

GUÍA N°1

ESCUELA: PROF. VÍCTOR MERCANTE

DOCENTE: GABRIELA MATURANO

GRADO: 1° GRADO NIVEL: PRIMARIO

TURNO: TARDE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA, CIENCIAS NATURALES y MATEMÁTICA.

PROPÓSITO DOCENTE: PROMOVER OBSERVACIONES Y REGISTROS EN DIFERENTES FORMATOS Y LA COMUNICACIÓN SOBRE LA DIVERSIDAD, LAS CARACTERÍSTICAS, LOS CAMBIOS Y /O CICLOS DE LAS PLANTAS.

✿ GENERAR LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS POÉTICOS.

DESAFÍO: REALIZAR UNA EXPERIENCIA, (GERMINADOR), PARA DESCUBRIR EL CICLO DE VIDA DE LAS PLANTAS Y SUS REQUERIMIENTOS PARA SU DESARROLLO.

CAPACIDADES (GENERALES Y ESPECÍFICAS)

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

- ◆ DESCRIBIR, COMPARAR, ANALIZAR Y RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS (MOTORAS, COMUNICATIVAS, DE CÁLCULO,) EN DIFERENTES NIVELES DE COMPLEJIDAD.
- ◆ USAR CONCEPTOS Y TEORÍAS PARA EXPLICAR ALGÚN ASPECTO DE LA REALIDAD.

COMUNICACIÓN:

- ◆ DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.

CONTENIDOS:

LAS PLANTAS: CICLO DE VIDA. REQUERIMIENTOS BÁSICOS PARA SU DESARROLLO: LUZ, AGUA, AIRE Y NUTRIENTES.

*PARTES DE LAS PLANTAS: RAÍZ, TALLOS Y HOJAS, FLORES Y FRUTOS.

*ALGUNAS FUNCIONES ESPECÍFICAS (PELOS ABSORBENTES EN LA RAÍZ, CIRCULACIÓN Y SOSTÉN DE LOS TALLOS)

*DIFERENCIAS ENTRE HIERBAS, ARBUSTOS Y ÁRBOLES EN CUANTO A TAMAÑO Y ALGUNAS CARACTERÍSTICAS VISIBLES.

*LA LECTURA, COMPRENSIÓN Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS (POESÍAS)

*LA LECTURA AUTÓNOMA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS Y LA REFLEXIÓN SOBRE LAS PALABRAS O EXPRESIONES PARA AMPLIAR EL VOCABULARIO.

*LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS. CÁLCULOS SENCILLOS.

GUÍA N° 1

GRADO: **PRIMERO**

FECHA: **DEL 31/5 AL 4/6**

TÍTULO: **LAS PLANTAS**

CRITERIOS E INDICADORES:



- ♣ RECONOCER NECESIDADES VITALES DE LAS PLANTAS y LAS ESTRUCTURAS QUE POSEEN.
 - ⚙ OBSERVA EJEMPLARES DE PLANTAS VIVAS Y EN DIBUJOS.
 - ⚙ DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS SENCILLAS DE LAS PLANTAS.
 - ⚙ IDENTIFICA LAS PARTES DE LAS PLANTAS.
 - ⚙ REGISTRA DATOS A PARTIR DE EXPERIENCIAS SENCILLAS.
- ♣ COMPRENDER Y DISFRUTAR TEXTOS LITERARIOS.
 - ⚙ INTERPRETA EL SIGNIFICADO DE PALABRAS O EXPRESIONES DEL TEXTO.
 - ⚙ DISFRUTA LAS POESÍAS.
- ♣ LEER, ESCRIBIR Y NÚMEROS HASTA 20.
 - ⚙ ESCRIBE LA SERIE DE NÚMEROS HASTA 20.
 - ⚙ RESUELVE SUMAS SENCILLAS.

CIENCIAS NATURALES

✎ COLOCA LAS VOCALES QUE FALTAN PARA DESCUBRIR LA FRASE:

L__S

PL__NT__S

SON

SERES

V__V__S

¿QUÉ SE FORMÓ?

☺ PIENSA:

¿VOS SABÉS CÓMO NACE UNA PLANTA?

¿QUÉ NECESITAN PARA CRECER?

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA CONOCER CÓMO SE DESARROLLAN LAS PLANTAS?

LES PROONGO:

DESAFÍO: REALIZAR UNA EXPERIENCIA PARA DESCUBRIR EL CICLO DE VIDA DE LAS PLANTAS Y SUS REQUERIMIENTOS PARA SU DESARROLLO.

¿SABEN CÓMO SE HACE UN EXPERIMENTO?

¿QUÉ MATERIALES SE USAN?

¿CÓMO PODEMOS HACER PARA QUE NAZCA UNA PLANTA? ¿CÓMO LA VAMOS A CUIDAR?

VAMOS A IR PASO A PASO TRABAJANDO Y ELABORANDO LA EXPERIENCIA PARA QUE AL FINAL DE ESTAS GUÍAS PUEDAN PRESENTAR EL TRABAJO REALIZADO.

LENGUA

¡VAMOS A COMENZAR ESTE LINDO TRABAJO CON UNA POESÍA!

 SI NO PUEDES LEER PIDE AYUDA:

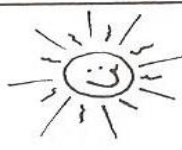
LA DORADA SEMILLA

LA DORADA SEMILLA
EN LA TIERRA SE DURMIÓ,
EL SOL ENTIBIÓ SU CUNA,
LA LLUVIA LA DESPERTÓ.

ENTONCES CRECIÓ UNA PLANTA,
DE HOJAS VERDES SE CUBRIÓ
Y UNA MAÑANA, EN SILENCIO,
UNA FLOR APARECIÓ.

 RESPONDE PINTANDO LA OPCIÓN CORRECTA

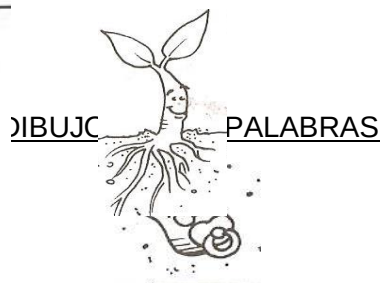
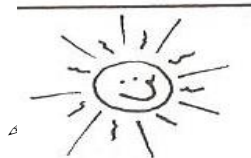
¿QUIÉN SE DURMIÓ EN LA TIERRA?



*¿QUIÉN LE DIO CALOR A LA SEMILLA?



*¿A QUIÉN LE APARECIÓ UNA FLOR?



DIBUJO

PALABRAS

*PLANTA.

*.SOL.

*LLUVIA.

* SEMILLA .



 **¿TE GUSTAN LAS POESÍAS? ¿POR QUÉ?**

CIENCIAS NATURALES

VAMOS A SEGUIR LAS ETAPAS QUE CUMPLEN LAS PLANTAS Y LO QUÉ NECESITAN PARA CRECER Y DESARROLLARSE, ES DECIR, VAMOS A OBSERVAR EL CICLO DE VIDA DE UNA PLANTA.

☺ PARA ESO DEBERAS HACER DOS GERMINADORES:

¿QUÉ NECESITÁS?

- DOS FRASCOS.
- ALGODÓN.
- 4 O 6 SEMILLAS.
- AGUA.
- LUZ NATURAL.



¿CÓMO LO HACÉS?

➤ EN UN FRASCO:

1. COLOCA EL PAPEL SECANTE. (SI NO TIENEN SE COLOCA EL ALGODÓN SOLO)
2. INTRODUCE LAS SEMILLAS.
3. AGREGA AGUA.
4. UBICA EL GERMINADOR DONDE HAYA LUZ Y TEMPERATURA MODERADA.

**EN EL OTRO FRASCO REALIZA LO NISMO PERO:

- ✓ NO AGREGUES AGUA.
- ✓ UBICA EL GERMINADOR EN UN LUGAR OSCURO (PUEDE SER EN UN MUEBLE).

 **DIBUJA** DÍA A DÍA LO QUE VAS OBSERVANDO. REALIZA EN TU CUADERNO UN CUADRO COMO ESTE PARA IR COMPLETANDO.

	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
DIBUJA LO QUE VES					

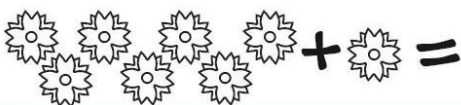
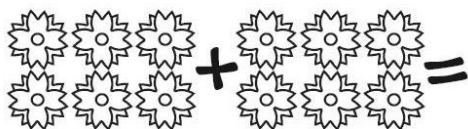
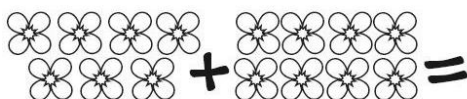
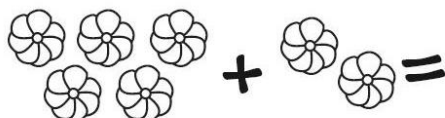
✎ ¿FUE FÁCIL O DIFÍCIL PREPARAR EXPERIENCIA?

MATEMÁTICA

✎ COMPLETA LOS NÚMEROS QUE FALTAN DONDE HAY FLORES:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10					15				
20					25				

✎ SUMA LAS FLORES.



✎ UNE LOS PUNTOS SIGUIENDO EL ORDEN DE LOS NÚMEROS. DESPUES COLOREA EL DIBUJO.



✎ ¿SABES CONTAR Y ESCRIBIR HASTA 20?

ESCUELA: VÍCTOR MERCANTE

DOCENTES: CLAUDIA ZAPATA, VANINA BECERRA, ESTELA GALDEANO.

GRADO: 1° Y 2°

ÁREAS CURRICULARES: E. TECNOLÓGICA, E. MUSICAL, E. PLÁSTICA.

TURNO: TARDE

TECNOLOGIA:

PROPÓSITO: FACILITAR LA IDENTIFICACIÓN DE TIPOS DE VESTIMENTAS EN DIFERENTES ÉPOCAS (COLONIAL Y ACTUAL).

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

EN LA ÉPOCA COLONIAL LAS PERSONAS SE VESTÍAN DISTINTO AL ENTORNO COTIDIANO.

OBSERVA ESTAS IMÁGENES Y COMENTA.

- ✎ ¿TODOS SE VESTÍAN IGUALES EN ESA ÉPOCA?
- ✎ ¿QUÉ TIENEN DE DIFERENTE CON EL ENTORNO COTIDIANO?



METACOGNICIÓN

- ✎ ¿TE GUSTÓ TRABAJAR ESTA ACTIVIDAD ATRAVÉS DE IMÁGENES?

MÚSICA:

PROPÓSITO: DESARROLLAR POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL DOMINIO DE LAS FORMAS MUSICALES (MOVIMIENTOS, VOZ, PERCUSIÓN CORPORAL Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1-ESCUCHA EL AUDIO QUE SE ENVIARÁ ADJUNTO CON LA GUÍA PEDAGÓGICA. (RAP DE 1810).

2-COMPARA LOS DIFERENTES RITMOS. ¿SON IGUALES? ¿CUÁL CREES QUE ES MÁS RÍTMICO?

¿SE PUEDEN BAILAR?

3-CARACTERÍZATE COMO MÁS TE GUSTE Y MUÉVETE AL RITMO DE LA MÚSICA SEGÚN LO QUE ESCUCHES.

METACOGNICIÓN

-¿QUÉ TIPO DE MÚSICA TE GUSTÓ MÁS? ¿LA DE LA ÉPOCA COLONIAL O LA ÉPOCA ACTUAL?

PLÁSTICA:

PROPÓSITOS:

- PROPICIAR EL RECONOCIMIENTO DE LAS FORMAS FIGURATIVAS Y GEOMÉTRICAS.
- FACILITAR LA MANIPULACIÓN DE HERRAMIENTAS Y MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONAL.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- TE MIRAS EN UN ESPEJO, EXPLORA CON TUS MANOS TODAS LAS PARTES DE TU CARA
- RECORTARÁS UN ÓVALO DE CARTÓN Y CON LA TÉCNICA DE COLLAGE (PODÉS PEGAR CARTÓN, DISTINTOS MATERIALES) COMPLETARÁS TODAS LAS PARTES DEL ROSTRO NO OLVIDES TAMBIÉN EL PELO Y CUELLO.



METACOGNITION

-CUANDO TERMINES PASA TU MANO SOBRE EL TRABAJO ¿QUÉ PERCIBES AL TOCAR?

✎ ¿TRABAJASTE CON MATERIALES NATURALES O ARTIFICIALES

¡ÉXITOS EN TUS TAREAS!



DIRECTORA: MARCELA FERNÁNDEZ