



SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.

**GUÍA PEDAGÓGICA N°12**

**DOCENTE:** Carmona, Mariela.

**TURNO:** Tarde

**SECCIÓN:** Maternal.

**ÁREA CURRICULAR:**

- Área socio-afectiva: Autonomía.

**CONTENIDOS:**

- ❖ Disfrute y placer en las diferentes experiencias sonoras y musicales.
- ❖ Disfrute de las producciones musicales
- ❖ Ubicación y posición de los objetos en el espacio (adentro-afuera).
- ❖ Reconocimiento gradual del propio cuerpo y sus partes.
- ❖ Expresión de sus necesidades, deseos, sentimientos.

**OBSERVACION:** Los niños podrán realizar todas las actividades de esta guía, en la posición que les resulte más cómoda. Los elementos que se utilizarán serán siempre los que tengan en casa.

**ACTIVIDADES**

**DÍA 1:**

1) Para esta actividad necesitaremos aros o cintas, piolas, etc. En el caso de no contar con ninguno de estos materiales, dibujar un círculo en el piso. Colocar en el suelo, aros, o cintas, piolas, etc. (formando la figura mencionada). Luego colocar música para bailar, cuando ésta se detenga, solicitar a los niños meterse dentro del redondel, cuando vuelva a sonar la música, indicar que se ubiquen afuera del mismo. También se puede realizar la actividad utilizando una tela grande, sábana, etc. Podrá participar toda la familia. Tomar la tela de sus extremos, y bailar al ritmo de la música, detener la música, una vez detenida colocarse “adentro” de la tela, cuando vuelva a sonar, ubicarse “afuera” de la tela y así continuar con la actividad.

**ÁREA CURRICULAR:** Psicomotricidad.

**DOCENTE:** Prof. Mariela Carmona.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda - Carla Martinazzo

**CELADORA:** Carolina Ávila



**SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.**

- Esta actividad consiste en seleccionar una serie de canciones para bailar y acompañar a los niños. Primero buscar un lugar que esté libre de obstáculos y posibiliten el movimiento (se pueden situar frente a un espejo y/o colocar mantas o colchonetas en el suelo) Para comenzar deben estar descalzos, tumbados en el suelo, empezar a bailar moviendo la parte del cuerpo que se pueda (por ejemplo hacer bicicleta con las piernas, mover los brazos, etc., luego hacer lo mismo pero sentados, y por último parados) La idea es que puedan realizar la mayor cantidad de movimientos (saltar, girar, agacharse, mover los brazos hacia arriba-abajo, etc.)

**DÍA 2:**

1) Para esta actividad se necesitan los instrumentos musicales que se elaboraron a principio de año. Proponer a los niños, jugar a las estatuas, un miembro de la familia debe tocar los instrumentos, el resto de la familia baila, cuando la música se pare, deben detenerse como estatuas. Luego cambiar de roles, (quienes toquen los instrumentos, también deben bailar y convertirse en estatuas).

**ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.**

- Poner música. El alumno se va a sentar al estilo indio, apoyar las plantas de los pies una contra otra, tomar los tobillos con las manos y mover las rodillas de arriba a abajo como aletas de mariposa. La espalda debe estar recta. En la misma posición balancear el cuerpo de un lado al otro. Realizar los dos ejercicios las veces que deseemos.

**Día 3:**

1) Jugando con los sonidos: presentar a los niños instrumentos musicales, éstos pueden ser, una maraca, pandereta, sonajero, o cualquier elemento con el que se pueda emitir sonido. Vendar los ojos de los niños, indicar que, mantengan los ojos cerrados, o que se coloquen de espalda, un miembro de la familia hará sonar el instrumento, primero suave, luego más fuerte, paulatinamente ir aumentando la intensidad del sonido. Solicitar a los niños que realicen movimientos al compás de la música, ejemplo: cuando el sonido es suave deben caminar despacio (quien presente alguna dificultad para desplazarse caminando, podrá realizar la actividad gateando) en la medida que aumente el sonido, los niños aumentarán la velocidad de desplazamiento.

**ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.**



**SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.**

- Armar un circuito para que el alumno logre atravesar sin perder el equilibrio. Para que sea atractivo para el niño agregar obstáculos y objetos llamativos (Se pueden utilizar sillas, cajas, cintas de colores, juguetes, almohadones, bancos, etc.) Por ejemplo: Comenzar con un camino de almohadones, luego dibujar o pegar en el suelo líneas en zigzag, después colocar sillas, y sabanas arriba para crear un túnel, posteriormente hacer una línea recta en el suelo, etc.,

**Día 4:**

1) ¡JUGANDO CON SONIDOS!: Presentar al niño una revista, libro, etc. Con imágenes, (por ejemplo, un tren, perro, lluvia, hojas secas, latas, etc.). solicitar a los niños que intenten imitar los sonidos de cada una de las imágenes, para esto: Indagar ¿Cómo hace el perro? ¿Cómo hace el tren? ¿Qué ruido hacen las hojas si las pisamos? Etc. Luego, incentivar a los niños a inventar sonidos nuevos. Realizar la actividad en familia, quien tenga la posibilidad, grabar mientras realizan la actividad para luego escuchar los sonidos realizados.

**ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.**

- Poner en un espacio (el más amplio que tengamos en casa) una línea recta obstáculos: almohadones y sillas. Saltar los almohadones (pueden ser almohadas, tarros, etc) con los dos pies juntos y luego con un pie y con el otro. Al finalizar el recorrido colocar dos sillas juntas y realizar un túnel, pasar por debajo de las mismas y volver a comenzar. Realizar los ejercicios las veces que deseemos.

**DÍA 5:**

1) ¡VAMOS A BAILAR!: Para esta actividad se necesitará algún elemento para reproducir música, ya sea celular, televisor, equipo de música etc., un espacio amplio, muchas ganas de bailar y divertirse. Preparar el lugar donde se realizará la actividad, tratar en lo posible que sea un espacio bien amplio donde puedan moverse libremente. Colocar la canción "LAS MANOS HACIA ARRIBA" (dúo tiempo de sol), **la canción será enviada por la docente vía whatsapp**. Luego, invitar a los niños a bailar, y en lo posible, con ayuda de algún adulto copiar lo que dice la canción. Realizar la actividad en familia.

**ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.**

- Para la siguiente actividad se necesitara, una caja y hojas de diario o el papel que tengan disponible (si el blando y de colores mejor) Se deben repartir los



**SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.**

materiales y proponer al niño escuchar qué ruido hace el papel, se le puede hacer preguntas (¿Hará ruido si lo rompemos?) empezar a arrugar, luego rasgar para formar trozos, los que deberán depositar en la caja, y cuando esté llena hacer "lluvia" tirando el papel hacia arriba. Posteriormente deben juntar con sus manos los papelitos para pegar y decorar la caja.

**DÍA 6:**

1) ¡Vamos a movernos!: Presentar a los niños un globo, o una pelota liviana. Colocar música divertida y bailar lanzando el globo, hacia arriba, luego hacia abajo, lanzarlo y recibirlo, lanzarlo y golpearlo con las manos, luego con la cabeza. Atar el globo en alguna parte del cuerpo (por ejemplo, brazo), al ritmo de la música, mover el brazo donde se encuentra el globo, haciéndolo mover. Continuar con otras partes del cuerpo.

**ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.**

- Con el mismo recorrido de la actividad anterior, realizar en zigzag, pequeños saltos en un pie, entre los almohadones. Luego intentar con el otro pie. Al finalizar el recorrido pasar por debajo de las sillas. Realizar los ejercicios las veces que deseemos.

**DÍA 7:**

1) ¡A ESCUCHAR CON ATENCIÓN!: Colocar a los niños el cuento "Las emociones de Nacho" <https://www.youtube.com/watch?v=4dikGAg6GK8> (quien no pueda acceder al video a través del enlace, la docente enviará descargado el video, vía WhatsApp). Trabajar en familia, sobre el cuento.

Indagar:

- ★ ¿Cómo es la cara de Nacho cuando está enojado?
- ★ ¿Cómo es tu cara cuando estás enojado/a?
- ★ ¿Cómo hace Nacho cuando está asustado?
- ★ ¿Cómo es tu cara cuando estas contento?

Realizar la actividad con un espejo, de manera que el niño pueda ver su cara al representar las emociones.

**ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.**

- Ofrecer al alumno diversos recipientes (palanganas, botellas, cajas) y por otro lado objetos de diferentes tamaños y pesos (botones, piedras, tapitas) La idea es



**SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.**

que el niño manipule los objetos, pueda meter y sacar los mismos de los recipientes (esta actividad debe estar supervisada por un adulto)

**DÍA 8:**

1) EL LIBRO DE LAS EMOCIONES: Pegar en las páginas de una libreta, cuaderno, etc., varias fotografías de personas o personajes, expresando una emoción, con ayuda de un adulto, escribir bien grande el nombre de esa emoción, solicitar a los niños que intenten identificar cada una. **Las imágenes se deben buscar y seleccionar juntos, en revistas o diarios, de manera que el niño pueda reconocerlas e identificarlas.** Comenzar con algunas emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) luego ampliar progresivamente a otras emociones más complejas.



**ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.**

- Intentar realizar equilibrio en un pie, un adulto me cuenta hasta cinco. Repito con el otro pie. Luego Bailar moviendo todo mi cuerpo se sugiere la canción “Tengo un cuerpo y lo voy a mover” <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA> . También pueden utilizar cualquier música y mover cada parte del cuerpo mientras el adulto acompaña al alumno indicando mover: Cabeza, hombros, codos, cadera, rodillas, pies.

**DÍA 9:**

1) Escuchar el cuento “El Monstruo de los Colores” que la seño enviará para trabajar en la siguiente actividad. Dibujar diferentes monstruos con los colores que dice el cuento: amarillo (alegría), verde (calma), azul (tristeza), rojo (enojo), negro (miedo). Colocar un espejo delante del niño/a y le ayudamos a representar las expresiones de cada emoción, enseñar de a uno cada monstruo, y debe hacer las expresiones faciales de las emociones que nos indica el monstruo.

2) Hacer una casita con sillas y mantas, el niño/a debe jugar a ser perritos o gatitos, que están dentro de la casita, al golpear las palmas, deben salir a jugar, al volver a golpear las palmas, deben entrar a descansar.

**DOCENTE:** Prof. Mariela Carmona.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda - Carla Martinazzo

**CELADORA:** Carolina Ávila



**DÍA 10:**

1) Mamá, papá o algún adulto debe hacer tostadas, el niño/a, ayudará a colocar manteca y dulce a las tostadas o lo que les guste, para acompañar el desayuno o la merienda.

2) El baño es perfecto para enseñar las partes del cuerpo a sus hijos. Mostrar al niño/a, la esponja, luego entregar la misma para que la explore con el tacto, se la pase por el cuerpo, al igual que al jabón, lo mismo con el champú para que lo huela, luego explicar para que sirven e invitar al niño/a, a bañar. Hablar constantemente de lo importante que es el cuerpo y su cuidado. Al finalizar el baño, invitar a salir de la bañera o ducha con cuidado, anticipar que vamos a salir y secar bien el cuerpo con un toallón.

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos

**VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana