUES MULTIPLICAS 54X10=540**

c) Calcula 52x23 ¿Qué resultado obtuviste? ¿Qué cuenta hiciste para obtener ese resultado?

d) Resuelve= 396 x 99=                      51 x 31=                      68 x 27=                      178 x 25=

## ESCUELA NORMAL SUPERIOR GENERAL SAN MARTÍN CUARTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS NIVEL PRIMARIO TURNO MAÑANA Y TARDE CICLO SEGUNDO.

**Área: Ciencias Naturales** Tema: Ambientes terrestres

- 1) Busca información sobre los ambientes terrestres (en libros, internet, etc.) y luego pega en el cuaderno
- 2) Lee el texto “Los ambientes terrestre” resuelve las actividades que aparecen al final del texto.
- 3) Leemos la pág. 43 del "**Libro San Juan y yo** “y responde: ¿Qué es un ecosistema? ¿Cómo se clasifican? ¿Qué seres vivos podemos encontrar dentro de un ecosistema?
- 4) Realiza un cuadro con las características de la flora de San Juan y otro con la fauna (página 44 y 48 del "Libro San Juan y yo")

**Área: Ciencias Sociales** Tema: Relieves 1) Seguimos trabajando en el libro “**San Juan y yo**” pág. 18 2) Responde: a) ¿Qué es el relieve? b) Menciona los tipos de relieve y sus características c) ¿Qué tipo de relieve hay en San Juan? ¿Por qué? d) Nombre los cerros y las sierras que se encuentran en la provincia de San Juan(los más conocidos) e) Con ayuda de la seño, en un mapa de San Juan marca los relieves.

**Área: Formación Ética y Ciudadana** 1) Observa la siguiente imagen



Dialogamos entre todo:

- A) ¿Qué te pareció la imagen?
- B) Con la seño definimos las palabras que aparecen en la imagen.
- C) Escribe valores del medio ambiente.
- D) Escribí una lista de acciones que podés realizar en tu vida cotidiana para colaborar con el cuidado del medio ambiente.

**Área: Educación física**

Juego “Uno, dos, wow”: La docente comenzará diciendo el número 1 y los alumnos deberán decir el consecutivo, pero en los números que contengan el “3” dirán “wow”. Por ejemplo: 1,2, wow, 4... 11, 12, wow. Y así sucesivamente. Cuando alguien se equivoca, el juego comienza nuevamente o de lo contrario se continúa.

Variantes: agregar otro sonido o voces de partida a otros números (Por ejemplo: 5 “bum”, 2 “pam”, 7 “listos”); comenzar desde cualquier número o en reversa; cambiar la velocidad; agregar aplausos; agregar diferentes acciones motoras en el lugar; etc.

Área: Música Con ayuda de mi familia, aprendo la canción: “Umacapirúá “, de memoria, mediante el siguiente Link: <https://youtu.be/jk7N5bBE-nA>

UMACAPIRUÁ ASUO ASUE (SE CANTA 4 VECES)

LEIO LEIO LEIO UCAPI ASUE

LEIO LEIO LEIO UCAPI ASUE

UMACAPIRUÁ ASUO ASUE (SE CANTA 4 VECES)

Sabías que...?“UMACAPIRUÁ” es una dicción de origen africano que quiere decir: “cantar para alegrar”

**Área: Tecnología** Propiedades de los Materiales: Recordemos que los objetos están compuestos por diferentes materiales y estos materiales tienen propiedades. **Se denominan “propiedades” a las características de los materiales y es importante tenerlas en cuenta para construir los objetos. Pueden ser flexibles, rígidos, elásticos, plásticos, frágiles. Un material puede tener más de una propiedad.**

1-Busca recorta y pega imágenes de objetos según sus propiedades.

**Área : Artes visuales** ¡Vamos a ejercitar la creatividad y la imaginación! Te propongo armar dibujos partiendo de figuras geométricas, primero marca las figuras geométricas en recortes de cartulina, papel glasé, de diario o lo que tengas, círculos, triángulos, cuadrados rectángulos de diversos tamaños y colores, luego recórtalos, y comienza a armar formas combinando las figuras. Juega con tu imaginación, puedes superponer las figuras, crear paisajes, robots, animales, máquinas transportes

**Área: Inglés** **Look** at the pictures and **match** them with the sentences. (Mira las fotosy



Pongo is in the park



Cruella is crazy



Timon and Pumbaa in the jungle



I am fan of “The King Lion” are

You are fans of Dalmatians

únelas con las oraciones.)

Directora: Adriana Mazza

Vicedirectora: Myriam Terán