

GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN (2)

Escuela: 9 de Julio

CUE: 700061200

Docente: Cucca Viviana- Teresita Arce- María Dohmen.

Grado:6° A

Turno: Tarde

Título de la propuesta: "Mi primera obra de títeres en video"

Área: Lengua- Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana- Artes Visuales- Educación Física.

Contenidos: **Lengua-** Tipo de texto Obra de teatro. Lectura comprensiva. Clasificación de palabras según su acentuación. Uso de signos de Exclamación. La producción de narraciones y re-narraciones de historias no ficcionales, caracterizando el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos. **Ciencias Sociales:** Las múltiples causas y consecuencias de los problemas ambientales, Uso de recursos naturales con la producción de materia prima. **Formación Ética y Ciudadana:** El diálogo argumentativo, su uso y valoración como herramienta básica en situaciones conflictivas. **Educación Física:** Habilidades motrices manipulativas, combinadas y específicas: lanzamiento, pase, recepción, conducción, dribling y malabares. **Artes Visuales:** El color en la bi y tridimensión. El color y sus mezclas. Texturas a partir de: -El punto, la línea, la forma y el uso de grafismos. Volumen, Forma regular e irregular. La tridimensión.

**Indicadores de Evaluación:** **Lengua:** Reconoce tipos, características y comprensión de texto. Sistematiza la normativa de la puntuación y tildarían. Disfruta de textos literarios. Ajusta a la producción escritas normas textuales. **Ciencias Sociales:** Identifica catástrofes ambientales. Reconoce e Identifica límites de las provincias. - Reconoce tipos de recursos Naturales. **Formación Ética y Ciudadana:** Reconoce e Identifica catástrofes ambientales. Justifica y desarrolla de ideas y/o sus puntos de vista sobre alguna problemática o saber. **Educación Física:** Resuelva situaciones motrices y lúdico-deportivas, en forma individual, con elementos. **Artes Visuales:** Elaborar un dibujo y un collage con distintos materiales y texturas Utilizar colores primarios y secundarios en imágenes bi y tridimensionales, Utilizar texturas en producciones tridimensionales. Construcción.

Desafío: Se realizará un video para comunicar consejos sobre cuidados del medio ambiente a través de la construcción de una obra de títeres.

Actividades

1-Lee atentamente el texto enviado por wasap (Obra de Títeres), con el cual trabajarás para poder resolver las siguientes actividades, si necesitas, léelo varias veces. ¡Manos a la obra!

2-Marca con una cruz la opción correcta y justifica tu respuesta. El tipo

de texto es: Leyenda\_\_\_\_ Noticia\_\_\_\_ Obra de teatro\_\_\_\_

b) El tipo de texto que leíste es: Informativo o Literario.

3-Trabaja en la obra de teatro: con color azul pinta los signos de admiración e interrogación, azul los sustantivos, verde los adjetivos y rojo los verbos.

4-Observa, el siguiente dialogo y escribe los signos de interrogación o admiración que hacen falta.

ARBOL – Nadie, no te preocupes. Tú eres muy chica, no entiendes de estas cosas  
■Cómo te llamas ■

NIÑA – María. Pero decime, ■Qué te pasa■

CONEJO – (Entra corriendo) ■No me agarraste■ ■No me agarraste■ (Tropieza con la NIÑA y caen los dos).

5-Observa los cuadros extraídos de la obra de teatro que están desordenados, coloca el número según lo sucedido.

NIÑA: (Salta de alegría) – ¡Lo logramos! ¡Lo logramos!

(Entra el conejo otra vez con gestos de pelea)



CONEJO – ¿Dónde me voy a esconder?

PAJARO – ¿Dónde haré mi nido?

FLOR – ¿Quién me dará sombra?

CONEJO – ¿Dónde está?  
¿Dónde está?

6-Observa los siguientes fragmentos de una guion de títeres, lee los fragmentos de la derecha y colócales el número según corresponda

Pepe: Alma ¿te acuerdas de la casa que está al final de la calle? Alma: ¿La que dicen que está embrujada?	Una casa vieja, llena de telarañas. Las puertas crujen cuando se abren. Pepe y Alma entran –muy asustados– se toman de las manos.	<b>DIALOGO.</b> Es la conversación entre dos o más personas, expresan opiniones o deseos. <span style="float: right;">0</span>
1	2	<b>DOS PUNTOS.</b> Indican cuando un personaje habla. <span style="float: right;">0</span>
– Tengo las llaves para entrar. ¿Me acompañas? – ¡Claro! me gusta la aventura.	Alma: ¿Oíste esos ruidos extraños?	<b>ACOTACIONES.</b> Son indicaciones que hace el autor para que los actores lo representen. <span style="float: right;">2</span>
3	4	<b>GUIÓN LARGO.</b> Indica cuando el personaje habla o cuando hace una aclaración. <span style="float: right;">3</span>

Nuestro árbol aprende con nosotros.

7-Rodea la sílaba tónica.

Esdrújula – vela- cantante-caracol

Amistad- arlequín – relación – silla



7- Piensa y Responde.

8-Teniendo en cuenta la obra de teatro, ¿Crees que está bien que se talen los árboles?, ¿Sera perjudicial para nuestro medio ambiente la tala de árboles?

9-Marca con una cruz aquellas situaciones perjudiciales para el medio ambiente.



10-Agrega al siguiente texto dos problemas ambientales mas



Muchos de los problemas ambientales actuales se relacionan con el modo en que el hombre utiliza los recursos naturales. La contaminación de las aguas, por ejemplo, se produce, entre otros factores, porque algunas industrias arrojan residuos sin tratamiento en los ríos. En algunas ciudades, el aire se encuentra contaminado por los gases emanados por los transportes, por las industrias y por la quema de basura a cielo abierto...

---

---

---

---

---

---

---

---

Completa el concepto según corresponda con las siguientes palabras.

**Energía Solar – Energía Eólica – Cuenca Hidrográfica**

Una .....es un territorio drenado por un único sistema de drenaje natural, es decir, que sus aguas dan al mar a través de un único río.

La energía.....es aquella energía que se obtiene del viento..

La energía.....es una energía renovable, obtenida a partir del aprovechamiento de la radiación electromagnética procedente del Sol.

11-En un mapa de San Juan marco los Ríos, Bermejo, Los Patos, Jáchal y San Juan.

- a) En el mismo marcamos La Ubicación del Dique Ullúm Y Los Caracoles.
- b) Completo con los nombres de las provincias y países limítrofes de nuestra provincia.

Formación Ética y Ciudadana.

12-Según lo leído en el texto responde

¿Por qué piensas que son importantes nuestros árboles?

¿Si te hubiese tocado a vos estar con tus amigos allí que hubiesen hecho y por qué?

13-Escribe 3 consejos que le darías a tus amigos para cuidar nuestro medio ambiente.

14-Pon tu imaginación a trabajar y arma una pequeña frase, donde diga lo bueno que nos hace cuidar entre todo nuestro medio ambiente.

15-De los siguientes consejos cual les darías a tus amigos para cuidar a nuestro medio ambiente. Subraya el consejo apropiado

Tirar basura en los lugares verdes

Regar las plantas.

Talar los árboles.

Si cortamos un árbol plantar otro en su lugar.

16-Con la información obtenida de las actividades anteriores, arma una pequeña obra de títeres colocando la frase que pensaste anteriormente y los consejos que les distes a tus amigos.

¡Manos a la obra! Representa la obra de títeres construyendo tú mismo los títeres.

17-Seleccionar uno de los personajes que más te guste de la obra de teatro y realizar un títere de manopla de ese personaje. Utiliza texturas táctiles y elije un color primario o secundario para utilizar en el títere.

18-Realizamos el camino de nuestra obra de títeres.

“Sabias que antes de llegar al árbol los chicos estaban jugando así”

Caminaban haciendo malabares con la pelota pasando la pelota de una mano a otra sin que se caiga, continua el juego elaborando un circuito coordinativas con pelota que

incluya: desplazamiento, lanzamiento, recepción, y pique, como las actividades que trabajaste en las guías anteriores.

Envía el video de tu obra de títeres a tu señorita de como fuiste armando tu presentación.

Representaras una pequeña parte de la obra trabajando con las actividades y otra parte lo harás vos trabajando con la actividad de la profe de educación física.

Deberás sacar foto de todos los pasos desde que estás trabajando con la construcción del árbol, y las actividades de los profesores de especialidades.

¡Espero tus trabajitos! ¡Suerte! tu puedes lograr lo que te propongas.

Directora: Pons Valeria