

Guía Pedagógica N°6

CENS Thomas Alva Edison

Área curricular: Lengua

Curso: 1º

Docente: Chirino Teresa, Riveros Mariana, Saavedra Facundo José

Turno: Noche

Objetivos:

- Leer e interpretar leyendas urbanas.
- Identificar personajes, espacio, tiempo y características especiales.
- Conocer las características prototípicas de las leyendas urbanas.

Tema: La leyenda urbana como modo de interpretar los misterios del mundo.

Contenidos: La leyenda urbana. Características. Versiones. Núcleos narrativos. Los personajes y sus funciones en los relatos populares contemporáneos. Producción.

Capacidades a desarrollar:

- Cognitiva:

LECTURA COMPRENSIVA: Decodificar, Comprender, Interpretar, Asumir posición crítica.

-Procedimental:

PRODUCCIÓN TEXTUAL: Planificar, Escribir, Revisar, Re-escribir

- Actitudinal:

LECTURA ESTÉTICA: Disfrutar, Imaginar

QUERIDOS ALUMNOS: La siguiente guía que veremos se trata sobre la producción de una leyenda urbana propia. El propósito es cerrar con los relatos tradicionales. Tomen esto como un desafío, un modo de explorar las posibilidades del lenguaje y una manera de disfrutar el aprendizaje significativo. La guía consiste en la interpretación de una noticia, una leyenda urbana muy conocida para la posterior elaboración de la propia.

Leyenda Urbana

1. Antes de leer la noticia observen los distintos paratextos (título, copete, fuente, imagen) Formulen una hipótesis acerca del posible contenido de la misma.
2. Lea la siguiente noticia acerca de la “aparición” de la llorona en Salta. Corrobore su hipótesis
3. Actividad integradora: revise las características de leyenda urbana vistas en la guía cuatro y en los videos anteriores. Como verá las leyendas se basan en hechos verificables como es el caso de la noticia, de manera que hay un solo hecho que es inverosímil. Las leyendas que trabajamos en las guías anteriores

comenzaban con una noticia de este tipo. En este caso sucede a la inversa. Es la leyenda la que se ve plasmada en la noticia. **¿Qué efecto provoca en usted la noticia? Fundamente su respuesta ¿cuál fue el hecho que le provocó tanto miedo a las personas de la noticia? ¿Considera usted que fue algo real, imaginado, una coincidencia o sugestivo? Elija una o más opciones y explique con sus palabras.**

Apareció La Llorona en Salta y un policía terminó internado: “Lo que viví no se lo deseo a nadie”

El efectivo le sacó una foto y entró en pánico. Los gritos del alma en pena derrumbaron sus sentidos. Lo dejaron tendido en el piso y derramando espuma por la boca.



Por Redacción 20 mayo, 2020



Calma y tediosa, la noche del lunes se presentaba como una más en el puesto sanitario de Carboncito, en Salta. Celular en mano, un agente de la policía provincial decidió entonces registrar tanta soledad con una simple selfie. Cuando miró la imagen, el terror invadió sus pupilas: a pocos metros, detrás de él, lenta y espeluznante avanzaba La Llorona. Empujado por el instinto, el joven oficial bajó el teléfono y se dio vuelta para corroborar lo que había visto en la foto. Pero fue demasiado. Los gritos del alma en pena derrumbaron sus sentidos. Lo inmovilizaron. Lo dejaron tendido en el piso y derramando espuma por la boca. “Lo que viví no se lo deseo a nadie, lloraba horrible esa mujer”, contó horas después una de las dos enfermeras que acompañaban al oficial en el puesto de control ubicado en la Ruta 5.

Apenas apareció La Llorona, una de las mujeres se quedó arrodillada y rezando al lado del agente. La otra, en medio de la desesperación, se encerró en la casilla, contaron fuentes policiales. Ahora, el joven se encuentra internado en el hospital de Pichanal.

Aún afectada por el pánico, la enfermera que se quedó al lado del policía describió la situación horas después: “Era un llanto horrible el de la mujer y era muy feo cómo tiraba algo blanco de la boca el policía. Ahora está en el hospital... y está como loco”.

No son pocos los que dicen haberse topado alguna vez con La Llorona, como tampoco lo son los videos y fotografías que circulan en las redes para dar cuenta de ello.

Qué ocurrió en el puesto sanitario de Carboncito, sólo el agente y las enfermeras lo saben con certeza. Se trate o no del espectro sufriente, lo cierto es que lo que creyeron ver y escuchar estas tres personas fue lo suficientemente espeluznante como para aterrarlos de por vida. **Fuente: Minuto Uno Neuquén.**

4. Lean la siguiente leyenda urbana sobre la llorona.

La Llorona es un espectro del folklore hispanoamericano que, según la tradición oral, es el alma en pena de una mujer que ahogó a sus hijos, y que luego arrepentida, y maldecida, los busca durante las noches por los ríos, pueblos y ciudades, asustando con su

sobrecogedor llanto a quienes la ven u oyen. Este es el relato base que posee una gran cantidad de versiones dependiendo la zona o la comunidad en donde circule la leyenda. La Llorona tiene sus orígenes prehispánicos es decir, antes de la llegada de los españoles a América. Con el pasar del tiempo, la historia se ha ido modificando y re-versionando a lo largo de toda América.

Hablemos del sentido o de la función cultural. La leyenda de la Llorona ha tenido múltiples funciones. Ha servido para espantar a los niños. Para exhortar a hombres y mujeres que sean fieles a sus parejas. Para evitar infanticidios por parte de las madres hacia sus hijos. Como parábola de justicia divina. O como un símbolo colectivo de mujer sufriente. Este tipo de moralejas o funciones sociales constituyen lo más importante de las leyendas urbanas. ¿Para qué sirven estas historias? ¿Qué es lo que realmente transmiten en términos de valores? Esto es el sentido o problema humano.

Actividad Integradora de producción: Produzca una leyenda urbana propia con las siguientes características.

- Tengan en cuenta las características del tipo genérico “leyenda urbana”
- Piensen en el final antes de escribir algo. ¿Qué sensación quieren generar en el lector? ¿Qué reflexión quieren sugerir? Relean las leyendas ya trabajadas para manejar mejor las convenciones textuales.
- La estructura básica compleja (introducción, desarrollo, conflicto y desenlace)
- Piensen y esquematicen la secuencia narrativa, los hechos.
- Textualicen un primer borrador. Revíselo por orden de importancia: coherencia, autonomía, claridad y por último ortografía y gramática. Extensión libre sin embargo lo sugerido es una página, máximo una hoja.
- Una vez revisado procedan a escribir la versión definitiva.
- **Primero: busquen (o mejor inventen) una noticia que le de veracidad a la leyenda.**
- **Segundo: escriban la leyenda con las pautas anteriores.**

CENS Thomas Alva Edison. 1° Año. **Lengua.**

Director: Rolando Carrión