

GUÍA PEDAGÓGICA N ° 24 DE RETROALIMENTACIÓN. (1)**ESCUELA:** CAPITAL FEDERAL**CUE.** 700060700**DOCENTES:** MARISA PÉREZ / CRISTINA CASTRO**GRADO:** 2° A Y B **PRIMER CICLO-** NIVEL PRIMARIO **TURNO:** MAÑANA Y TARDE**ÁREAS:** LENGUA / CS. SOCIALES / ED. ÉTICA / MÚSICA Y ED. FÍSICA.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** ¡VIVAN LAS TRADICIONES DE MI PAÍS!

CONTENIDOS: **LENGUA** EL TEXTO: LA POESÍA. LAS COPLAS. COMPRENSIÓN DE TEXTO. CLASES DE PALABRAS: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS, VERBOS.USOS DE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN. PRODUCCIÓN ESCRITA.**CS SOCIALES:** EL CIRCUITO PRODUCTIVO. TRABAJOS INDUSTRIAL Y ARTESANAL. LOS MEDIOS DE TRANSPORTE **ED. ÉTICA:** LOS VALORES FAMILIARES, LA TRADICIÓN. **ED. FÍSICA:** JUEGOS Y BAILES TRADICIONALES. **ED.MÚSICAL:** PATRIMONIO CULTURAL LOCAL Y REGIONAL. RITMO. ESTILO. VOZ CANTADA.

INDICADORES DE LOGRO: **LENGUA:** ANTICIPA EL SIGNIFICADO GLOBAL DE UN TEXTO A PARTIR DE ELEMENTOS PARATEXTUALES. IDENTIFICA CLASES DE PALABRAS EN EL USO PARTICULAR QUE CADA TEXTO HACE DE ELLOS. ORGANIZA LA INFORMACIÓN DE MANERA COHERENTE, DURANTE LA ESCRITURA. **CIENCIAS SOCIALES:** RECONOCE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE MÁS APROPIADOS PARA TRASLADARSE EN DIFERENTES LUGARES. IDENTIFICA A LOS ACTORES, LAS HERRAMIENTAS, LOS TRABAJOS Y LAS TECNOLOGÍAS QUE INTERVIENEN EN LA PRODUCCIÓN DE UN BIEN SECUNDARIO. **ED. ÉTICA:** IDENTIFICA Y VALORA NUESTRO LEGADO CULTURAL. RECONOCE VALORES FAMILIARES. **ED: FÍSICA:** RECONOCE JUEGOS Y BAILES TRADICIONALES. **MÚSICA:** IDENTIFICA CANCIONES TRADICIONALES. EXPLORA SUS POSIBILIDADES VOCALES EN VOZ HABLADA Y CANTADA.

DESAFÍO: **DISEÑAR UN JUEGO DE MESA CON TARJETAS RESOLVIENDO LOS CONTENIDOS APRENDIDOS.**

EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO: DISEÑAR UN JUEGO DE MESA, QUE CONSTA DE UN TABLERO CON DADOS Y EN EL MISMO, COLOCAR SITUACIONES PARA RESOLVER DE TODAS LAS ÁREAS, CON LOS CONTENIDOS VISTOS. EL JUEGO CONSISTE EN TIRAR EL DADO Y SEGÚN LAS PREGUNTAS OBTENIDAS, AVANZAR O RETROCEDER EN EL TABLERO HASTA LLEGAR A LA META. GANA QUIEN LLEGUE PRIMERO.

ACTIVIDADES DE LENGUA:

1) LEE EL SIGUIENTE TEXTO:

COSAS DE GAUCHOS.

NUESTROS GAUCHOS SE VESTÍAN
CON BOMBACHA Y TIRADOR.
EN LOS PIES BOTAS DE POTRO,
PARA GALOPAR MEJOR.

CAMISA, PAÑUELO Y PONCHO
QUE A NUESTROS GAUCHOS CUBRÍA.
EL MATE Y SU GUITARRA
LE HACÍAN COMPAÑÍA.

LOS GAUCHOS, AL ZAPATEAR
LEVANTABAN POLVAREDA.
EN TODA FIESTA CRIOLLA
HABÍA GATO Y CHACARERA.



2) RESPONDE

- ✚ ¿QUÉ CLASE DE TEXTO ES?
- ✚ ¿DE QUIÉN HABLA LA POESÍA?
- ✚ ¿CÓMO VESTÍAN?
- ✚ ¿QUIÉN LE HACÍA COMPAÑÍA?
- ✚ ¿EN LAS FIESTAS QUE SE BAILABA?

3) ESCRIBE LA FAMILIA DE PALABRAS DE:

CABALLO: _____, _____, _____

MATE: _____, _____, _____

4) ¿QUÉ ADJETIVOS USARÍAS PARA DESCRIBIR AL GAUCHO?

_____, _____, _____

5) EXTRAE DE LA POESÍA VERBOS: _____, _____.

6) ESCRIBE SUSTANTIVOS CON LAS CARACTERÍSTICAS PEDIDAS.

✚ SUSTANTIVO FEMENINO SINGULAR: _____

✚ SUSTANTIVO MASCULINO PLURAL: _____

✚ SUSTANTIVO MASCULINO SINGULAR: _____

✚ SUSTANTIVO FEMENINO PLURAL: _____

7) OBSERVA LOS CUADROS Y ESCRIBE 4 O MÁS ORACIONES CONTANDO LO QUE VES. RECUERDA COLOCAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.



.....

.....

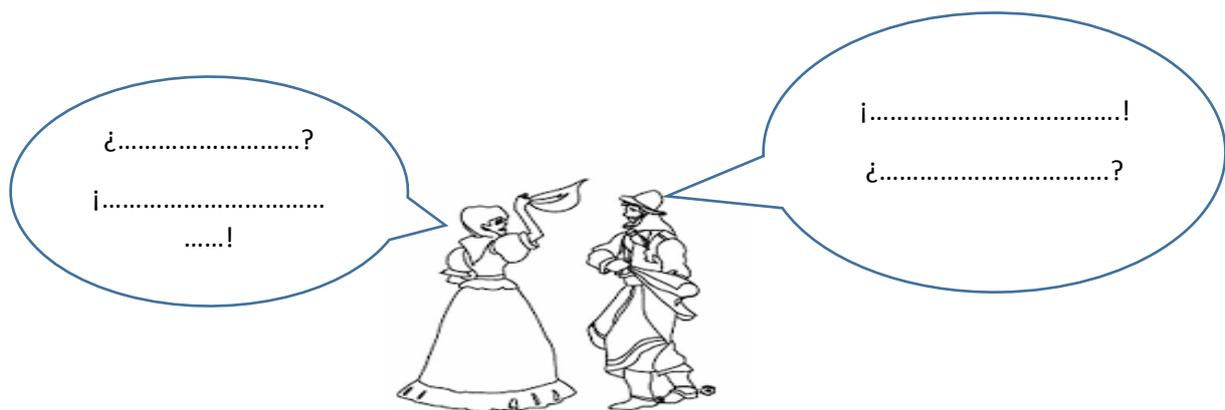
.....

.....

.....

.....

8) **LOS BAILARINES RECITAN COPLAS MIENTRAS BAILAN.** ESCRIBE CÓMO PUDO SER LA CONVERSACIÓN ENTRE LOS BAILARINES. TEN EN CUENTA LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN.



CIENCIAS SOCIALES: EN LA ESTANCIA ORDEÑABAN LAS VACAS PARA EXTRAER LA LECHE...

1) OBSERVA EL CIRCUITO PRODUCTIVO Y ENUMERA LOS PASOS.



2) CADA OPERARIO REALIZA UN TRABAJO: COMPLETA SI ES.....

ARTESANAL O INDUSTRIAL

A) EL TRABAJO.....ES EL HECHO POR EL HOMBRE CON SUS MANOS CON MATERIALES Y HERRAMIENTAS SENCILLAS.

B) EL TRABAJO.....: LO REALIZAN VARIAS PERSONAS CON LA AYUDA DE MÁQUINAS EN FÁBRICAS, TALLERES, ETC.

3) MARCA CON UNA (X) DONDE CORRESPONDA.

TRABAJO	ARTESANAL	INDUSTRIAL
TORTA FRITAS		
PANTALÓN		
EMPANADAS		
BOTAS		

4) PARA TRSLADAR MERCADERÍAS, PERSONAS, DE UN LUGAR A OTRO, SE UTILIZAN MEDIOS DE TRANSPORTE.



¿QUÉ TRANSPORTE USABAN LOS GAUCHOS PARA IR DE UN RANCHO A LA PULPERÍA? _____

¿HOY, QUÉ TRANSPORTES UTILIZAMOS ? _____

5) COMPLETA LAS ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS

TERRESTRES- ACUÁTICOS O AÉREOS.

LOS TRANSPORTES.....VIAJAN POR TIERRA.
 EJEMPLO:.....
 LOS:..... VIAJAN POR EL MAR. EJEMPLO:
 Y LOS TRANSPORTES.....POR EL AIRE.
 EJEMPLO:.....

ÉTICA Y FORMACIÓN CIUDADANA:

ALGUNAS DE NUESTRAS COSTUMBRES VIENEN DESDE HACE MUCHOS AÑOS...



1) DESCUBRE EN ESTA SOPA DE LETRAS PALABRAS QUE NOS IDENTIFICAN COMO ARGENTINOS.

2) SEÑALA CON UNA (X) CUÁLES DE ESTAS TRADICIONES SE MANTIENEN EN TU HOGAR Y FORMAN PARTE DE TU HISTORIA.

- COMER ASADO LOS DOMINGOS ()
- BAILAR FOLKLORE. ()
- TOMAR MATE. ()
- COMER LOCRO EL 25 DE MAYO. ()
- COCINAR EMPANADAS. ()
- JUGAR AL TRUCO ()
- COMER TORTAS FRITAS LOS DÍAS FRÍOS ()

3) TODOS TENEMOS UNA **FAMILIA** QUE QUEREMOS. TENEMOS NORMAS, COSTUMBRES Y RITOS QUE NOS IDENTIFICAN.

COMPLETA LAS ORACIONES:

MI FAMILIA ES:

LO QUE MÁS NOS GUSTA HACER JUNTOS ES:.....

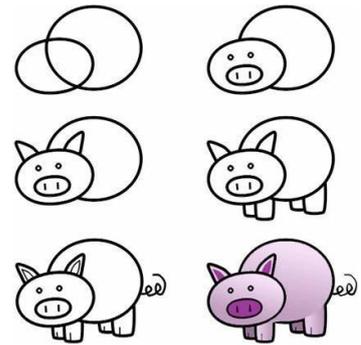
MI FAMILIA ME DA.....

DEMOSTRAMOS QUE NOS QUEREMOS CUANDO.....

EDUCACIÓN FÍSICA

ELIGE UNO DE ESTOS 2 JUEGOS Y MANDA A MI CORREO profeandrespereyra@hotmail.com UNA FOTO O VIDEO REALIZANDO EL JUEGO. INVITA A TU FAMILIA A JUGAR. ¡QUÉ TE DIVIERTAS!

1. **COLOCARLE LA COLA AL CHANCHO:** DIBUJA O TE DIBUJAN EN UNA HOJA UN CERDO U OTRO ANIMAL CON MARCADOR, CRAYÓN O LÁPIZ, PÍNTALO, RECÓRTALO Y DESPUÉS, LO PEGAS EN LA PARED Y EN FAMILIA JUEGA A COLOCARLE LA COLA CON LOS OJOS VENDADOS.



2. **GALLITO CIEGO:** INVITA A TU FAMILIA A JUGAR, UN PARTICIPANTE SE TAPA LOS OJOS CON UN PAÑUELO. LUEGO, CUENTA HASTA 10 Y SALE A ATRAPAR A LOS DEMÁS PARTICIPANTES.

MÚSICA

1) ESCUCHA LA CANCIÓN “**VALLECITO DE HUACO**” DEL LINK QUE ENVIARÁ EL PROFESOR: <https://www.youtube.com/watch?v=jrgdkmg2y>

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- a) ¿ESCUCHASTE ALGUNA VEZ ESTA CANCIÓN?
- b) ¿DE QUÉ LUGAR DE SAN JUAN HABLA? ¿LO CONOCES?

BUSCA EN CASA ALGÚN INSTRUMENTO QUE SIMULE UN BOMBO Y SIGUE EL RITMO DE LA CANCIÓN.

PRACTICA LA CANCIÓN Y ENVÍA UN AUDIO CANTANDO LA PRIMERA PARTE DE LA MISMA CON EL RITMO DEL INSTRUMENTO QUE USASTE EN EL PUNTO ANTERIOR Y ENVÍALO AL PROFESOR.

EQUIPO DIRECTIVO: JUANA MONTAÑO Y ZULMA ORELLANO