GUÍA PEDAGÓGICA

- Escuela: JINZ N°12 Escuela Dominguito
- Docente de Sala: Galdeano Cristina
- Profesor de Ed. Física: Meni Marcelo
- Profesora de Ed. Plástica: Sepúlveda Eliana
- Profesora de Ed. Musical: Mónica Riveras
- Profesora de Teatro: María Alejandra Escobedo
- Nivel inicial, sala de 3 años
- Turno: Interturno
- Título de la propuesta: "¿Qué tiene mi cuerpo?"

El contenido seleccionado es: Reconocimiento gradual del propio cuerpo y sus partes.

DIA 1

Mi carita tiene...

A continuación escuchamos y vemos el video de "Canción de la cara" https://www.youtube.com/watch?v=vqtYlze2IQc, durante la misma invitamos al pequeño a señalar en su cuerpo las partes del rostro que la canción nombra. Con anterioridad el adulto que acompañe la actividad preparará una hoja circular (puede ser un cartón), también diversos elementos como (tapitas, botones, lanas o cordones). Al finalizar la canción el adulto mostrará la hoja circular al pequeño y le dirá ¿Cómo es esta hoja? ¿A qué se parece? ¿Es redonda como tu cara? ¿Y si transformamos la hoja en una carita? Le mostrará los diferentes elementos y preguntará ¿Con cuáles de estos podemos hacer los ojos? ¿Y la nariz? ¿Y la boca? Y así seguidamente hasta completar todas las partes del cuerpo.

Es importante dejar que el pequeño elija libremente los elementos que representarán las partes de su rostro, ya que así demostrará lo que él conoce. El adulto deberá guiar y ayudar en el pegado de los mismos sobre la hoja.

1.

Prof. De Ed. Inicial: Galdeano Cristina -Prof. De Ed. Física: Meni Marcelo -

Prof. De Ed. Musical: Mónica Riveras - Prof. De Ed. Plástica: Sepúlveda Eliana -

DIA₂

Área Curricular: Educación Física

Propuesta: Juego con colores

Contenido: El cuerpo.

- ¿Cómo es?
- ¿Cuáles son sus partes?
- ¿Cómo se mueve?

Actividad N°1:

SEMAFORO:

RECORTAMOS TRES CIRCULOS: **ROJO**, **AMARILLO Y VERDE** (si no tenemos cartulina, lo podemos hacer con hojas blancas y pintarlas con marcadores, temperas, lápices de colores).

Comenzamos el juego: ¡Nos vamos de paseo en un auto, nos colocamos el cinturón! ¿a quién iríamos a visitar? Imaginamos que este camino tiene subidas y bajadas, curvas y rectas. ¡Atentos porque este camino tiene semáforos!

- Si el semáforo esta en rojo, todos frenan.
- Si el semáforo esta en amarillo, precaución y tocamos bocina.
- Si el semáforo esta en verde, continuamos con nuestro paseo.

Actividad N°2:

OSO DORMILON:

Un integrante de la familia será el oso dormilón, los demás serán duendecitos que tendrán que despertarlo diciendo "oso dormilón". Cuando despierte tendrá que atrapar a un duendecito, que después se convertirá en oso.

DIA 3

¿Y si nos mirarnos en el espejo?

Junto a un adulto jugamos a realizar diferentes gestos sobre un espejo (cara graciosa, enojado, triste, contento, sorprendido y otras que se les ocurra). Luego guardamos el espejo y el adulto

2.

Prof. De Ed. Inicial: Galdeano Cristina -Prof. De Ed. Física: Meni Marcelo -

Prof. De Ed. Musical: Mónica Riveras - Prof. De Ed. Plástica: Sepúlveda Eliana -

propondrá al pequeño imitar los gestos que este realiza (sacar la lengua, masticar chicle, llorar, achinar los ojos, fruncir el ceño, tirar besos, mover la nariz, entre otros)

DIA 4

Área Curricular: Educación Musical

Propuesta: Construcción de cotidiáfonos

Contenidos:

- Repertorio de canciones adecuadas al nivel.
- Exploración sonora de objetos sonoros.
- Ejecución instrumental sobre banda grabada.

Actividad N°1: Escuchamos la canción "Las manos a lavar"https://www.youtube.com/watch?v=Ei0TJQj79MQ

Actividad N°2: con ayuda de mamá o papá aprendemos la canción.

Actividad N°3: Realizamos la construcción de instrumento cotidiáfono (elegir entre las siguientes opciones).









3.

Prof. De Ed. Inicial: Galdeano Cristina -Prof. De Ed. Física: Meni Marcelo Prof. De Ed. Musical: Mónica Riveras - Prof. De Ed. Plástica: Sepúlveda Eliana -

<u>Actividad N°5</u>: Cantar la canción "Lavar las manos" usando como acompañamiento el instrumento cotidiáfono realizado, guardarlo para utilizarlo al regreso de clases.

DIA 5

Área Curricular: Teatro

Contenido: Seguir un personaje

1. Con mamá y papá (que juntos leen el cuento lo escucho y presto atención a su personaje.

Abracadabra Abracadabra es una bruja famosa, tan famosa que cuando sale a la calle los chicos le piden autógrafos y se sacan fotos con ella. En el mundo entero, Abracadabra es conocida por ser la única bruja que en vez de hacer magia con sapos y patas de cabra, sabe hacer magia con letras y palabras. Cuando Abracadabra prepara sus pociones, pone en el caldero mágico algunas letras y después de revolverlas bien hace aparecer todas las palabras que se le Un día que estaba muy triste primero puso las letras O-S-N-I-S-A-R, después revolvió para un lado y para el otro, y cuando ya estaban un poco mareadas, sacó la palabra SONRISA que era justo la que necesitaba. A veces con pocas letras arma palabras cortitas, otras veces consigue armar palabras larguísimas que son las que más le gustan. Abracadabra es una bruja famosa; por eso, si algún día la ves en la escuela, invitala a hacer magia con vos y tus compañeros.

- 2. Realizo de manera escénica junto con mamá y papá el ABRACADABRA (Realizo el sonido despacio) fuerte y MUY FUEERRRTEE
- 3. Logran que las acciones del personaje se vean reflejadas en familia. 4. Compartir lo vivido por fotos vía WhatsApp a la profe de teatro. Tel: 2646310260

DIA 5

Área Curricular: Educación Plástica

Propuesta: "Pinturas divertidas"

A continuación, se explicarán actividades para realizar desde casa utilizando materiales que estén a nuestro alcance. Las actividades deberán ser supervisadas y con ayuda de un mayor. El trabajo realizado se deberá presentar luego del regreso a clases.

Prof. De Ed. Inicial: Galdeano Cristina -Prof. De Ed. Física: Meni Marcelo -

Prof. De Ed. Musical: Mónica Riveras - Prof. De Ed. Plástica: Sepúlveda Eliana -

Contenido: Color, figura y forma

Color como elemento que compone la imagen visual.

Figura: Área delimitada por una línea

♣ Forma: Profundidad y volumen.

Actividad 1: "Pelos locos"

Materiales: Té, café, colorante vegetal, jugo de vegetales. Sorbete o bombilla. Hoja blanca, marcador.

1. Con ayuda de un mayor, dibujaremos un rostro, teniendo en cuenta; ojos, nariz, labios,

orejas, cejas, pestañas.



- 2. Para realizar el color del pelo utilizarán líquidos naturales, té, café, jugo de verduras. Para lograr un pigmento debes dejar en agua caliente el elemento que vayas a usar (té, café, colorantes), una vez fría el agua se podrá utilizar.
- 3. Colocar una gotita de color sobre la cabeza, desde la raíz y con un sorbete debes soplar, podrás observar como las líneas toman diferentes direcciones.



iHAS LO QUE PUEDAS Y COMO PUEDAS!

5.

Prof. De Ed. Inicial: Galdeano Cristina -Prof. De Ed. Física: Meni Marcelo -

Prof. De Ed. Musical: Mónica Riveras - Prof. De Ed. Plástica: Sepúlveda Eliana -