

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE LOS BERROS - PRE TALLER A -
ÁREAS INTEGRADAS**

- **ESCUELA:** E.E.E MÚLTIPLE DE LOS BERROS
- **DOCENTES:** MARIANO ROMERO, MARIELA RUMILLA, PAMELA ALBARRACÍN, ALEJANDRA GIMÉNEZ, IRIS SORIA.
- **SECCIÓN:** PRE TALLER A
- **TURNO:** MAÑANA
- **ÁREAS CURRICULARES:** CIENCIAS NATURALES, MATEMÁTICA, LENGUA, ED. MUSICAL, ED. FÍSICA, AGROPECUARIA, CARPINTERÍA, TEATRO.
- **TÍTULO:** “NOS CUIDAMOS Y TRABAJAMOS”

CONTENIDOS

✓ **TEATRO:**

_ OBRAS TEATRALES. GÉNEROS TEATRALES: TRAGEDIA, COMEDIA Y DRAMA

✓ **MATEMÁTICA:**

_MEDIDAS DE LONGITUD, METRO CENTÍMETRO

✓ **ED. MUSICAL:**

_REPERTORIO OFICIAL: MARCHA DE LAS MALVINAS. PERCUSIÓN CORPORAL: RITMO DE MARCHA

_VALORES ÉTICOS: EL RESPETO A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS

✓ **CARPINTERÍA:**

_HERRAMIENTAS MANUALES: IDENTIFICACIÓN Y USO

✓ **ED. FÍSICA:**

_CAPACIDADES COORDINATIVAS

✓ **CIENCIAS SOCIALES:**

_CONMEMORACIONES HISTÓRICAS DEL ÁMBITO LOCAL, PROVINCIAL Y NACIONAL. CAUSAS Y CONSECUENCIAS

_VALORES QUE REGULAN EL RESPETO Y BUENOS MODALES

✓ **LENGUA:**

_ESCUCHA Y RE-NARRACIÓN DE TEXTOS

✓ **AGROPECUARIA:**

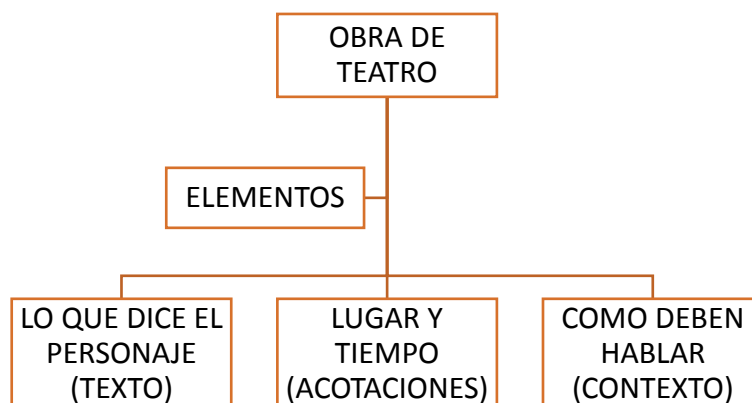
_HÁBITOS DE SALUD E HIGIENE PERSONAL

_IDENTIFICAR USO Y CUIDADO DE LAS HERRAMIENTAS

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- **PRIMER DÍA**
- **ÁREAS: TEATRO, ED. MUSICAL, AGROPECUARIA**

1- **OBSERVA Y LUEGO COPIA EN TU CUADERNO EL SIGUIENTE ESQUEMA:**



2- **COPIA Y LEE EL SIGUIENTE CUADRO:**

TIPOS DE OBRA

TRAGEDIA	COMEDIA	DRAMA
LOS PERSONAJES TIENEN CONFLICTOS CONSIGO MISMOS, SUS MIEDOS, IDEAS, ETC.	EL FIN ES CONSEGUIR LA RISA DEL PÚBLICO.	PUEDE SER GRACIOSO, O CON CONFLICTOS Y EL FINAL SUELE SER NEGATIVO.

3- **COMPLETA.**

- EL FIN ES CONSEGUIR LA RISA DEL PÚBLICO, ESTE TIPO DE OBRA ES _____.
- PUEDE SER GRACIOSO O CON CONFLICTOS Y EL FINAL SUELE SER NEGATIVO, ESTE TIPO DE OBRA ES _____.
- LOS PERSONAJES TIENEN CONFLICTOS CON SUS MIEDOS O IDEAS, ESTE TIPO DE OBRA ES _____.

MÚSICA

- A) ESCUCHAMOS LA “MARCHA A LAS MALVINAS” Y MARCAMOS EL RITMO ESCUCHADO USANDO LAS PALMAS COMO PERCUSIÓN CORPORAL.**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE LOS BERROS - PRE TALLER A -
ÁREAS INTEGRADAS**

B) CANTAMOS CADA VERSO DE LA MARCHA, ESCUCHANDO CON ATENCIÓN LA LETRA.

C) CONVERSAMOS EN FAMILIA ¿POR QUÉ LAS MALVINAS SON ARGENTINAS?

NOTA IMPORTANTE: LA DOCENTE DE MÚSICA ENVIARÁ A LA DOCENTE DE GRADO EL AUDIO DE LAS CANCIONES POR WHATSAPP PARA SER COMPARTIDO EN LOS GRUPOS DE PADRES.

- **SEGUNDO DÍA**

- **ÁREAS: MATEMÁTICA Y CARPINTERÍA**

- 1) **OBSERVA** LAS IMÁGENES DE LOS DOS GRUPOS DE MATERIALES Y **ESCRIBE** QUÉ HERRAMIENTA UTILIZARÍAS PARA MEDIR EN CADA CASO (REGLA – METRO CARPINTERO)

GRUPO A



GRUPO B



- 2) **MEDIR** EN CASA LOS ELEMENTOS DE LAS IMÁGENES Y **ESCRIBE** EN EL CUADERNO CADA UNO DE ELLOS.

¿QUÉ OBJETO MIDió MÁS?

¿QUÉ OBJETO MIDió MENOS?

- 3) ¿QUÉ MATERIALES Y HERRAMIENTAS NECESITARÍAS PARA REALIZAR UN BANQUITO DE MADERA?



ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE LOS BERROS - PRE TALLER A -
ÁREAS INTEGRADAS

4) **COMENTA A TU FAMILIA EL PROCESO DE FABRICACIÓN**

- **TERCER DÍA**
- **ÁREAS: ED. FÍSICA, ED. MUSICAL Y CIENCIAS SOCIALES**

MÚSICA

A) RECORDAR Y ENTONAR EL “RAP DEL RESPETO”

B) EXPRESAR CON MOVIMIENTO CORPORAL LO QUE ESCUCHAMOS

C) CONVERSAR PADRES E HIJOS: ¿SUENAN IGUALES LAS DOS CANCIONES? ¿QUÉ NOS ENSEÑA CADA UNA? ¿CÓMO PODEMOS RESPETARNOS UNOS A OTROS EN CASA?

ED. FÍSICA

1) **TROTE SUAVE: 10 MINUTOS**

2) **MARCHAR EN EL LUGAR ELEVANDO LA RODILLA**

3) **ELEVAR LA RODILLA Y TOCAR CON EL CODO IZQUIERDO**

4) **ELEVAR LA RODILLA Y TOCAR CON EL CODO DERECHO**

5) **SALTAR SOGA (10 SALTOS COMO MÍNIMO)**

6) **PARADOS RESPIRAR PROFUNDO, MANTENER UNOS SEGUNDOS Y EXPULSAR SUAVEMENTE, LLEVAR MANO DERECHA HACIA PIE IZQUIERDO Y MANTENER UNOS SEGUNDOS; CAMBIAR MANO IZQUIERDA, TOCAR PIE DERECHO Y MANTENER UNOS SEGUNDOS**

CIENCIAS SOCIALES

1) **ESCRIBE EN POCAS PALABRAS QUÉ ENTIENDES POR:**

✓ **RESPONSABILIDAD – RESPETO – TOLERANCIA - BONDAD - AMISTAD**

2) **PIENSA Y ESCRIBE SITUACIONES DONDE UTILICES ÉSTOS VALORES**

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE LOS BERROS - PRE TALLER A -
ÁREAS INTEGRADAS

3) ¿CREES QUE ES IMPORTANTE RESPETAR LOS VALORES? ¿POR QUÉ?

- **CUARTO DÍA**
- **ÁREAS: AGROPECUARIA Y MATEMÁTICA**

AGROPECUARIA

1) PARA COMENZAR LA TAREA, DEBEMOS HIGIENIZARNOS BIEN.

2) **LEEMOS Y COMENTAMOS**

- **PALA:** USOS VARIOS. FUNDAMENTAL TANTO PARA CAVAR HOYOS, PUNTEAR EL TERRENO.
- **PALA ANCHA:** PARA USO EN LA ABONERA, EN LA DISTRIBUCIÓN DEL ABONO HACIA LOS ALMÁCIGOS Y CANTEROS, YA SEA DIRECTAMENTE O CON LA AYUDA DE LA CARRETILLA.
- **AZADA:** ELIMINAR MALEZAS, ROMPER TERRONES, ABLANDAR LA TIERRA, PARA HACER HOYOS EN LA SIEMBRA A GOLPES, COMO ASÍ TAMBIÉN PARA ARRIMAR TIERRA A LOS CULTIVOS, ETC.
- **RASTRILLO:** EMPAREJAR SUELO. LIMPIAR LA TIERRA DE TERRONES Y PIEDRAS, CUBRIR SEMILLAS.
- **ESCARDILLO:** ELIMINAR MALEZAS ENTRE LOS CULTIVOS, MARCAR LÍNEAS PARA SIEMBRA.
- **PALITA PARA TRASPLANTE:** ES UNA PEQUEÑA PALITA QUE SE EMPLEA PARA TRASLADAR LOS PLANTINES QUE SE ENCUENTRAN EN LOS ALMÁCIGOS HACIA LOS CANTEROS.
- **CARRETILLA:** ESTE IMPLEMENTO CUMPLE UN PAPEL IMPORTANTE PARA EL TRANSPORTE DE ABONOS HACIA LOS CANTEROS.
- **TIJERAS DE PODAR:** ESTA HERRAMIENTA SE EMPLEA PARA PODAR FRUTALES.
- **SERRUCHO:** PARA PODAR LOS GAJOS DE MAYOR DIÁMETRO.
- **REGADERA O MANGUERA:** PARA REGAR FUNDAMENTALMENTE ALMÁCIGOS Y CANTEROS.

MANTENIMIENTO DE LAS HERRAMIENTAS

EN ESTE PUNTO DEBEMOS RECORDAR QUE TODOS Y CADA UNO DE ESTOS IMPLEMENTOS SON DE VERDADERA AYUDA PARA EL ESTABLECIMIENTO DE

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE LOS BERROS - PRE TALLER A -
ÁREAS INTEGRADAS**

UNA HUERTA Y, POR ESTA RAZÓN, DEBEMOS TENER EN CUENTA TRES CARACTERÍSTICAS DE SU MANTENIMIENTO

- **AFILADO:** CUANDO NECESARIO.
 - **LIMPIEZA:** SIEMPRE DESPUÉS DEL USO.
 - **DEPOSITADO:** EN LUGAR ADECUADO.
- 3) **DIBUJA** LAS HERRAMIENTAS QUE ENCUENTRES EN TU CASA, PARA SER UTILIZADA EN UNA HUERTA.

MATEMÁTICA

- 4) **MEDIR** TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE TENGA EN CASA Y QUE UTILIZAMOS EN AGROPECUARIA
- 5) **COLOCAR** EL NOMBRE DE LA HERRAMIENTA Y SU MEDIDA

- **QUINTO DÍA**
- **ÁREAS: LENGUA Y CARPINTERÍA**

LENGUA

- 1) **BUSCA** EN DIARIOS O REVISTAS, ALGÚN TEXTO BREVE DE TU INTERÉS Y PEGALO EN EL CUADERNO
- 2) **EXPLICA** EN POCAS PALABRAS LO LEÍDO (CON AYUDA DE ALGÚN ADULTO)

CARPINTERÍA

- 3) **ELABORA** UNA LISTA CON LAS HERRAMIENTAS MANUALES QUE UTILIZAN EN CARPINTERÍA
- 4) **BUSCA, RECORTA, PEGA Ó DIBUJA** HERRAMIENTAS MANUALES

DIRECTIVOS: VALLVÉ, CELINA

PEREYRA, MARIANA