

**ENI N° 70, SECCIÓN 5 AÑOS**  
**ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL**

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 13**

**ESCUELA:** E.N.I N° 70

**DOCENTES:**

Liliana González

Natalia Sánchez.

María José Ramón.

Soledad Ramos.

María Laura Velasco.

**DOCENTES MATERIAS DE ESPECIALIDADES:**

Educación física: Alejandra Fernández.

Educación plástica: Sonia Funes.

Educación musical: Matías Portillo.

**NIVEL INICIAL:** Sección: 5 Años.

**Turno:** Mañana y Tarde.

**ÁREA CURRICULAR:** AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:**

**“SEMANA DEL MAESTRO”**

**CAPACIDADES:**

<b>GENERALES</b>	<b>ESPECIFICAS</b>
✓ Comunicación	✗ Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas emociones sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista

**CONTENIDOS:**

**1**

Docentes: Liliana Gonzales. Natalia Sánchez. María José Ramón. Soledad Ramos. María Laura Velasco, Alejandra Fernández (área educación física), Sonia Funes (área plástica), Matías Portillo (área música)

**ENI N° 70, SECCIÓN 5 AÑOS**  
**ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL**

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>CONTENIDO</b>
Ambiente Natural y Social	Ambiente Social	✓ Historia Provincial: 11 de Septiembre: Día del maestro.
Comunicativa y Artística	Artes Visuales Plástica	✓ Escuche y disfrute de los videos. ✓ Placer por las producciones propias y ajenas.

**Actividad N° 1:**

**INICIO:** Sentados en familia, conversamos sobre Sarmiento y que conocemos de él. Luego mamá nos muestra un video sobre la vida de Sarmiento: [http://youtu.be/ B3z10861qI](http://youtu.be/B3z10861qI)

**DESARROLLO:** Conversamos con los niños sobre lo que observamos en el video que nos mostró mamá. ¿Saben que se festeja el 11 de septiembre? ¿Por qué? ¿De quién habla el video? ¿Cuándo nació? ¿Tenía hermanos? ¿A qué edad empezó a leer?.

**COMUNICACIÓN:** Dibujamos la higuera que se encuentra en el patio de su casa y junto a ella a Sarmiento de niño.

**ÁMBITO MÚSICA:**

Hola chicos, en las actividades de hoy, con la ayuda de nuestros padres, conversaremos sobre todo lo aprendido de los instrumentos.

- La actividad consiste en realizar un video contando y respondiendo a las siguientes preguntas, y luego enviarlo junto con la guía:
- ¿Cuál de todos los instrumentos vistos, te ha gustado más o cual sería tu favorito? Pueden ser dos o más.
- ¿Qué es lo que te gusta de este instrumento?
- Podes contar como suena, como se toca, si se sopla, se golpea o puedes contar de qué material está hecho, si pudieras construir uno con cosas de la casa.

**ÁMBITO EDUCACIÓN FÍSICA**

Vamos a necesitar trabajar con algún integrante de la familia

**ENI N° 70, SECCIÓN 5 AÑOS**  
**ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL**

Todos los que realicen la actividad, irán detrás del papá o mamá quien tomara el mando (capitán), formando una fila india, a modo de gusano, imitando lo que haga el capitán, que seguirá las siguientes instrucciones al ritmo de la música.

1. Giro de 360° en el aire, mediante un salto, hacia la derecha.
2. Giro de 360° en el aire, mediante un salto, hacia la izquierda.
3. Giro de 180° hacia la derecha con salto y caminamos hacia atrás.
4. Giro de 180° hacia la izquierda con salto y caminamos hacia delante.
5. Giramos hacia atrás por la derecha el torso con los brazos estirados y luego volvemos a la posición inicial.
6. Caminamos y giramos 180° hacia la derecha con un solo pie abriendo los brazos y las piernas.
7. Caminamos y giramos 360° hacia la izquierda con un solo pie abriendo los brazos y las piernas

**JUEGO:**

- 1 Deben participar más de 3 jugadores,
- 2 Deben seleccionar al participante que congele, y otro que descongele.
- 3 Delimitar el espacio de donde hasta donde nos podemos desplazar,

Reglas del juego: el que congela debe intentar tocar algún participante, el participante al que congelaron debe girar sin parar hasta ser descongelado, por el integrante que descongela, después de 5 congelados, invertimos los roles o designamos nuevamente a un integrante que congele y otro que descongele.

**Actividad N° 2:**

**INICIO:** un adulto mayor le leerá al alumno la poesía “**A MÍ MAESTRA**”

**A LA MAESTRA**

Es en la escuela otra madre  
que orienta con sus consejos;  
es experta sembradora  
de nobles conocimientos;  
es mano suave que guía  
y es luz que alumbra senderos.  
Es, en suma, la maestra,  
manejo cálido y tierno  
de bondadosa paciencia  
y de maternal afecto.

Por Adolfo González

**DESARROLLO:** conversamos sobre la poesía, que nos leyeron, ¿De qué trata?  
¿Para quién está dedicada la poesía? ¿Quién da consejos?, etc.

**3**

Docentes: Liliana Gonzales. Natalia Sánchez. María José Ramón. Soledad Ramos. María Laura Velasco, Alejandra Fernández (área educación física), Sonia Funes (área plástica), Matías Portillo (área música)

**COMUNICACIÓN:** Sobre una hoja dibujo a mi seño del jardín, creamos una poesía para la seño y después se la compartimos.

### **ÁMBITO PLÁSTICA**

TITULO: Colores y más colores!

Inicio: hola mis pequeños, cómo están? Cuando la luz pasa a través de un objeto lo llamamos transparencia. Esto se puede dar en vidrio, con papeles, pinturas, etc.

Desarrollo: prepararán colores bien aguados como las acuarelas, con temperas o también pueden preparar con azafrán, pimentón, así como veníamos preparando. Luego en una hoja blanca pintarán con una esponja, primero un color, dejamos secar un rato luego el otro color y así sucesivamente. Luego con un marcador oscuro dibujaran su juguete favorito o su mascota, solo el contorno.

Comunicación: mirarán el trabajo y contarán si apareció otro color, donde se superponen los colores. Y le contarán a la familia que dibujaron.



#### **Actividad N° 3:**

**INICIO:** En familia observamos un retrato se Sarmiento, que le enviará la docente ¿Quién será este señor? ¿Qué observan en su escritorio? ¿En el fondo del retrato? ¿Por qué aparece rodeado de tantos libros?, etc.

**DESARROLLO:** Un integrante de la familia le leerá un breve cuento al alumno. (La docente se lo enviara por grupo de wasap).

**COMUNICACIÓN:** Una vez que escucharon el cuento se les propone a los chicos retratar a Sarmiento observando la imagen. Finalmente le enviaran una foto a la docente sobre el retrato de Sarmiento.

#### **Actividad N° 4:**

**INICIO:** En familia se les propone realizar un video a la docente, la actividad consiste en que el alumno deberá cantarle una canción a la seño y deberá caracterizarse con lo que tenga en casa.

**DESARROLLO:** La canción queda a elección del alumno y de la familia, deben sorprender a la seño de su sala. El video debe ser muy creativo.

**COMUNICACIÓN:** finalmente se enviará el video a la docente.

### **ÁMBITO MÚSICA:**

En la siguiente actividad, solo hay que divertirse. Escucharan la siguiente canción del "Pollito Pio" versión cumbia, e intentaran cantarla y bailarla, todas las veces necesarias hasta cansarse o que salga completa.

Pueden realizar un pequeño video de 30s bailando y cantando.

Recuerden que estas actividades no tienen que salir "bien" o perfectas, solo se debe disfrutar de la música y la expresión corporal.

Link de la Música:

[https://www.youtube.com/watch?v=925q8XCzXPE&ab\\_channel=PIMPAU](https://www.youtube.com/watch?v=925q8XCzXPE&ab_channel=PIMPAU)

### **ÁMBITO EDUCACIÓN FÍSICA**

Vamos a necesitar trabajar con algún integrante de la familia

Tomamos un objeto grande (una mesa, un aro o hulahula, etc.) y otro pequeño (pelota, almohadón, zapatilla, botella, etc.) donde cada participante pasara por cada objeto rodeándolo como un satélite.

1. Giro hacia la derecha.
2. Giro hacia la izquierda.
3. Giro hacia atrás.
4. Giro saltando con un pie
5. Giro saltando con el otro un pie
6. Giro saltando con los dos pies juntos.
7. Tomo algún objeto pequeño y lo hago girar.

Vemos un videíto para prepararnos para las próximas actividades:

<https://www.youtube.com/watch?v=12XjRQsaepI>

### **JUEGO:**

Uno de los jugadores es "la gallina ciega" y los otros tienen que tratar de que no los agarren o los pillen, los otros jugadores le tapan los ojos, normalmente con un pañuelo o venda, a un jugador seleccionado.

**ENI N° 70, SECCIÓN 5 AÑOS**  
**ÁREA CURRICULAR: AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL**

A partir de ese momento, el jugador nombrado «gallina ciega» intenta atrapar a alguno de los que juegan, guiándose por sus voces. Tocando, por supuesto, pero sin pegar. Cuando alguien es atrapado, ese jugador queda fuera del juego. Cuando estén jugando, para poder ayudar a la gallina a conseguir sus presas, los jugadores normalmente le hablan o le dan pistas de dónde se encuentran (como por ejemplo: cantando o gritándole direcciones como izquierda o derecha).



**Actividad N° 5:**

**INICIO:** La siguiente actividad consiste en la que deben realizar en grande la silueta de la docente.

**DESARROLLO:** en papel de diario o lo que tengan en casa, realizaran el dibujo, luego lo decoraran con materiales que tienen en casa y en cara pegan una foto de la docente,

**COMUNICACIÓN:** Por última, le escribirán el nombre de la seño con la ayuda de un adulto mayor. Finalmente le sacaran una foto y se la enviaran a la seño.

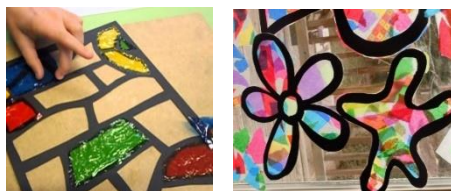
**ÁMBITO PLÁSTICA**

TITULO: Mi primer vitral!

Inicio: ya vimos los colores transparentes con pintura, ahora también los veremos con papeles de colores.

Desarrollo: en una hoja, cartón o cartulina calarán (con ayuda de un mayor) diferentes formas, luego pegarán en cada parte calada un papel de diferente color. Puede ser papel de seda, celofán o paquetes de fideos etc. Quedará como un vitral como el de la imagen.

Comunicación: al terminar pegarán el trabajo en una ventana que dé al sol. Le contarán a la familia ¿que vieron? ¿Qué paso con los colores en el piso? Ahora ¡A TRABAJAR!



DIRECTORA: Ana María Bazán