

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 3 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

Escuela: E.N.I. “XELU”

Docentes: Gabriela Guajardo-Carolina Puentedura-Fanny Palacio-Elisa Vidal

Nivel: Inicial 3 años

Turno: Interturno

Título de la Propuesta: “Jugamos y aprendemos”

Capacidad General: Comunicación. Capacidad específica: Describir necesidades situaciones y objetos de la vida cotidiana por medio de distintos lenguajes.

Capacidad General: Resolución de problemas. Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

Capacidad General: Aprender a aprender. Capacidad específica: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizajes.

Contenidos -Oralidad

-habla y escucha:- Uso del cuerpo durante el intercambio oral. -Lenguaje como instrumento lúdico

Actividad n°1-Canción Bartolito Inicio: Comenzamos esta actividad observando la siguiente imagen junto a mamá, teniendo en cuenta las siguientes características: el lugar, los animales y los objetos. Mamá puede realizarle algunas preguntas como ¿Qué animales vez? ¿De qué colores son? ¿En donde viven?



Desarrollo: Escuchamos la canción “Bartolito”

<https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA> varias veces junto a mamá. A continuación jugamos con la canción, realizando movimientos de los animales que nombra. Por ejemplo: muevo las alitas como un pato, camino en cuatro patas como un gato, etc.

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 3 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

Comunicación: Para finalizar esta actividad elegimos tres animalitos (imágenes), describimos como es cada uno, que sonido hace, como se desplaza.

E. MUSICAL _____ **Título de la propuesta:** “Mi ritmo”. Prof. Walter Munizaga

Contenidos: El sonido: Canciones adecuadas al nivel. **Ritmo y Forma:** El cuerpo como medio para el reconocimiento de las diferentes partes que componen las obras musicales y la interiorización rítmica.

Estímulo 1-Escuchamos la canción “La familia polilla” enviada por WhatsApp. Link: <https://youtu.be/a5CZxKXgKHo>. Estiramos una mano pasándola por arriba de nuestra cabeza tratando de alcanzar el hombro contrario, repitiéndolo con la mano contraria. Estiramos intentando tocar el cielo con ambas manos. Soltamos. Luego colocamos las manos sobre nuestra panza imitando ser un globo que se llena de aire lo retenemos unos segundos y exhalando el aire (así tres veces).

-Escuchamos la canción “El sol de los bigotes” enviada por WhatsApp. Link: https://youtu.be/w-NJWT_j41l. Conversamos acerca de lo que nos cuenta la canción. ¿De quienes habla? ¿Qué quiere el sol? ¿Y la luna que le dijo? ¿De qué más te acuerdas?

-Escuchamos nuevamente la canción, palmeamos siguiendo el tiempo de la canción en las partes en que suenan solamente instrumentos (ayuda: al principio, al medio y al final). Nos movemos balanceándonos de un lado al otro, cuando escuchamos el canto.

-¿Te animas a realizar los dos movimientos y cantar lo que te acuerdes?

Actividad n°2-Cuento Los tres cerditos. Inicio: En un lugar cómodo junto a mamá escuchamos el audio del cuento “Los tres cerditos”, enviado por WhatsApp y narrado por la seño.

Con mamá buscamos los siguientes materiales cartulina (goma eva o plato descartable), pegamento, tijera, palito de helado (broché o ramita de un árbol) y marcador, para realizar tres títeres. De la carita de cada cerdito, para ser colocada y pegado por el niño, confeccionando sus tres títeres.

Desarrollo: Mamá ayuda y acompaña al niño a dibujar, pegar y/ o recorta las partes de la cara del cerdito. Manos a la obra, sobre una superficie mamá entregará las partes de la cara (ojos, orejas, hocico, boca); el pequeño las ubicará en su lugar para luego pegarlas. Por último se pegará el palito que servirá de soporte.



E.N.I. 17 “XELU” - SALA 3 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

Comunicación: Con la ayuda de mamá escuchamos nuevamente el cuento, realizando con los títeres una dramatización de éste hermoso cuento que le brindaremos a la familia.

EDUCACIÓN PLÁSTICA: CONTENIDOS -Acercamiento a obras de artes y descubrimiento en ellas de la línea, el color y la forma a través del juego.

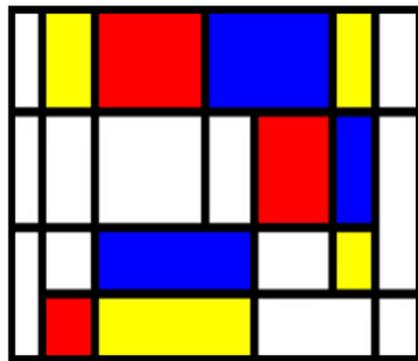
CAPACIDAD: COMUNICACIÓN -Reconocer las diferencias entre textos gráficos verbales y no verbales.

-Relatar experiencias propias.

PROPÓSITO:

- Inicial la lectura de imágenes.
- Iniciar el acercamiento a las líneas, formas y colores.
- Acercar el arte, obras y artistas a los pequeños.
- Ampliar el conocimiento cultural del alumno y la familia.

ACTIVIDAD N° 1 “**CONOCEMOS A PIET MONDRIAN**” Observamos atentamente la siguiente imagen: ¿Qué ves? ¿Cuántos colores uso el artista? ¿Los reconoces? Nómbralos ¿Qué te parece que quiso dibujar el artista? ¿Te gusta la pintura? La obra se llama: “Composición en rojo, amarillo y azul” del artista: Piet Mondrian. Estos colores; ROJO, AMARILLO Y AZUL se llaman colores primarios



Para realizar tu propia pintura: puedes usar cinta adhesiva color negra y pegarla sobre una hoja blanca, simulando las líneas de color negro. (NECESITARÁS LAS AYUDA DE UN ADULTO). Luego pinta algunos de los espacios que se formaron utilizando témperas, lápices, crayones o marcadores de los colores primarios: ROJO, AZUL Y AMARILLO. (Fíjate que en la imagen quedan sectores en blanco)

Al finalizar comparte tu producción con la seño y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste?

Actividad n°3-“Gallito ciego”. **Inicio:** Invitamos a los miembros de familia a jugar al gallito ciego. En primer lugar motivaremos al niño jugándolo entre los adultos armando una ronda. La tarea del gallito es atrapar a una persona, y sin sacarse la venda adivinar de forma

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 3 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

correcta quien es. Si acierta el gallito, deja su puesto y el atrapado será el nuevo gallito. Le preguntaremos si entendió el juego y lo realizaremos junto con él.

Desarrollo: Jugaremos en familia le preguntamos al niño si se quiere poner la venda sino lo hará un adulto. El resto de los participantes deberán formar un círculo tomados de las manos, comenzamos el juego. Aprendemos este dialogo “por ejemplo un participante pregunta -¿Gallito ciego que se te ha perdido?, el gallito responde una aguja y un dedal y luego el participante dice -¡Yo te lo tengo y no te quiero dar ¡y así continua el juego. Se podrá jugar las veces que deseen.

Comunicación: Después de reiteradas veces de jugar este juego el niño compartirá el mismo e intentará hacerles variaciones en la forma de jugarlo.

EDUCACIÓN FÍSICA Título de la propuesta: “Equilibristas en casa”

Propósito: -*Vivenciar la posición de su cuerpo manteniendo el equilibrio estático.*

Capacidades: -Resolución de Problemas: *Resolver problemas mediante diferentes habilidades motoras.*

Contenido seleccionado:-Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo: “*Exploración de diferentes formas de equilibrio*”.

DIA 1: Actividades: *Mamá – Papá:* Buscamos un pedazo de cartón, una caja o cualquier objeto que pueda llevar sobre la cabeza el niño y dibujar líneas rectas y curvas en el piso.

- Preparamos el cuerpo para trabajar: “Recorre toda la casa trotando y moviendo los brazos de distintas formas, hasta volver a donde comenzaste.
- Caminar con un objeto sobre la cabeza (caja, cartón, etc.) con brazos abiertos. Caminar sobre una línea recta marcada en el piso (sin salirse). Caminar por curvas trazadas en el piso. Caminar para atrás sobre una línea recta marcada en el piso sin salirse. Caminar para atrás por las curvas trazadas en el piso.
- En dos líneas paralelas trazadas por el adulto, colocar un pie en cada una y caminar sin salirse.

Aprender Jugando: “**La Estatua**” *Jugamos con la familia:* Este juego consiste en bailar mientras suena la música, pero en el momento en que la persona encargada de la música la pare, los jugadores deberán permanecer quietos como estatuas y esperar a que la persona encargada de la música decida ponerla otra vez. Los jugadores deben parar de bailar a tiempo y mantener la posición en la que se han quedado hasta que vuelva a sonar la canción, de lo contrario será eliminado.

Ganará la persona que se quede sola bailando sin haber sido eliminada.

E.N.I. 17 “XELU” - SALA 3 AÑOS - AREAS INTEGRADAS

Actividad n°4-Juego de encastre. **Inicio:** Previamente mamá o un adulto construirá un juego de encastre en un cartón (como muestra la imagen que está debajo). Acompañado de un familiar escuchamos la canción la vaca Lola <https://www.youtube.com/watch?v=eNLjdPI9zdE> , según la canción ¿Cómo se llama la vaca? ¿Qué sonido hace? ¿De qué color son sus manchas?, ¿cuántas orejas tiene?, ¿Cómo se mueve?, etc. Mamá nos muestra el juego de encastre (realizado previamente) explicándonos cómo podemos jugar con él.



Desarrollo: Luego ensayando y repitiendo la canción, tratando solito de agregar cada parte. El niño observará las formas, las repasará con el dedo, buscará la forma de que entre sin problemas cada pieza. Podrá intentarlo varias veces.

Comunicación: Invitamos a toda la familia a bailar y cantar las canción que escuchamos al principio. Compartiremos nuestro juego con los miembros de la familia.

Actividad n°5- Un pato muy simpaticón. **Inicio:** Mamá confecciona un títere de dedo, marcando en cartulina o goma eva amarilla dos círculos de 5 cm y 10 cm de color amarillo (cabeza-cuerpo), y dos triángulos de color amarillo (alitas), un triángulo pequeño (pico) y dibujo los ojitos. Hace la presentación del títere al pequeño y le pregunta ¿qué es?, ¿para



qué cree que sirve?, ¿de qué color es?

Desarrollo: Junto a un adulto escuchamos la canción “Tengo algo amarillo” <https://www.youtube.com/watch?v=YAQvDDBMK5M> , aprendemos la canción jugando al juego con el eco. También se intentará que vaya cambiando la canción por algo creativo de él que le cause placer al hacerlo.

Comunicación: Cantamos y nos divertimos, podemos también dibujar el pato en un papel y pintarlo del color que dice la canción.

Actividad n°6 EDUCACIÓN PLÁSTICA.

Prof., Verónica Amaya

Estímulo 2.

-Escuchamos la canción “Estaba el Sr. Don Gato”. Link: https://youtu.be/9Oyz_egsKl4

-Charlamos de qué animal menciona. ¿Te acuerdas de la historia que cuenta la canción? Cuéntasela a algún familiar que te acompañe. Reproducimos con la voz el sonido del gato. Luego escuchamos nuevamente la canción. Al aparecer la siguiente onomatopeya: “*marrama miau miau miau*”, hacemos un giro en el lugar y decimos la frase. Escuchamos la canción otra vez y... a dar los giros cuando corresponda. ¡A prestar atención!

-Elegimos dos cucharas y cada vez que la canción diga “miau, miau, miau” acompañamos chocando una con la otra. ¡Salió muy bien!

ACTIVIDAD N° 2 “CONOCEMOS A ANDY WARHOL”

Observamos atentamente la siguiente imagen:

¿Qué ves? ¿Cuántos colores uso el artista? ¿Son los mismos colores que uso Piet Mondrian? ¿Te gusta la pintura? La pintura la realizó un artista llamado Andy Warhol, es una obra del Arte Pop.



Para realizar tu composición: pega en una hoja blanca 4 cuadrados de papeles de colores primarios: ROJO, AMARILLO Y AZUL. (Otra opción es pintar los cuadrados con ténpera) Sobre estos, estampa alguna parte de tu cuerpo, puede ser la manito o el pie. Utiliza ténperas de colores primarios.

Al finalizar comparte tu producción con la seño y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Te resultó fácil?

E. Física DIA 2.Actividades: -Repetir las actividades del día anterior.

Prof. María Inés Acosta.

- ❖ Caminar sobre una soga, subir y bajar de mesas y sillas, con ayuda de un adulto.
Caminar en puntas de pie sobre líneas rectas trazadas en el piso, luego sobre las líneas curvas. Caminar por todo el espacio, a la orden de un adulto, pararse en un pie.
- ❖ Trotar por todo el espacio y a la orden del adulto levantar una pierna hacia adelante y mantenerse quieto en el lugar. Trotar por todo el espacio y a la orden del adulto mantener posturas estáticas imitando animales.
- ❖ **Aprender Jugando: “La Estatua**

DIRECTORA MARTA ZEPEDA

VICEDIRECTORA MARISA CARELLI