

**Escuela: Fray Justo Santa María de Oro - 3º Grado A y B – Áreas integradas.**

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (2)**

-Escuela: “Fray Justo de Santa María de Oro” CUE: 700060000

-Docentes: González Estela, Acosta Florencia, Andreussi Romina, Castro Sonia.

-Grado: 3º A y B -Turno: Mañana Ciclo: Primero

-Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Música.

-Título de la propuesta: **“Reconocer y trabajar costumbres y valores”.**

-Contenidos: Lengua: Comprensión lectora. Escritura de oraciones. Narración. Ciencias Sociales: El campo y la ciudad. Trabajos. Características y diferencias. El circuito productivo de la lana. Formación Ética y Ciudadana: Los derechos de los niños y las niñas. Deberes y derechos. Los valores. Artes Visuales: Textura: natural, artificial, táctil, visual. Música: Patrimonio cultural y nacional.

-Indicadores de evaluación para la nivelación:

**Lengua:** Comprende relatos y cuentos. Identifica los personajes del cuento. Identifica los principales hechos del cuento. Reconoce los lugares en que sucedieron los hechos.

**Ciencias Sociales:** Reconoce la diferencia entre campo y ciudad. Identifica los trabajos de la ciudad y el campo.

**Formación Ética y Ciudadana:** Reflexiona sobre la importancia de los valores. Relaciona deberes y derechos de los niños y las niñas. Reconoce la importancia de la tradición, valores, costumbres, etc.

**Artes Visuales:** Identifica distintos tipos de texturas. Realiza un collage del cuento con texturas.

**Música:** Reconoce estilos musicales. Identifica instrumentos musicales.

Desafío:

Te propongo armar una lámina con imágenes sobre las tradiciones argentinas para reconocer nuestras costumbres y valores.

Actividades:

**LENGUA**

1-Lee con atención el siguiente cuento: **“La tradición de Anzó”**

Era una tarde soleada en la estancia de don Anzó. En eso llegó un periodista llamado Juan, ansioso por cubrir la noticia que había llegado hasta sus oídos.

En aquel campo se podían ver varias cosas extrañas y todas pertenecían a Don Anzó, un gaucho chueco, con barba abundante y siempre cubierto por su poncho.

El periodista le pregunta. ¿Podría hacerle algunas preguntas sobre sus costumbres? El gaucho con una sonrisa que dejaba ver ventanitas por falta de algunos dientes, le dijo: Cómo no. Acompañeme nomás y le muestro mi campo.

La recorrida de don Anzó cubrió el gallinero, donde las batarazas empollaban huevos del tamaño de una lata de gaseosa; el tambo, donde estaban las vacas que daban café con leche todas las mañanas y el corral con ovejas que cantaban una y otra vez “Cielito lindo”.

Es increíble decía el periodista mirando las ovejas. Tiene razón es increíble. No se dan cuenta de que desafinan, contestaba don Anzó, con la frente arrugada.

Asombrado el periodista, escribía en su cuaderno todo lo que veía. Esto es algo impresionante para mí, decía a lo que don Anzó le contestaba, yo estoy acostumbrado.

Cuando volvieron a la estancia, el gaucho le pidió a su china que calentara la pava para unos mates. Se sentaron en una mesa que había frente a la puerta de la casa y, mirando el horizonte que escondía el sol, don Anzó le dijo al periodista, en este lugar, la tradición es tomar al menos un cimarrón mientras se escucha una payada de mi guitarra. De esta forma, la luz mala ni se atreve a pasar por acá.

Fue así como al ritmo de los acordes del gaucho y los sorbos de mate, el periodista pudo ser parte de la tradición de don Anzó.

Sebastián Sáez

2-Lee nuevamente el cuento y escribe tres adjetivos (¿Cómo es?):

Don Anzó es.....  
.....  
.....



**Escuela: Fray Justo Santa María de Oro - 3º Grado A y B – Áreas integradas.**

empollaban - don - soleada - podían - poncho - sol - tambo - costumbres.

13-Escribe el plural de las siguientes palabras:

perdíz:..... maíz:..... luz:.....

**CIENCIAS SOCIALES:**

1-Escribe según corresponda **CAMPO** o **CIUDAD**

semáforos:..... calles de tierra:.....

edificios:..... ranchos:.....

2-Completa con dos:

-Actividades que se realizan en el campo.....

-Trabajos que se realizan en la ciudad.....

-Transportes de la zona rural.....

-Comidas habituales del campo.....

-Comidas habituales de la ciudad.....

3-Escribe los números de 1 al 4 para los pasos del circuito productivo de la lana.

- El lavado de la lana para sacarle los restos de pasto y otros materiales vegetales que puedan tener. \_\_\_\_
- Las ovejas se crían el campo, se esquilan, es decir el corte de la lana de las ovejas. \_\_\_\_
- Las madejas de lana se distribuyen en camiones y se venden en los comercios de las ciudades o en empresas textiles para realizar prendas de vestir. \_\_\_\_
- En la fábrica textil las tiras de lana se estiran, se colocan en bobinas y pasan por máquinas peinadoras, luego se realiza la madeja para finalmente teñirla. \_\_\_\_

4-¿Qué productos de los que consumes se realizan en nuestra provincia?

**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:**

1-Completa el texto con las siguientes palabras:

**tradición –bailes –costumbres - identidad**

**Escuela: Fray Justo Santa María de Oro - 3º Grado A y B – Áreas integradas.**

La.....es una marca de identidad nacional. Es la cultura de un pueblo,....., canciones, leyendas,....., artesanías, todo esto es tradición. Tesoro cultural de nuestra sociedad. ¡Vivan las tradiciones que nos dan.....!

2- Une con flechas según corresponda a un **DEBER** o a un **DERECHO**:

Tener una casa.

Ir a la escuela.

Ser tratados con amor.

**DEBER**

Que cuiden de nuestra salud.

Hacer los deberes.

Ser obedientes.

Colaborar con las tareas de casa.

**DERECHO**

Cuidar el ambiente.

4- Lee los siguientes valores, pinta dos, luego busca sus definiciones en el diccionario y escríbelos en tu hoja.

**paz – esfuerzo – respeto – responsabilidad – honestidad**

5- Escribe una oración con cada uno de los valores que pintaste.

6- Realiza una lámina con imágenes de las comidas, bailes típicos de nuestro país y algunos valores.

**ARTES VISUALES y MÚSICA**

1) Lee el cuento del área Lengua “La tradición de Anzó” con mucha atención.

¿Cómo se llama el personaje principal? ¿El cuento se desarrolla en una ciudad o campo? ¿Quién era don Anzó? ¿Con qué se cubría don Anzó? Escucha la canción “**La chacarera del olvido**”

<https://youtu.be/anktaszpvOQ>

1- ¿Qué instrumentos reconoces en esta chacarera?

2- Dibuja en tu carpeta de Artes Visuales o dónde vienes haciendo los trabajos, un hermoso collage del cuento, **La tradición de don Anzó** y su personaje principal el gaucho; pintando

**Escuela: Fray Justo Santa María de Oro - 3º Grado A y B – Áreas integradas.**

algunas partes con puntitos, líneas y pegando texturas artificiales. Por ejemplo.: telas, lentejas, papelitos, lo que tengas en casa.

**Saca una foto de lo realizado y envíala al correo de especialidades: [escfrayjustoespeciales@gmail.com](mailto:escfrayjustoespeciales@gmail.com) Recuerda colocar nombre, grado y división.**

**FECHA DE PRESENTACIÓN: LUNES 16 DE NOVIEMBRE.**

**DIRECTORA**: Trigo Dora.